

曲江集

四部備要

集部

上海中華書局據祠堂本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

曲江公文集序

人以文重乎抑文以人重乎重在文以文之精神爲量閱世而風采黯淡其人亦隨以泯也重在人以人之精神爲量宇宙惟此不朽之氣節昭回今古雖文有顯晦而慕其人者不憚遐搜博采以維持於無窮噫嘻尤重在人哉唐丞相曲江公者誕自嶺南天地中正之氣實萃於厥躬生平嚴氣正性不少自貶抑立朝蹇諤有大臣風度掌制誥文名最盛既卒諡曰文獻夫文而繫之以獻著其文不沒其賢也然而本末兼該之難也宋韓魏公有相業而少於文似無損於休休之量未免爲世俗所惜而歷代詞臣摘藻掇華用以輔獻太平尙矣求其實濟往往絀焉孰若公之忠誠愷摯識炳幾先蘊之爲經綸措之爲事業流於楮墨之間遂若燦日星而煥河嶽於戲可不謂偉歟公之品望既隆天下稱曲江公而不名誠重其人也因其著作爲曲江集并重其文矣集中自朝廟廣歌暨交游贈答悉載焉輯金鑑錄爲五卷附於集後論者以曲江一集出自公手於金鑑錄則疑之余謂是錄之獻當年不實有其事乎文之真僞固不敢辨既有其事而綴以文要自不可廢此猶周禮二戴與汲冢周書雖心知其僞既托於古賢聖之名又爲得而廢之耶或曰公之文誠足千古由唐而來年歲久遠其間亦甚缺微矣不有瓊山邱公起而采集之後世無由讀公之書亦尙論者之憾焉嗟嗟自古名公巨卿生有賢聲苟其流寓卒葬間有所寄或淫文破典存什一於千百鄉黨自好者猶珍重而愛護之矧公之勳業文章實開南土之先瓊山生于其後身沐流風餘韻忍視文之湮沒無傳乎向使公之爲人無足動後人之慕則亦安肯於殘缺失次之餘尋墜緒之茫茫手自書輯以定是集也哉余世清河幸附公之譜末承餘光而深仰止者亦既有年兼藩東粵更近里居典型在望時神往焉適公後人重梓是集欲余弁言於

曲江集序

首自愧不文何足爲公重且公之生平載在信史而文之莊重宏深前人已詳言之是皆可以不贅惟略抒景慕之懷俾居公後者知是集之所以長存不敝而奮然以興則公有傳文不更有傳人也夫

時

雍正十二年歲在甲寅嘉平之吉

欽命廣東承宣布政使司布政使武遂後學渠頓首拜書

張文獻公文集序

雍正之十二年移守粵之韶郡韶故唐丞相張曲江公故里拜公於  
風度樓下其裔孫出公之文集授予不禁躍然驚喜如饑渴者之於  
飲食也蓋自就傅以來聞先生之風悠然神往間一覩其製作即奉  
爲赤文綠字常以未見全帙爲恨今乃得讀其書而益想見其爲人  
巍然若泰岱之峙層霄而出雲致雨也凝然若松柏之貫四時而不  
改柯易葉也信乎古大臣有不朽之德業者必有不朽之文章唐虞  
謨訓出於稷契鎬京文爲作於姬公惟其人可重而其言益傳然使  
其言之不文而欲必其行之之遠也抑又難矣降自三代而下卿相  
大夫勳業非不爛如也文詞非不炳蔚也然或優於此者絀於彼又  
或飾於外者窳於中求如公之卽性情爲文章卽文章爲事業正未  
能數數觀也夫國家有道之日君志清明則臣子無所忌諱若開元  
之末堂陛倦勤羣陰蔽日苟非守道骨鯁之臣未有不隱嘿以冀自  
全者惟公則險夷一節通塞無間迄今讀諫疏諸篇而如見其披肝  
瀝血焉讀劾奏諸篇而如見其鋤奸而嫉惡焉卽頌賦章什一一  
皆忠君愛國之心所感觸發洩言微而旨遠也其金鑑一書論者以  
世遠年湮疑其真僞相參而中間之反覆於感衰治忽之理親賢遠  
佞之幾者是非於旣往驗成敗於將來何莫非古大臣之因事納言  
臣諱弼直之意也哉宜乎百世而後慨慕興起流連三復而不能置  
也己公之裔孫有感於予屬數言以弁簡首予謝之曰公之事功昭  
昭史冊著於前而傳於後豈待是集而始顯者乎公之文章忠義凝  
結憤誠流露人心風教之所攸關其寶氣光華糞土所不能銷蝕兵  
燹所不能泯沒又奚待固陋之辭闡微奧而宣大義乎惟是予自少  
而壯仰止典型抱憾於古今人之不相見而一日慰其夙願過公之  
里居瞻公之遺像讀公之全書沐其流風餘韻而恍然親炙休光亦  
竊欲挂姓氏於簡末以誌私淑之意焉耳而猥以序云乎哉

