

淡齋詩存

七六叟蔣維禹署



淡齋詩集序

歲躔戊子孟春之月及門周生樹慈介太倉師範顧校長質先出眎其稿。先生事略屬爲淡齋詩集序言。余維先生一生學問師法程朱旁通釋老不僅以詩鳴顧罹洪楊之難俯仰身世遯跡於詩遺篇達二萬有奇方諸少陵白傅放翁衡以多寡之數超越過之余及門王生邁常周生麟瑞既序而品騭之皆余意中之所欲信者竊謂君子之道闇然日章歸潔其身三百篇中如蒹葭秋水白駒空谷諸什下逮陶靖節歸去來辭柳柳州山水遊記其翛然自得之樂一淡字足以賅之禮記中庸淡而不厭表記君子淡以成諸葛武侯淡泊以明志先生晚號淡齋居士卽以名其詩其高躅可以見矣裔孫德灃君孝思敦篤倩能詩者點定若干首裒而輯之壽諸梨棗傳播藝林列爲詩史何多讓焉誦安仁詩綠池泛淡淡暨司空表聖詩品人淡如菊句爲之神往不置云太倉唐文治謹序

淡齋詩集序

詩道性情抒寫心之所欲言而已忽焉感于不平抒其幽怨或意有所託申諸比興雖天真爛然而於格律聲色之間或猶未達必也上下古今擇其尤而效之俾一切俚俗不合法度者漸就淘汰久則吐屬雋雅自異凡流於是乎詩乃可讀可存而可傳矣不然引吭而奏無異俗謳安足垂諸久遠乎江浦淡齋顧先生生平喜作詩積稿盈冊幾乎無時無物無事不有吟咏或無題先有句或有一二句遂足成全篇或一日作數首或夢寐中有作或極不經意時有句長調短調古近體悉備從不與吟侶往來亦不計工拙家法託辭起興俯拾即是而蘊藉驚人之佳境盎然于字裏行間更多明性見道望古遙集之作苕秀穎發信有可觀是則淡齋之詩已由天真爛然之境而進於吐屬雋雅雖不拘拘于格律聲色之間而初未嘗有所違越信爲可讀可存之詩全集都凡二十卷卷近千餘首合計不下數萬首篇幅繁富恐世未能盡讀也先生從孫曾克彬從余遊持詩冊來請余爲刪存貨廡之暇披覽一過恍若康節安樂窩中一唱三歎余又序其耑更願有能爲之訂定而董理之則又淡齋之知己也歲次丙戌秋分江甯王東培拜序

淡齋詩集序

去歲十一月江浦顧君質先以石少逸同門之介奉其從曾王父淡齋先生詩集見寄曰先生詩原存二十卷卷近千首合幾二萬首後經江甯王孝廉刪存爲六卷今擬更摭菁華壽諸梨棗請加識別並乞一言以爲光余受而讀之曰退之謂老杜平生千萬篇杜語必驚人安得有此今存尙不足一千五百首放翁日課一篇篇什號最富然今所傳亦不足萬白傳出以平易亦只數千篇而已今先生所作幾二萬而遭際亂離之作尙不在焉嗚呼盛已古未嘗有也先生身世似少陵恬淡則白傳放逸則放翁當其避兵轉徙宜必有與三吏三別北征同谷羌村諸篇同其不朽者惜已遺佚豈所謂雷電下取有同慨者耶今所存者類如白傳之平易有時蕭然物外意不在辭則又類放翁晚年之作復時時近儲太祝王右丞而四言亦綽有古人遺意遂妄點定若干篇以報顧君昔香山詩凡數次訂輯放翁亦然今先生之集亦屢經要刪而後定二公閒適恬淡皆享大年先生亦似之孰謂古今之不相及者哉而顧君之拳拳先業保而不墜亦迥乎不可及已民國三十七年元旦嘉興王蘧常序於滬南之明兩廬

