

聚學軒叢書

聚學軒叢書第三集第六

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

序

論語舊有何氏集解大學中庸舊在禮記有鄭氏注孟子有趙氏注自朱子作論孟集注學庸章句而四子書大義遂以昭顯其中有承用舊注者有駁正舊注者有補舊注所不及者後人好是古非今動執舊注相詰難固屬泥古之過然讀集注章句而不參稽舊說則朱子棄取之意亦無由見夫經義之傳傳於講習之人所謂講習者非徒誦其文已也必將因注以求經意之所在並博考羣書以知注之得失而後經義以明則夫執一卷之書斷斷置辨於經學非無補也族弟紹勳幼愛儒術潛心篤學從余讀書紫陽山房余令讀經先讀注疏

宋儒之說次讀近儒各家之說並示以爾雅說文諸書爲識字根源尤宜急讀其時同從余游者有族弟紹煥胡生定陽章生遇鴻葛生英亦皆分習經注一編每於食頃各以疑義相質問流連歲月頗增教學之益後余宦居京師紹勳詒余書謂方爲周易異文疏證春秋異文疏證又謂每日讀書之際遇有與四書相發明者卽與四書古注同錄出研究余喜其篤學不懈一如紫陽時及余歸里而紹勳出是書相質則已有成帙矣書內言詞審慎絕無好爲攻擊駁難之習雖采錄舊注而不盡從如論語思而不學則殆據公羊傳何注訓殆爲疑不從舊注疲殆之說孟子所存者神據爾雅訓存爲在

神爲治言所在之地無不治不從舊注其化如神之說
又如論語與之粟九百朱子不用舊注九百斗之文然
第云不可考三年學不至於穀朱子改舊注穀善之訓
爲穀祿而三年未有異詞是書則詳考歷代量器大小
之殊定九百爲九百斛據周禮興賢能爲鄉遂官吏之
制以三年爲三年大比皆足與集注相發明又論語比
及三年之比孟子必慢其經界之慢舊注及集注俱無
明詁是書據廣雅訓比爲近而後比及二字有別據方
言廣雅訓慢爲敗而後慢字可解吾友長洲陳碩甫見
而善之謂其精覈可接武閻氏四書釋地余謂是書雖
篇帙無多而能博求之周秦古書與漢魏以來相傳舊

四書章句
二
詰於音訓假借源流亦自瞭然於胸若由是旁及他經
以其所得者盡解舊解之癥結其爲功經學當更有大
焉者紹勳其無以是自域也可矣道光癸巳十月培翬
序於金陵之鍾山書院

序

士之有志於學者莫不以通經爲首務然經義淵深雖
通人大儒有終身鑽研不能盡者漢宋分途俱有其是
未可偏非元明以來各尊所聞互相推闡而六經之旨
發明幾無餘蘊矣近世通儒乃謂三代之文仍當以三
代之書證之爾雅者訓詁之圭闡也三百篇者古音之
統漚也惠氏定宇錢氏辛楣戴氏東原段先生若膺焦
氏理堂今制軍阮公芸臺窺見此旨往往據以釋經至
王石臞先生與哲嗣今尙書伯申先生於小學尤爲深
邃訓詁以爾雅爲宗參之以說文小爾雅廣雅方言諸
書古音以三百篇爲宗益之以先秦兩漢有韻之文著

爲釋詞經義述聞等書其於古人之本音本義借音借義無不瞭然於心口蓋小學明而古訓明古訓明而古義明其於六經之旨幾於六通四闢九達康莊了無窒礙古義之晦蒙者斬然一新吾友績邑胡君文甫亦本此撰成四書拾義若干卷付之剞劂問序於余余竊觀其書卽訓詁聲音以晰古今之異義其於漢宋諸儒之說有未安者每卽此旁推交通更互演繹而大暢其義又閒有心得之旨如雍也可使南面據大戴禮謂爲卿大夫此論似創而實確可使南面雖是假設之言然夫子斷未有使人爲人君者又申申如也引漢書顏師古注申申訓敬方與恭而安互相發明且與下天天意義