昔

雍正乙卯年季秋月知韶州事桐城姚孔鋈拜撰

張曲江公文集序

宇宙之大業有三得一皆可以不朽然傳載臧文仲既沒其言立而迄今文辭又不少概見無乃未有功德則言無足重是以數傳之後一遇散失遺亡後世不復珍之惜之購求而考訂之以傳於弗墜歟若其人行已合乎聖賢功名書於竹帛即著作不富得一二遺編且為之流連而向慕何況輕練寶濟一時金鑑流芳千古則又合德功與言兼而有之矣宜乎後人珍之傳之又久購求而考訂之以傳於無盡也予少讀史見有唐一代相臣惟曲江公與宋文貞公直節最著風度則獨推曲江因而讀其遺文忠盡溢於言表但苦不多得

雍正十年來守韶陽私心竊喜過公之里登公之堂雖山河已邈而廟貌猶存可以伸吾瞻仰既而閣郡中刻本有文獻公集不勝歡躍以為昔之欲讀而苦不多得者今已實獲我心矣及細翻集中間有字句訛謬又疑當日著作不止此嘗購求而重訂之越一年有調守瓊臺之行適公之裔有張生世綢者持書一部來獻曰此生祖曲江公集也郡中刻本不全生有家傳古本因先世避亂迷失今始得之併於別書中考訂遺逸付諸剞劂通告大人先生鴻筆表章余曰此余志也憶自履郡日親簿書竟忘此一事今忽忽離任矣豈知遺文有靈前有邱文莊公得之館閣後有裔孫出其家傳是皆公之精神所感故歷萬劫而愈新也視世之德不足而有言者其壽夭為何如矣倘韶人士今日讀公之書繼公之志則是集之刻雖謂與聖經賢傳並垂可也予又曷憚一贅也哉歲在乙卯春王之吉  
中憲大夫知韶州府事調任瓊州府知府事燕山後學袁安煜書

文獻公集書後

文獻公當開元之世出入禁闈補遺拾遺其豐功偉烈輔轍鳴猷可謂盛矣卒以此動人主之思風度之詞屢形於詠卜是不待讀公之集而知其卓然不朽者固有在也然所謂風度者豈徒文采風流軌轍曲隨綴輯詞章紆餘淹雅之謂夫亦本醇儒之素履出以忠諫之嘉謨明體適用綜實機宜朝章國典世道人心無不裕諸於懷施之於事行其學足以濟時用其言足以興治而且燭奸如神觀變不爽誠能鑒物識定機先斯為風被天下而度越千古者乎今試以唐史按之公之忠君體國鯁直剛方明識毅力較然不欺者具在也呈金鑑之錄非敬不能以善陳樹國本之謀非誠不足以定策斥中謁之私不親聞賢諫僇客之用不畏權雄以至逆料異圖喻言明志彪炳汗青久而愈著其流風餘韻正未有艾吾固曰公之風度不待讀公之集而知其卓然不朽者固有在也然即受公之集而讀之蘊涵深厚博大昌明經緯之端亦未嘗不於是乎在奏狀表劄批牒懇懇訐謨碩畫也記傳箴銘渾渾噩噩佶屈聱牙也詩歌詞賦纏纏洋洋雅頌遺音也正襟微吟焚香誦誦心領焉神會焉所謂明體適用綜實機宜者於焉具備公之風度於今為烈正無俟樓高岸峙傑筆韶陽然後動人之瞻思也已宗族公之宗支也源流不可考今來承乏茲土仰止尤殷公之賢裔振文以大集示貽且屬一言以識羈自揣學殖疎陋奚敢弁言簡端聊綴寥寥於未以附不朽云