淡齋詩集序

古今論者恆言文學之業代有所勝極盛之後難乎爲繼然詩自盛唐以降作者如林抑又何耶夷考其故則以爲不可不致嚴乎天人之辨夫梅邨歌行流美圓轉風華綺麗繩其格調未能遠軼唐賢而獨擅美一時上追白傅者則以其足以徵見一時代之盛衰興替可當詩史故也斯則繫乎人者也詞至南唐二主已極小令之工聲情綿邈寄慨遙深而納蘭成德生千載之後獨能發其至情遂成嗣響豈其至性敦篤秉賦或同哀樂無端有異曩哲故耶斯則繫乎天者也苟有得於天人斯亦足以不朽又何懼乎盛極之難繼耶江浦顧堯春先生生值洪楊之變轉徙兵間哀黎元衷腸內熱發爲歌詩都數百首斯則足以當詩史之目矣先生淡泊自甘不求聞達中年以後值同治中興之會杖履優游林泉嘯詠故其山水田園諸什詞清而韻逸趣遠而意醖足以摩王孟之壘若柴門斜日照墟里暮煙橫寒雲低岸樹淡月照江邨雜花開屋角老樹倚牆根境幽花作伴地僻寺爲隣非王孟之逸韻乎至若不堪爲客日又值落花時則有若釋皎然之作詞意相貫而自然成對斯性必有獨至故能抄契自然是則淡齋之詩律諸天人之辨固皆有所得也惜其亂離之作足當詩史者悉告亡佚

見在張網鎮作自注

斯則讀先生詩者又不能無

慨矣先生既以詩人終雖潛德弗耀而澤及後人其孫德灃先生將刊行淡齋詩稿以彰顯其之從曾孫質先生長太倉師範悉力以贊其成功而余友石君少逸與質先生雅故少逸與余少同硯席長相切礪意甚得也少逸論詩主才性與余契於天之說合因介余讀淡齋詩而序之余不文何足以序淡齋之詩既辱少逸之請又重之以質先生之命其何敢辭因就讀後于少逸商榷之語述之以就正於後之讀淡齋詩者民國三十六年冬月平湖周麟瑞

淡齋詩集序

士不得志發爲狂狷亂離之世尤多見之是其人必衷懷偏激難適於中以至特立孤行遺一世而無怨其隱者泯然卒於無聞而著者亦以所遭不值悒悒以終徒爲天下後世人所痛惜而無如之何惟有詩人者不然詩人秉性冲夷得氣之中處盛隆之世則發其雅頌之音遭叔季之時則抒其離騷之幽情而據其憂國之哀辭其生也如教斯化風及遐陬以爲一世風氣之會其卒也篇章什句流傳人口藹然如見久而彌新此其人之所以爲可貴而恆足以永後人之思雖風雅有變而不失其正非可與狂狷之士等量而齊觀之也然其中亦有幸有不幸若江浦淡齋顧先生生讓清之季食餼以後棄制藝不爲爲詩古文辭卒以所好違俗不得售於時而益發憤爲詩平生所作都幾二萬首可謂夥頤盛矣然於其弱冠之年適當洪楊之變天下洶洶火及毛髮先生避兵轉徙京口揚泰之間時與友人往來唱和與夫觸景興懷感時紀事所作亦且數百首手錄成帙蓋所謂抒離騷之幽情據憂國之哀辭者悉在其中乃爲一無賴子所竊全稿遂失追思紀錄僅存在張網鎮作一首而已載今集中夫生亂世又不得志乃不爲狂狷而爲詩人是其秉賦必有特異於人者顧間關離亂之情旣已據發成什又終遭失佚抑何其不幸之甚

耶今集原近二萬首其孫文波先生及其從曾孫質先生恐後之人不能盡讀也乃請江甯王孝廉東培擷其善華初刪成六卷繼又屬余介請平湖周君振甫次訂之而嘉興王先生璦仲爲之最後裁定存如干卷卷如干首而以山水田園之作爲多而表彰節烈紀義存風之作亦復時時錯見是可以傳後而益世矣然猶非先生平生詩精蘊之所在焉爲可惜哉余追隨質先先生執教省立太倉師範學校五年患難間關習成雅故而於質先先生追揚祖業緝熙敬止之義知之習稔彌復敬崇旣獲讀淡齋詩又爲介其事於周君與王先生及其竣也復承其命而爲之序云丁亥除夕海門石巖