不複又啟子足啟子手謂啟當作啟訓爲省視較注開
會之說實爲直捷且說文啟敎也無開字訓訓門則當
作启又三年學謂爲三年大比蓋古人爲學九年謂之
大成未有三年而遂爲久者三年學而遂求祿乃躁進
之人夫子門中不應有是也又寢衣一身有半謂自領
至膝爲一身自膝至足爲一身有半此旨前人皆未見
及蓋解衣而寢嫌其褻帶裳而寢則不便一身有半合
裳與衣之長也又篤信好學據爾雅及後漢書注訓篤
爲固此說與中庸擇善固執之義可相參較注厚而力
之說爲勝又宗廟之事謂當指朝聘並非祭祀蓋朝聘
在廟會同在壇坫旣言會同不應獨遺朝聘且章甫非

助祭之冠其旨益顯又如其仁如其仁據廣雅訓如爲均言安民息兵均管仲之仁又將爲君子將爲野人引爾雅方言訓爲大有君子大有野人慢其經界引廣雅方言訓爲敗其經界往將食之引荀子訓將爲持微服過宋引說文訓爲隱行服堯之服引詩經鄭箋訓服爲事所存者神引爾雅訓爲所在者治夫旣或治之謂夫指王驩或爲咸之誤字言王驩皆治之矣以上諸條俱精當不易雖起朱子於九原亦當首肯非若毛氏西河凌氏次仲好爲立異掎摭前人也文甫沈潛好學淡泊世緣一以治經爲務此外仍有論語箋異學庸箋異孟子箋異易經箋異春秋箋異等書皆於訓詁聲音旁通

曲證其有功於經義豈淺鮮哉雖然以聲音訓詁釋經
王氏之書美矣善矣然釋詞閒有未確余願後之治經
者仍當以漢宋人之書爲主而參之以古音古訓斯爲
無弊若專以此釋經又恐支離破碎舍康莊而入九折
矣余甚嘉文甫之能以小學通經使經義益以大明而
又懼後人之專以此治經也故書之以質諸來者道光
十有四年歲在閏逢敦牂月欽江有誥拜序

四書拾義略例

一四子書自漢以後作注不一家至宋朱子定爲章句
集注擇善而從亦既折衷至當矣卽閒有誤本前人
偶不及檢究不害爲全書學者遵守至今非徒迫於
功令實是書能饜天下後世之心思也拙箸以考訓
詁爲主古人一字能包數義往往文同而義不同此
編旁搜訓詁見古義可備一說者特補以存參務使
經旨昭然了無窒礙之處非敢好異也

一古經有省文無缺略之文後人注經曲爲幹旋而經
旨反失如何事於仁以事爲事事之事必曰何止事
於仁然事解爲任而止字不必補矣啟予足啟予手

以啟爲開必曰開衾而視然啟讀爲啟而視字不必補矣如其仁如其仁以如爲似必曰誰如其仁然如訓爲均而誰字不必補矣拙著於此類揭出若干條以見注經無煩添設至若言有緩急何有者何難之有也患得者患不能得也緩言曰何難之有曰患不能得急言則曰何有曰患得又非語未完全

一經字多假借集注載明某與某通者無論已他如文獻之獻爲賢借字顛沛必於是之顛沛爲蹶跋借字聚斂之聚爲驟借字而未能也之而爲如借字時其亡之時爲伺借字微以爲知之微爲抄借字詩云於戲之戲爲呼借字貪戾之戾爲利借字從容中道之

從爲動借字不愧屋漏之屋漏爲幄陋借字不特此也於我心有戚戚焉戚爲蹶借字非身之所能爲也爲爲違借字妻辟纒辟爲擘借字舉舜而敷治焉敷爲傳借字號泣于閔天于父母于爲呼借字殺三苗於三危殺爲繫借字頑夫廉頑爲忼借字自視歆然歆爲坎借字稽大不理於口理爲俚借字山徑之蹊閒徑爲陁借字又從而招之招爲翹借字破其借字而本字之義自明更有傳寫之訛如可謂云爾爾當作尔短右袂右當作又夫旣或治之或當作咸薄夫敦敦當作惇皆當訂正

一古字假借取同韻者多取通韻者少取合韻者尤少

古韻分部自宋鄭庠以後由漸加詳至歙江晉三先生定爲二十一部極精極密其分配入聲以說文偏旁諧聲及周秦人平入同用之章爲據尤前人所未見及者勳初見二十一部諧聲表因作易文箋異春秋文箋異四書文箋異等書凡說假借悉依二十一部定爲同韻通韻合韻益信古人韻部確有界限也是書亦循其例

四書拾義目錄

卷一

上論三十五條

卷二

下論二十六條

卷三

學庸二十四條

卷四

上孟二十九條

卷五

下孟二十七條