昔

雍正乙卯清和月既望瀾西嘉禾宗裔宗栻拜識

張曲江公文集序

吾讀曲江公集而不敢以文人待之也善夫崔融之對憲宗曰人皆以天寶十五年祿山起兵范陽是理亂分時臣以爲開元二十四年罷賢相張九齡任奸臣李林甫理亂自此分矣人主統御方字豈不久安長治是期乃疎其可畏親其所暱躬蹈危亡而不覺不亦可哀也哉攷唐自明皇踐祚之始號多賢相大約姚崇尚通宋璟尚法張貞嘉尚吏張說尚文李元紘杜暹尚儉韓休與曲江公獨尚直然而爲姚宋諸賢易爲曲江公難蓋明皇初平禍亂當其宵旰厲精諸賢鞠躬盡瘁左提右挈適符願治之心如芥投珀如磁應針勢處其順迨中年海內富安上意漸侈內荒於色外惑於讒行政用人多有乖戾曲江公仍蹇蹇諤諤責以所難縱幾炳於先防微杜漸然投之倦勤之後冰炭不入固靡足怪况羣小之緝緝翻翻煤孽於其際乎至馬嵬兵變蜀道淋鈴乃回思讜言曲江遺祭奚益乎夫宰相國家柱石賢奸進退爲理亂消長之原開元初用姚宋諸賢則治開元中至天寶末棄公而用李林甫之徒則亂瞭如指掌明皇英主也靡不有初鮮克有終寧不知慮及哉憚鯁直之弼違喜脂韋之迎合遂凌夷而至于此也是公之在唐一身爲安危所繫弗徒以文重也明矣然吾讀公各體文詳贍有度處置得宜行間炳炳麟麟皆相業之所見開元之盛殆有由然及讀其憂讒畏譏之作凜凜不可以終日荊州一貶侵尋至於天寶之衰而天下遂幾不可爲矣豈待范陽鼙鼓識者乃爲寒心哉公集自前朝邱文莊在館閣羣書中錄出始有傳書國初東萊周公分臬南韶重刻於郡然尙多殘缺今公之裔孫振文兄弟始出家藏善本重剞劂之舉墜緒而振遺徽豈徒以文章書馥沾丐後賢哉亦俾有志思以自鏡立身能如公與姚宋諸賢則措人國家於磐石否則固寵保位如林甫之徒則敗人金甌而身亦與之俱靡君人者亦知用人如開元之始則如此用人如天寶之末則如

彼於是受逆耳獎批鱗而奸諛讒佞胥禦魑魅不亦可爲展輔萬年之龜鑑哉海會遊曲江拜公祠從公宗人瞻公像舟過武溪望公墓三歎公竭其鯁直請殺祿山於守珪軍令不行之日而由突徙薪謀弗獲用致令李郭武臣以爛額焦頭爲上客也因太息而序公集以應振文兄弟之請也

雍正十二年歲在甲寅季冬大寒日番禺後學韓海拜序

曲江張文獻公文集序

夫文獻張公文集本至性發為文章兼忠良著為令讓作唐朝一代相業為後出詞人之冠真筆墨永固瀆水常流者也傳於前者則藉邱公手抄館閣傳於後者則有賢裔廣為搜羅

雍正十年予掌教韶郡郡學與公廟隔壁甫下車即行拜謁對越時未問故府藏書登瞻先賢道範恍若晤對一堂親承提命之教心中一文獻公耳目中亦一文獻公仰風度標巋然常時如見公之正直剛方聽廟鐘聲餘韻悠然似聞公之逸響風流寤寐飲食咸欲簡公遺集默接靈光於遠代也為之訪之訪之不已為之搜之搜之不已為之求之得舊刻一本於郡中余喜曰此公之真傳矣第讀其千秋金鑑則疑信相參讀其詔誥奏對則陰陶莫辨讀其記頌贊銘則漫滅不明讀其賦詠贈答亦闕焉未備躊躇久之且曲為解讀何氏謂古論出孔子壁中此正公藏之館閣之意也程子又曰論語得於有子曾子門人是以知從古傳心之典載道之文皆遭殘闕而後得全安知文獻今有不足而後竟無購求考訂人乎今春公裔振文張子重刻公遺全集以吾一日之長請予為序詢其來由則曰子曾祖家藏舊板及搜羅羣書而成披覽之餘覺向之疑者信陰者辨滅者明闕者備心目兩快不禁翻然大喜曰今後公可盡傳矣心之集傳則公之品望見諸相業者傳公之心術出於忠君愛國者亦傳一舉而三善備焉即起文莊公於今日亦必向振文張子曰子向之手抄館閣今得與筆墨瀆水並垂不朽者皆於子乎是賴也張子其賢裔哉