先祖事略

淡齋者先祖之靜室也先祖諱承熙字堯春清光緒壬午科恩貢士幼性孝友聰穎有大志其讀書也一以程朱周邵爲師法弱冠爲諸生豪邁不羣旣食餼屢應鄉舉不售自是淡于榮利潛心詩學搜羅古今諸家詩集考核淵源自成一家研練精切幾四十年其所著詩約數萬首詩各體俱備而於樂府體尤工曾爲清知江浦縣事鄭公兆雷所景仰謂其辭氣豪邁風調清深屬對律切脫棄凡俗近於陸邵一流亟勸繕寫佳本上呈學使以邀刊刻行世尋以光復未果又評春秋人物有癖左齋無聊小咏論史事有興亡紀略各一卷平生凡足跡所經輒有題詠自築小樓數楹終日吟咏其間晚年好釋老布衣蔬食詩酒自娛足不出戶者十餘年自號淡齋居士其所著詩因以淡齋名之此先祖平生之大略也德溱不才于先祖手澤不忍湮沒用特簡錄若干首敬乞

邦人君子不吝賜教加以斧政俾他日付諸剞劂以竟先人之志感且不朽中華民國三十六年歲次丁亥仲夏孫德溱謹識

淡齋詩存目錄

重陽偶題 卽事 散步村外偶然成句 漂母祠 題踏雪尋梅圖 山莊卽事 金陵懷古 偶成 蟻磯廟
游響鈴菴登西華山絕頂晚歸 初春游山途逢野梅 春日游水府祠 在張網鎮作 夜宿江城聞雁 謁方
正學墓 幽居自題 蘭花塘 宿白馬寺讀明莊定山先生留別陳白沙詩 過山村 偶題 夜坐玩月梧桐
樹下 不雨 山中初秋月夜訪友人幽居遂留夜話 曉起 雨中聞雁 訪幽人不遇 夜靜望月 秋夜山
齋 秋日遠眺 渡江晚歸途中作 送友人之楚 夜讀課兒輩 冬日散步村外 冬日書懷 放歌 祀祖
日悽然有感追憶往事予昔避亂居揚州張網鎮有吟絕句一首僅記下二句上二句都已遺忘因足成之以示兒
子先善 春興 雜感 暮春客中讀杜詩 九盡日遇景詠意二首 補茅屋感而作歌 讀正氣歌 有勸吾
蓋屋去茅易瓦者作此答之 題隱居 登寺樓望江題壁 秋日對菊感懷 秋興 幽居雜興 九日客中作
新秋江上 舟中感懷 謁王陽明先生荒祠 登九華山游太白讀書堂 山中秋夜 秋日晚眺 山寺雨
中眺望 齋中 漫興 漫成二首 登清涼山秋日懷古 春日草堂卽事 有感 散悶 舟中夜坐談往事
有感 村外晚眺 秋日詠懷 游響鈴菴 春歸 烈女行 冬夜讀書 清明家祭有感兼訓兒輩 幽居
過古慈山臺 游平山堂 韓侯廟 謁史相公祠瞻仰遺像如或見之因作此以弔忠魂 幽居雜興 南窗午
睡 庭中獨酌 入山行 夜讀陸游詩興至不覺朗誦 題畫 幽居初夏 幽居自題 秋日山齋夜坐有感
夏日雜感 述懷 湖心寺方丈普禪師陪予游淮城訪釣臺故址 登水閣飲酒 讀韓樂吾先生行略詩集
題後 早秋月夜山齋閒趣 秋日登高偶作 答人問 有感 田家苦 咸豐年間予家避亂大江南北歲無
休息今幸復瞻天日安居樂業何幸如之不禁追維往事感而有作 三月三日泛舟江中 小窗夜坐賞菊 誄