雍正乙卯歲季春之吉

賜進士出身改授韶州府儒學教授後學譚會海謹書

張曲江文獻公集元敘

終開元之紀詞臣為中書令同平章事者燕國公說許國公頌梁國公崇以及宋文貞瑋韓工部休源侍即乾曜并吾文獻公曲江數人而已燕國以賢良方正策對第一才名等於許國而少學道如嫉梁公為相及梁國沒愛其服物玩器與撰神道碑極其詳核旋輒悔此其生平無論矣梁國以十事要說玄皇帝應變成務時人稱為救時宰相許國獻可替否遠過僕射文貞諫賞靈艾不使天子逞志邊廷卓哉復平而後世稱直臣者不載惟韓工部守正不阿玄皇帝宮中寔逸輒問韓休知否直名遂與曲江等至令後千百年猶有九齡已老韓休免無復明朝諫疏來之句然考其行事未數數見豈委職無關抑事多潛維默救如古所謂避人焚草者歟余常觀開元始末竊歎為初載之直臣易為末載之直臣難當玄宗平韋氏亂即皇帝位在艱難之中銳意圖治君臣一心無論躬無失德即有抗顏逆鱗如逢比其人者亦改容為禮故其時姚宋諸臣得從容殿陛正直不回迨東都既幸玄皇帝勸于勤求長生之術悅機祥之事極奢後感女寵李林甫之徒相繼執事敢言如杜暉輩咸罷斥不休曲江公獨慤直如初不獲罪不止蓋君之失德既多臣之敢諫又不已如水石之必擊陰陽迴合之必薄射注裂言之難言之不遽斥而趨起進退仍敢言之為尤難故曰曲江公不幸而以直名其心較姚宋諸公更苦行事亦倍勞也曲江以二十一年相二十四年罷相位明年貶荊州又四年卒前後行事如秦殺安祿山諫止封仙客諫相李林甫上千秋金鑑叱惠妃傾殺太子功在社稷莫可殫記玄皇帝威置不問乃徒徘徊曲江之濱設奠致慨卒也漁陽沸鼓馬嵬賜環心酸疑響之聲耳咽淋鈴之響九原有知倍當痛哭孰謂直臣不可為而可為哉余曩過風度之樓輒感慨流涕今復讀茲集如見公於姚宋諸公間正芻垂裳蹇蹇諤諤也韶江舊有文獻集字漫滅不可讀東萊周公

天近中州曾公旅華捐俸藏之寶鏤板行世公之風度藉是永垂  
并爲二公悉垂教意也

時

順治丙申暢月

欽差提督廣東學政按察司副使虞山後學錢朝鼎謹

重刻曲江集序

立言之道苟可法當時垂後世自然歷千載不磨此李杜韓柳片言  
至今猶重也若其人學術事功文章風範卓然開曠古風氣作一代  
典謨百世下過其地讀其書想見其人其珍惜更當何如矣然其人  
雖奮百世之上百世之下傳之既久使無考訂收輯則亦不免遺亡  
散失徒別見於他書終令人有憮然文獻不足之思至於一經訂輯  
俾讀者目覩遺文精神愈旺而後生小子亦得由此序述其事附名  
鄉先生集中何快如之昔漢人有爲郭有道作碑文而喜者宋蘇子  
瞻亦云一生惟爲范文正公集作序最幸誠哉是言吾韶文獻張公  
風開嶺表業著開元史冊所垂無容贅述惟當軸時內制外制與平  
日輕縑素練皆在曲江集中郡舊有刻板不全其裔孫振文有家藏  
善本體式高大因而購求遺編搜羅別集一時訛者正缺者補計十  
餘萬言共若干卷竭貲重梓文獻足徵請余爲之序余思雕蟲小技  
何足爲古人生色所望世有大人先生不吝鴻筆表章公諸海內則  
豈徒韶人之光將見當年風度躍躍面前矣甲寅秋九月邑後學會  
景識



曲江張文獻公集元序

余不佞猥承觀察南韶之

命自章貢度梅關甫入關門而文獻張公之祠適在道左下車展謁徘徊景企者久之嶺上故鸞叢鳥道今則廓爾莊衢山川風氣豁露有時其得與楚豫聲教共躋乎康者固公所闢也踰嶺登舟道經始興則公實生于此其不稱始興而稱曲江者謂始興故曲江地也及由潁水入韶陽則見風度樓巋然學宮之前與余忠襄之風采樓並峙左右兩公之合祠亦在焉雖屢閱滄桑而靈光仍自無恙豈非正人精爽與古今文教相維于不敝也哉余攬轡之暇與中州會旅蒼先生簡公舊集得公詩若干卷因相與夏而刻之公之相業載在史冊者班班可攷不僅以其詩若文即以文論而詔誥之文典以則奏對之文莊以肅碑頌之文詳以贈書答之文婉以擊此則文之大概也即以詩論而郊廟之詩粹以穆應制之詩宏以麗賦詠之詩遠以澹酬贈之詩深以篤此則詩之大概也今試正襟盥讀有一語不從忠君愛國起念者乎有一語不從兼道嫉邪起見者乎有一語不從士氣民生起議者乎吾以為公之詩若文固即公相業之所從發抒者也讀其集可以見其人即其人可以知其心徵其心因以論其世夫至徵心而論世而公之相業抑更有難焉者矣夫公之時何時也當開元初載內難甫平唐天子方勵精圖治故姚宋得盡言而無所諱燕許諸公亦騰颺一堂之上以輔蔽太平迨其後胡雛啓鷓張之漸宮姬釀燕啄之謀河湟制使遽拜納言肘腋巨奸陰操國柄而主心從此怠矣而公猶以一片血誠獨立于羣陰垢蝕之會其維挽甚艱而其心亦較苦然猶觸事敷言托物寄詠政如黃鐘大呂聞者賞為元音大貝天球望者知為法物方諸燕許諸公寧多讓焉即質諸姚宋諸公又寧多讓焉若夫金鑑一書千古傳為盛事而其中真偽參半亦千古所積為疑端大都金鑑不必真而獻金鑑之心則

一出于血誠之噴薄至于借羽扇以明心公之心亦更苦矣荊州一麾謙論忠言亦遂絕響卒至幽劄烽傳馬嵬血濺淋鈴一曲砥堪悲夜雨而咽淒風已矣江濱醉奠何益哉然則是集也公一身之進退備于此開元之治亂亦備于此可以論人可以論世所關于各教文治又豈淺鮮哉因與一時同事守令諸君子共襄劄劄刻成書藏之風度樓中俾公之相業文心與帽峯蓉岫並垂不朽是則余采風意也敬以復旅蕃旅蕃其許之乎謹序 昔

順治丁酉春王正月

欽差整飭南韶兵備道廣東按察司副使東萊後學周日燦序

曲江集元序

古今說者咸曰唐相張文獻公嶺南第一流人物也嗟乎公之人物豈但超出嶺南而已哉蓋自三代以至於唐人才之生或在江北開元天寶以前南土未有以科第顯者而公首以道侔伊呂科進未有以詞翰顯者而公首掌制誥內供奉未有以相業顯者而公首相玄宗公薨後四十餘年浙土始有陸敬輿閩土始有歐陽行周又二百四十餘年江西之士始有歐陽永叔王介甫諸人起於易代之後由是以觀公非但超出嶺南蓋江以南第一流人物也公之風度先知見重於玄宗氣節功業著在信史播揚於天下後世唐三百年賢相前稱房杜後稱姚宋胡明仲謂姚非宋比可與宋齊名者公也由是以觀公又非但超出江南乃有唐一代第一流人物也然公聲名燁燁在人口耳非直以其相業在當時且甚有文名史稱其七歲知屬文張說謂其為後出詞人之冠又與徐堅評其文如輕縑素練實濟時用柳宗元亦謂其能比與兼著述予生公六百餘年之後慕公之為人童穉時嘗得韶郡所刻金鑑錄讀之灼知其為有志求公全集刻梓以行世自來京師游太學入官翰林每遇藏書家輒訪求之竟不可得蓋餘二十年矣歲己丑始得公曲江集於館閣羣書中手自抄錄僅成帙聞先妣太宜人喪因攜南歸期免喪後自備梓刻之道詔適友人五羊涂君璋倅郡偶語及之太守昆陵蘇君韓同知莆田方君新謂公此集乃韶之文獻請留刻郡齋嗟乎公之相業世孰不知其文則不盡知也矧是集藏館閣中舉世無繇而見苟非為鄉後進者表而出之天下後世安知其終不泯泯也哉是以不揆愚陋僭書其首

成化九年龍集癸巳仲春初吉翰林院侍講學士瓊臺丘濬敘

重刻曲江先生文集元序

夫文獻豈以文不朽哉昔人之言曰太上立德其次立言甚矣其不知言也夫惡知德與言非二耶仲尼稱有德為有言而象易之黃裳則曰文在中也暢於四肢發於事業故夫六經之文有德之言也此其所以與天地無終極而後世不能違也如以言而已直刻雕藻績等耳安知不朽公七歲能屬文十三則上書廣州牧燕文貞公時度嶺訝其文敬禮之嘗與徐堅評如輕縑素練實濟時用迨司納言中書有所奏或不愜上意令易之輒立就又嘗從上北狩對御撰文即亡慮十數餘並不具草是公之於文何如矣顧此豈足知公哉開元末天子倦勤當是時林甫專恣以善逢人主意而公立朝侃侃譎譎不為脂與巧合取容一時即如卻仙客之封計祿山之叛何其正而固也雖其言終沮闕不聽其國是之定先見之明屬公矣李旣畏惡公多所排抑公益屢躡彌堅愈挫不折揮涕孤憤忠藹可想往往見於文辭是公之精誠所以蘊為文明發之事業蓋文章如是庶幾乎立德立言者豈徒以文哉公有集秘不傳久之我明丘文莊公搜采餘二十年始得館閣羣書中而手自抄錄成帙載重之矣詔先太守蘇韓始刻之郡齋顧歲久木蠹字殘闕不可讀余不佞奉

上命分臬詔陽砥肅謁公祠欲取舊本更梓之而郡首蔣君邑令張君僉以為請已復請於兩臺於是督工竣事余讀之公之微文與指毋論為詞人之冠諸所咏托或以與比或以諷諫風裁節概凜然如觀其人第所建白豫密務公皆削棄莫可見即金鑑一錄尤概公平生集亦不具載則是彙所削不既多乎則斯集夫亦據大鼎而竊寸斲耳嗟乎公以經術輔佐人主燁致太平即古今論唐賢相何可多讓亡何構譏終沮遂使相業弗永國凌夷至天寶之亂大臣以出處卜戚衰詎不信已厥後玄宗思之沒世而曰不復聞忠諫言遣使致祠下噫斯公之所為不朽也乎雖然古今作者藏之名山以俟知