淡齋詩存 目錄

二

程烈婦汪氏 重陽前一日對菊感懷 幽居雜題 道室靜坐 秋山 秋晚遣興 秋望書感 江村晚歸
 山齋雜興 庚寅除夕 述懷二首 冬夜雜興 春游絕句 游龍洞 春日閒游 幽居遣興 道室幽興
 臘梅 春興 煎茶 春日草堂卽事 野望 草堂幽興 縱筆書懷 宿旅舍題壁 夏日詠懷 秋日村中
 閒眺 自詠 秋日過山寺 留客夜坐 泛舟晚歸 詠懷 新燕 感舊 草堂卽事 輓節婦李氏自縊
 寓懷三首 閒眺 卡魚歌 自歎 漫興 幽居春興 聞鶯 游春 茶 放歌行 樂意 金陵懷古 幽
 居自遣 白菊花 春游晚歸 謁景忠壯公祠 朔風行 暇日登高望遠行至山深忽遇野人招飲至晚始歸
 哭三子先義 詠鳥 讀易 詠古 過烈女梁鴻墓 詠古 大鳥 聞布穀 感懷 野薔薇 淡齋子夜
 吟 野鶴 安命吟 隴上行 仲夏野興 端陽飲酒感而有作 子夜四時歌四首 勵志 短歌 四言詠
 志四首 山中吟 古風 示兒子先善 詠史 淡齋 鄉人有搗鳥巢盡取其雛而食之爰賦四言以誌感
 村居覽景 秋日金陵過貢院回憶前事感懷偶作 長安懷古 秋興 晚過江村 游湯泉 頭岡黃家大山
 舊有土墩廣闊高居山頂俯視大江如左指掌世傳爲淮陰侯將臺登覽之下每覺神往 清涼菴 游極樂菴
 月下看梅 游龍洞山晚宿山寺 淡齋紀興 草堂二首 淡齋草堂四首 對菊懷古兼以感懷 散步 燈
 下夜坐感懷 新沐浴 夜坐偶吟示兒子先善 衰病 壬辰十一月初六日爲三子先義一周觸景興感情不
 自禁因賦短句以寫哀思五首 晚眺 閒中偶作二首 夜雨 清明 雨中郊望 觀水磨感而有作 丈人
 石 閒中作 獨峯寺 游羅漢寺晚遂宿 游石洞山 登平山 西葛城 至三汊河訪隱士顏天表獨樹居
 與隱士陳所學鷗沙茅舍二首 重游湯泉惠濟寺與客論真相寺院寄老菴太子松香泉寺西菴諸勝蹟 次日
 復作二首 上白石嶺四望喜極有作二首 雨中過橫山段 黃葉嶺 東島城 謁定山莊文節先生墓二首
 登浦口中敵臺有感 福龍山懷古八首 夜宿烏江項王廟二首 過晉王塔感而有作 過灣山劉觀明卿

史劉觀墓 游惠濟寺因訪寄老菴遺址有感懷古 橫江詞 偕友人游響鈴菴登揖山堂舊基 游陰陵山觀
 陰陵大澤感其事而作歌以哀之 過龍華院 游西華山藏雲閣 登石洞山懷古 過故御史弓元午夢園故
 居 過五槐山莊 游象山 過石佛寺未入 登石洞山觀龍池 七佛寺 石婆峯有古墓土人相傳爲唐王
 墓作歌弔之 夜宿接待寺值雨 登獅山 淡齋 雨至 響鈴菴感舊 游響鈴菴憶昔有揖山堂對鍾嶺一
 柳泉飛澗橋自來水萬松徑百花樹芍藥欄諸勝 過八里鋪 飲酒感懷 山齋卽事 秋興 山莊幽趣 燈
 下讀杜子美全集二首 游莫愁湖登勝棋樓 淡齋三首 除夕日家祭感而有作兼以示後 紀興 感懷
 草堂吟 寓懷 淡齋銘 述懷 排遣 述夢 淡齋詠懷 春燕 夏日逸興 游響鈴菴望西華 書樂自
 嘲 聽鶯 清涼菴大樹 栽梅吟 山齋閒詠 凌霄 惜春 水仙 盆蘭 池塘閒眺 雨中傷春聞禽言
 感作 眞隱 淡齋卽事 偶作四言題畫淵明采菊圖 對菊自詠抒懷 齋中遣興 清夕 誌異 古意
 幽居書樂 詠古 聞人有患難事感而有作 冬月十四日爲子賤辰燈下偶作感懷 感遇 書齋夜興 閒
 中偶作 望西華山作 冬月二十一日先妣丁太孺人生辰家祭感而有作 游山寺 幽居書樂雜詠三十首
 有感偶作 聞倭奴陷登州 遣興 憶山寺老梅 與客飲酒 春雨 春晴晚眺 草堂感時事偶作 岳
 王墓 曉起聞鶯 自嘲六首 春日言志四首 入城至呂帝祠見碧桃花 今年種蘭階下花開極盛爰賦長
 律以誌予之樂 楊柳灣前閒眺 草堂閒鶯 題畫 野望 北固山望江 書志二首 題畫 春日言志
 游響鈴菴累日諸景畢覽偶作四言以誌斯境之勝 復作五言律句 登江樓 舟中夜行三首 節婦詞 登
 江樓感懷 路過河干見漁郎醉臥舟中偶作短歌吟四首 月夜看梅 偶讀蘇集甘露寺詩有云泗水逸周鼎
 情不自禁因感而懷古有作 登翠微亭懷古 白鷺振振行歌 秋日出石頭城游清涼山眺望感而懷古有作
 懷古風歌一百韻 入山行 鶴歎 奇人 逸興 庭中獨步 漫興六言二首 晚眺二首 南軒逸興二