己乃公獨藏館閣斯已偉矣而六百餘年文莊公始得之藉第令公文不足表見必不藏於館閣不藏於館閣亦自不傳而非操行純一必不足以徵信於文莊以至必傳於後如今無疑也然則由斯以譚公果以文不朽耶果不以文不朽耶不以文不朽不以文不朽是可以知公矣梓既成余順不佞忘其鄙陋而僭爲之序昔

萬曆十二年甲申孟春吉旦 賜進士第奉政大夫廣東提刑按察司僉事奉 敕整飭南韶等處兵備前巡按直隸監察御史豫章金 齡後學王民順書

補刻曲江集元序

蓋公仕司勳時燕國公稱爲後來詞人之冠明皇亦曰九齡文章朕日夜師之不得其一二真文場之元帥也是其文名固奕焉當年矣不佞丁未猥以後進承乏公後不佞不喜得司勳喜得公之司勳也勳署有書屋貯古今名集至充棟蓋凡官司勳必以四方名家文集一二部實其中余偶攜公集因度之書屋焉同寮取讀之謂輕縑素練固自不如且笑謂余里同官同事業將無同乎余謝綿力不能轟轟追公祗有敬慕而已頃之荷 聖天子予假歸里索公集板則脫漏漫滅者十一二嗟嗟公之文豈不爛然於唐自非邱公得之館閣王公新之詔陽則委於烏有不朽朽矣昔蔡邕與五中郎將棠谿典輩正定六經文字豈自丹于碑魏而後存止什一宋黃伯思見尚書二百二十六字董道見論語二百七十字其餘不啻石火飛埃鮮有存者安在其不朽哉寶重脩補要在後人耳我詔一代文獻無而獲有舊而獲新者前後皆賴名賢也奈何剗剗未四十年而陰陶不辨首尾不續令讀者乙而中輟病不得見完書今幸公裔孫錫將兄節瓊歸原板重爲補刻焉是則賢後此補豈曰全集蓋亦集所由全也不佞不文酷好文矧公文文章天地間有數者開南士之天荒賢後之人文後來蟬聯台衮公實前茅焉曲江固相鄉哉余生相鄉不能爲相鄉重所望賢哲之後若節與錫二昆當時各士必有紹公而興起者而紹公者文章云乎哉公蓋以節義爲文章也當時如曰忠權傾天下孰不爭趨而公乃比之向火乞兒至雕盤鐘冰拒不敢獻此其人真可寒奸雄之膽而壯義士之顏也文章云乎哉邵康節聞杜鵑鳴天津而知南人作相天下多事卒之安石柄用熙寧紛紛康節之言何其驗若左券乃公非南人耶節義如此文章如此故曰江以南第一流人物也地不人重而人地重曲江臨川輕重所由豈不以人哉文莊在

曲江集序

孝廟時著述建豎一世推雄如大學衍義補一書垂百餘年談經濟者曠能外爲石畫今上有詔重梓固聖明銳意太平亦其文之足不朽也人亦有言言不典謨不文玉不璠璣不貴瓊臺固典謨之文乎有如瓊臺其人焉庶幾無媿曲江哉

萬曆四十一年歲在癸丑二月初吉吏部司勳郎參知政事同里後學四餘李延大頓首拜書



唐丞相曲江張文獻公像

唐玄宗贈司徒制

正大廈者柱石之力昌帝業者輔相之臣生則保其雄名歿乃稱其威德飭終未九於人望加贈實存乎國章故中書令張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功謹言定其社稷先覺合於蒼龜永懷賢弼可謂大臣竹帛猶存樵蘇必禁爰從八命之秩更進三台之位可贈司徒

宋阜陵代唐玄宗贊曲江張氏九齡

鹿入深宮花解愁牛登高鼎鍊履休當時若聽履霜語豈到峨眉山盡頭噫雖嘗因奏薦而問公風度蒙大難而遣使祭鐘不識噬臍禮意曲江何似荊州

淳熙拾叁年叁月己酉朔

曲江小像一幅嘉靖甲辰夏岳購得之吉永豐同姓人家以示知畫者謂爲吳道子真跡道子與公同時像右傍有中書省印或公在中

書時爲寫此像雖風度凝遠而凜然嚴峻有不可犯之色望之知爲正人君子也上有宋阜陵題讚按宋錄唐名臣後惟狄梁公段司農郭汾陽與公四家子孫嘗受官者持畫像告勅玄宗御札詰闕下爲左驗宣和中御札留秘府像仍歸其家此其持詰闕下受官經阜陵御覽而爲之讚與史稱公弱體有醜藉玄宗每愛其風度岳往來曲江見畫像數本皆爲豐碩威颯有富貴氣疑非當時真本及得此像然後知彼皆後人轉相模寫失其真也然公以開元貳拾壹年拾壹月再入中書貳拾肆年拾壹月罷政事其時主德濩荒小人朋比用事公侃侃譎譎事無細大必力爭聽從者十不能二三今觀此像義形於色若有不盡忠憤者玄宗以風度愛重公要爲不知公觀者亦尙有以識此也耶乙巳秋柒月既望模一本遺守祠孫澤禧俾度祠下并書其始末以告之遠從孫岳惟喬謹識

張荆州畫贊并序

中書令始與文獻公有唐鯁亮之臣也開元二十二年玄宗春秋高矣謂太平自致頗易天下綜覈稍怠推納浸廣若君子小人摩肩于朝直聲遂寢邪氣始勝中興之業衰焉公於是以身爲身社稷自任抗危言而無所避秉大節而不可奪小必諫大必諍攀帝檻歷天階犯雷霆之威不霽不止日月幾蝕卻爲分明虎而冠之不敢猛視羣賢倚賴天下仰望凜凜乎千載之望矣不虞天將啓幽薊之禍俾姦臣乘釁以速致戎詐成讒勝聖不能保號我公衮衮于侯服身雖遠而諫愈切道既塞而誠彌堅憂而不怨終老南國於戲功業見乎變而其變有二在否則通在泰則窮開元初天子新出艱難久憤荒政樂與羣下勵精致理於是乎有否極之變姚宋坐而乘之舉爲時要動中上急天光照身宇宙在手勢若舟楫相得當洪流而鼓迅風崇朝千里不足惟也開元末天子倦于勤而安其安高視穆清潯然大滿於是乎有泰極之變荆州起而扶之舉爲時害動沸上欲日與讒黨抗行于交戟之中勢若微陽戰陰衝密雲而吐丹氣歛耀而滅又何難乎所痛者逢一時事一聖踐其跡執其柄而有不可有成有不成况乎差池草茅沈落光耀者復何言哉復何言哉曹溪沙門靈徹雖脫離世務而猶好正直攜其圖像因以示余觀而感之仍作贊曰

唐有棟臣往矣其魏世傳遺像以覺後學德容恢異天骨峻擢波澄東溟日照泰嶽具瞻崇崇起敬起忠貌與神會凜然生風氣蘊逆鱗色形匪窮當時曲直如在胸中鯁鱗初脫激海以化羊角中頽靡天而下無喜無愠亦如斯畫嗚呼爲臣傲爾夙夜

張文獻公本傳

張公九齡字子壽會稽君政詔州別駕因家焉今曲江人政生刻令子甫甫生索盧丞弘愈愈生九齡其夕母夢九鶴盤天而下故各幼聰敏七歲知屬文年十三上書廣州刺史王方慶嗟賞曰此致遠器也會張說謫嶺南一見厚遇貽冠鄉試考功郎沈佺期尤所激揚景龍元年擢進士第二人授校書郎元宗在東宮舉文學士以道侔伊呂科對策高第遷左拾遺時帝即位久未郊見九齡上言繼統之主首重郊祀報所受也陛下紹休聖緒於今五載未行大報不可以訓帝嘉納之隨遷左輔嗣齡精煉鑑嘗與選部品第人才每厭衆望開元十年遷司勳員外郎張說爲相尤親重之稱爲後出詞人之冠尋擢中書舍人內供奉封曲江男帝封泰山說多引所親及錄事主書官超遷至五品齡嘗草詔謂說曰官爵者天下之公器德望爲先勳舊次焉今登封沛澤千載一時而清流不沾殊恩胥吏獨濫章獻恐四方失望不聽俄爲宇文融等所詆幾不免齡亦改太常少卿出爲冀州刺史以養母求罷改洪州都督轉桂州兼嶺南按察選補使明吏事面決是非口成案牘無輕重咸得其平始說知集賢院嘗薦齡可備顧問說卒帝思其言召爲秘書少監集賢院學士帝臨朝見九齡風儀秀整挺出百僚顧左右曰每見九齡令人精神頓生會賜渤海詔當草者不副帝意乃以屬齡對御爲文無俟草稿詔成大見褒賞曰比以卿爲文學之士不知有王佐之才他日相卿當以經術濟朕即擢工部侍郎知制誥嘗曰九齡文章獨步本朝朕日夜師之不得其一二真文場之元帥也帝于勤政殿作七寶山座高七尺召諸學士講經義談政務勝者升焉惟齡議論風生得升此座時論欽美性至孝幼居父喪庭木遽理後屢乞歸養不許移其第九車九章官嶺南近地聽給驛歸親尋轉中書侍郎以母哀去毀不勝衣二十一年冬奪哀徵拜中書侍郎同平章事明年遷中書令封始興伯時