淡齋詩存 目錄

四

首 山中漫興 十月釀酒熟紀興 枕上聞雨 秋螢 聽蟲吟 籬下遣興 晚愁 對菊飲酒 九華山雨
中秋望懷古 金山懷古 秋水軒自題小照二首 齋中漫興 宿白馬寺 感春秋獲麟而作 揚州瓊花觀
覽古 散步溪上 謁露筋祠 漫興 過淮陰侯釣臺 對酒遣懷 秋夜 渡江晴眺晚歸 卽事 遣興
漫興 西山有佳士 哀飢民 言志 三月初六日省母墓晚歸燈下作四首 雨中野望 南窗獨酌 題韓
樂吾先生詩集後 樓中月夜遠眺 齋中紀興 過向張二公祠二首 秋燕 秋夜醉吟 秋興 排悶偶作
中秋登新樓賞月 夜坐秋意 望夫石 雜興 雨中偶作 小院 江村 雨中晚眺感懷偶作 九日飲
酒 紀興 松下歌 書懷 樓中小酌 雜興 過田家 漁村 湘夫人祠 樓上望西華 山莊晚眺 湘
江懷古二首 詠古嚴將軍 橫江館懷古 北固覽古 遂心亭遺址 寄興 食蟹 閒趣 雨夕 懷古
秋意 晚眺 懷古 冬夜課諸孫讀書 書懷 月夜醉興 書感 霽色 室成遣興六十韻 感百里奚
微時事有作 閒趣 連日風雪草堂遣興 懷古風 臘雪夜趣 正月十五日元夕香船夜行星月滿江一夕
乘風直抵蕪湖予謁九華屢矣因述景偶吟五十韻以誌頂禮 登蠓磯山謁孫夫人祠憑弔久之因感往事作律
四首 詠古魯子敬 武侯二首 曉起閒興 晚眺 感懷六十韻 田園招隱 幽居遣興二十韻 途中偶
成 樂意 擬左太冲詠史八首 昭君怨 感懷 寒食 偶作 道室閒吟 偶憶往年春日閒中游眺 哭
姊長歌行六十韻 弔殉難先輩林伯華三十韻 山中絕句 夏日納涼 醉中草書 登樓晚眺寄慨 卽事
二十韻 短歌嘆 自遣 子美戴笠圖 午酌 雨中秋意 書懷 書感 遣興 夏日過友山人山齋納涼
書感 詠古 懷顏陳二高士吟 景星歌一百韻 感懷 詠古 正月十五夜 遣興 詠古 山齋 昭君
怨 古別離 漁翁 計程 遣興 詠懷 盼盼 詠古 短歌行 夜坐 詠古相公竹 樓中夜坐 千佛
菴 尋幽 梨花 春興 聞黃河清 女俠二首 擬古琴操十首 詠古 遣興 書懷 卽事 孔林四首

獨坐 齋中 亢旱 山中隱居 憫時艱 野望 秋江圖 題畫 題畫林和靖梅花圖 秋興 漁翁四
 首 夜興 晴眺 翦秋紗 幽趣 懷古 燈下閒雅 山寺 道室 清夜 詠古 冬青 野眺 懷古
 雪夜 齋中 冬夜 齋中 四言四首 梅開 雪夜 梅 春晴 楚山水吟二首 金陵詠古 凌霄二首
 含笑花 玉藥 花醫花 文官 書感 詠古 醉翁亭 遣興二首 齋中吟二首 鴻 過白馬寺徘徊
 三賢祠遺址感而有作 早春野眺 雨中春望 方正學墓 歸雁 書所見 春興 送雁行感懷 四月初
 一日雨中作 偶作三絕句 山莊 病鶴歎 偶成 謁明孝陵 血迹碑 謁三公祠 弔明洪武故宮 芍
 藥 劉大山二首 絕句 鷗 月夜獨坐 對梅偶作 登樓望西華 布穀鳥 山莊 悲風 逸興 偶成
 寄傲二首 齋中 逸興 月夜 縱筆 楊柳 游仙曲 茹古齋中遣興 書懷偶作 食筭 閒意 入
 山行三首 齋中 遣興 排悶四首 野興 院中梧桐三首 端陽日作 偶作 五日龍船吟 幽蘭 自
 歎 夜興 廉泉 木蘭從軍圖 蜀客談古少陵浣花溪遺蹟感而有作 登樓望江南山色 放歌行六首
 書感 江頭縱望 春山 閑子規二首 有鳥 桃花渡二首 卽事 獨坐望月 廬山吟 書懷 食蜜吟
 夜坐 素絲 偶作 短歌行 紅葉 紀興 偶作 晚來摘梔子一枝置几上 蝶 古歌四首 放歌行
 游山寺 石火 夜話二首 潮有信 蜀道 七夕 放歌行 夏涼 種竹吟二首 老松 秋日臨江登
 舟遠眺 詠古秦良玉 望秋海棠遣興 遣興 夜吟 蟋蟀 夜興 用白樂天詩句事感而復咏盼盼 虎
 邱覽古 重陽前四日書懷偶作紀興 紀興 示兒輩 秦中覽古 遣興 落日 聞雁感秋 逸興 對花
 吟 書魚 覽古宮井 偶成四首 冬夜吟一百韻 新月 月下賞梅 雞唱 暝色 冬月十四日生辰偶
 作 牡丹 雨花喜飲泉 溪邊閒眺二首 登雨花臺山上望江三首 立春前一日作 對梅吟三首 人日
 買新硯三首 陽穀三仁三首 夜雨 沿沿行 臺灣 雨後 題海客談天風圖 卽事 初食蠶豆 御

淡齋詩存 目錄

六

史弓元墓 石洞山訪石洞菴舊址二首 室成二首 山莊 蕉窗 午睡 捕魚 陽穀死節 老松二首
蛙二首 讀杜詩感作二首 秋夜 漁父詞 病不成寐 病中吟 閒眺六首 感懷偶作 梁武帝故宫迷
址 宿雞鳴寺 枕上偶成 對菊吟 狂歌 夜聞秋聲 江鄉稻熟 病中吟 九月初五日作三首 閒吟
卽事 夜興 入園觀菜 寒夜 園蔬 今年老病時發殆不可復二首 栽柳 雨後入園頗有春色喜極
而作 讓熟二首 遣興二首

淡齋詩存

起光緒丁亥訖甲辰

重陽偶題 以下丁亥

瑟瑟庭中冷信催西風木落雁聲來一年又值重陽節空對黃花倦眼開
卽事

華屋良田枉用心眼前樂事自堪尋春來曉起渾無事閒聽窗前好鳥音
散步村外偶然成句

山村地僻行人少深樹叢中鳥自呼幾日池塘清景足白花開遍水慈姑
漂母祠

世事興亡一局棋後人憑眺不勝悲漢家基業今何在尙有淒涼漂母祠
光緒乙酉歲春三月予因事至淮寓湖心寺得謁母祠瞻仰之下動人欽敬並使予
一段懷古之意爲之勃然因書筆成此并題聯以輸展拜之思云爾 題云有母如
斯千古少與淮共此碧波長

題踏雪尋梅圖

尋梅踏雪路迢遙沽酒村中興未消爲愛詩情驢背上不嫌戴笠過山橋

山莊卽事

數椽茅屋老煙霞
端合幽棲處
土家兩岸長隄楊柳樹
一溪流水紫藤花

金陵懷古

滿目蕭條感慨中
大江直下海門東
笙歌尙有秦淮月
王謝空悲晉代風
此日鍾山王氣盡
當年建業霸圖雄
吁嗟金粉埋荒草
何處堪尋六代宮

偶成

獨坐山齋裏
攤書細細溫
雜花開屋角
老樹倚牆根
對菊閒吟句
焚香靜掩門
雨中黃葉落
淅瀝正黃昏

蟻磯廟

蟻磯山上廟
白石枕江邊
夜夜清波月
朝朝濁浪天
雲連南北樹
風送往來船
萬古留遺恨
鈴聲閣外傳

游響鈴菴登西華山絕頂晚歸

蓮花頂上最高峯
西華山名蓮花峯
煙樹叢中響遠鐘
葉落洞中堆片片
帆飛江上接重重
幽巖早動離塵念
絕壁時來采藥蹤
到此禪機真寂靜
歸途猶自望蒼松

初春游山途逢野梅 以下戊子