天長節百僚上壽多獻金寶惟齡進千秋金鑑錄具陳前古興衰帝優異之會苑陽節度張守珪以斬可突干功帝欲徵爲侍中齡曰宰相代天理物惟賢是授安可賞功帝曰假其名若何對曰名器不可假遂止吏部侍郎李林甫奏對稱旨欲相之齡曰宰相係國安危陛下相林甫恐異日爲社稷憂不聽林甫無學術忌齡文行見重于帝乃引牛仙客爲尙書預政事齡奏曰尙書古納言唐家用舊相不然選有德望者爲之無何欲賜仙客實封齡又曰漢法非有功不封唐遵漢法太宗所制也邊將積穀帛繕器械固常職耳何必裂土乎帝怒曰豈以仙客寒士嫌之耶卿固素有閹閱哉齡頓首曰臣荒陬孤生陛下過聽以文學用臣仙客擢胥吏目不知書韓信淮陰一壯夫差與絳灌伍陛下必用仙客臣實恥之帝滋不悅翌日林甫進曰仙客宰相材也何有於尙書哉帝意決用仙客九齡既屛旨慮爲林甫所危因帝賜白羽扇獻賦自况雖見優答竟以尙書右丞相罷政事而相仙客封隴西郡公自是朝士多持祿養資矣武惠妃謀陷太子齡力持之妃致語曰公若相援相位可長處齡作曰宮惟安得有外言輒以聞帝爲動色故九齡在相而太子不搖所進皆正人常薦周子諒爲諫察御史子諒論仙客語延識書杖流瀾州九齡坐貶荆州長史在荆數載益修忠悃開元二十八年春乞歸展墓曲江五月遭疾卒年六十有八帝聞訃震悼贈荆州大都督諡文獻九齡文章冠一時諤諤有大臣節天下稱曲江公而不名自齡去後公卿薦人必曰風度得如九齡否帝初愛齡學行言聽計從後倦勤思逸故齡上金鑑錄極言得失雖陽嘉賞內實嫌之其友如嚴挺之袁仁敬梁升卿盧怡裴光庭韓休皆道義相交始終不渝初安祿山以偏校入奏氣驕齡謂裴光庭曰亂幽州者此人也及討奚契丹敗械送京師齡奏狀曰穰苴出師首誅莊賈孫武教戰先戮宮嬖守珪執法必行祿山不宜貸死帝曲宥之九齡曰祿山喪師不可不誅且有逆相弗

誅必爲後患帝曰卿勿以王衍識石勒枉害忠良卒不聽天寶末祿  
山作亂帝遷蜀思其先見輒流涕下詔褒美贈司徒仍遣使曲江致  
祭厚恤其家子拯有節行恩蔭伊闕令不屈安賊擢贊善大夫孫藏  
器本名仲容補河南壽安尉仕至校書郎善楷書與徐國公浩齊名  
次仲舉嶺節度判官次仲立弘文生所著曲江集詩賦十二卷千秋  
金鑑錄五卷講經語錄二卷姓源諧韻一卷共二十卷海內珍之



唐丞相曲江張文獻集目錄

裔孫世續重梓

第一卷

頌贊賦

龍池聖德頌

聖應圖贊

白羽扇賦

第二卷

雜詩 樂章

南郊禮畢醮宴

皇帝幸晉陽宮

次成畢

經孔子舊宅

聖製賜諸州刺史以題座右

瑞雪

溫泉歌

喜雨

次瓊岳

初出洛城

南郊樂章

太尉凱安之樂

早登太行山

經華山

渡潼關

望秦始皇陵

開元紀功德頌

開元正曆握乾符頌

荔枝賦

早渡蒲津關

二相南出雀鼠谷

過王濬墓

經河上公廟

早發三鄉

燭龍齋祭

送十道使

送李尚書入蜀

謁玄元皇帝

龍池篇

燕國公赴朔方

登封禮畢醮宴

經函谷關

朝堂望南山

賦芍藥

寓直夜聽蟬

秋夜望月

喜雨

直夜簡諸公

哭李尚書

酬宋使君

詠竹

南亭宴集

贈兩省舊寮

答新博士

和幽庭春暄

周判官改秘書

酬王六書懷

酬王履震遊園林見詒

春望書懷

重陽登龍山

晚霽東閣

登高安南樓

石頭驛樓

登荊州城樓

登臨沮樓

登薛公道遙臺

同田公賦詩

遊石窟山

郡舍南園畦

荊州懷始興林泉

從幸溫湯喜雪

和秋夜望月

折梅

和裴侍中拜

贈張丞相

酬舍人見示

小園夕霽

答宗拾遺

答贈竹簪詩

酬送使君

酬韋明府

答蔡母學士

酬王六寒朝

謁司馬道士

登恨峴山

上巳登龍山

登南樓

望西山

登荊州城望江

秋晚登樓

登古陽雲臺

蔡起居郊館

尋幽居處

林亭詠

臨泛東湖

高齋言懷