

冒尔誠詩詞選

仲许題



作者遗像



作者简介

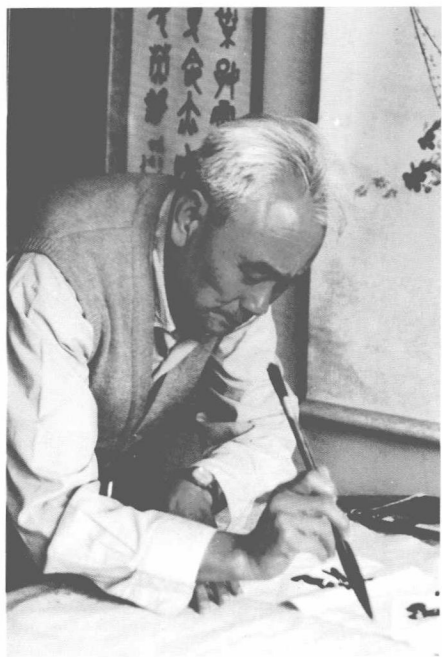
冒亦诚（一九一六——一九九七）江苏如皋人。一九四二年参加革命，一九四三年入党。在如皋县公安局和县政府司法科等处任职。一九四九年四月渡江南下后，长期在无锡工作。历任中级人民法院院长、市政府副秘书长等职。一九六九年下放大丰。一九七七年回锡后，任市政协秘书长、市委统战部副部长。一九八二年离休后还担负着大量的社会工作。是政协联谊会书画社社长、名誉社长，省江南诗词学委副会长，省诗词协会理事，碧山吟社社长、名誉社长、市书画院顾问，市离休干部书画协会会长、名誉会长以及市诗词协会名誉会长等。他在晚年时期，虽年老体衰，但仍保持革命乐观主义精神，积极投入社会主义精神文明建设。以其深厚的文学功底和精湛的书法艺术，热情讴歌改革开放和社会主义现代化建设成果，创作了大量的崇尚高雅艺术的书法、诗词作品。为弘扬我国传统文化，繁荣我市社会主义文化艺术，倾注了大量心血，作出了特有的贡献。

日事随笔

辛勤革命是生涯，读书看报争空暇。
挥笔怡然习字圣，庭前偷隙学栽花。

冒亦诚

一九七九年十一月九日







诗词手迹

係言吉日運河海龍飛風光
 嶺中碧潭通激漾流砥柱
 紅日架屋宇參差
 京杭古道呈環球

杜世之先生詩作

丙寅年六月廿八日



東北沉淪倭人侵荷不抗擊憤填
 膺一勇而士國人飲教被其害殊
 奮勇居心憂國有堅貞人代其
 吊忠魂

紀念建國五十周年

沈鴻烈

沈鴻烈



講話重泥每覺新！言詞精辟破迷
津千秋光耀此宏文借鑒無忘防之道
堅持三為指針百花齊放兩文的

沈漢沙紀念毛主席

主席萬歲
上海張家巷十月十日

一九九二年五月廿七日



吳越一望眼底收湖天
廊龍局多愁雲不空浪
濤海小憩西碑垂釣鉤

望海樓山記
壬子年心

己巳年一月廿七日



冠乾王花齊放爭奇雲漢珠淋滴
 筆墨煥中興春色滿園心錦漢
 老丹心壯壯頭添不髮林松致之不
 從樂州報小日楊鞭自奮

世無古者所走下也唐先志也 調寄西江月

戊辰年三月五日 誠修居士書

年三月五日

王公友馬類誼堪珍望止鳴其聲
 悅予更蒙先教福於人生態輕
 平衡

松心信以為重為吟 丙子年陽春
 周氏日心書政 八道曾子誠修居士



新軍媒體一明星中外全聲
博好評民意社情實各界社
邪扶正促文明

人民政協報一九九七年九月改為日報誌慶

江蘇省甘錫市冒小誠續白上賀

港九強侵美道凶沉淪紀半辱重
重四時餘計遲停鐘雪恥未悔
光輝燦圓國慶樂融融
快伸耀王江

歡迎香港回歸祖國 洞宇沈漢沙

一九九七年九月冒小誠行於甘錫市

序一

冒老与世长辞忽将经年。当我展读《冒亦诚诗词选》的时候，他的声音神态顿浮脑际，如在眼前。

冒老和徐老——徐静渔同志共同重建碧山吟社，为繁荣无锡市的诗词创作开创了新局面。他们又都是声名卓著的书法家。在文化界，他们是令人尊敬的德艺双馨的「两老」。

冒老对传统诗词原是根深深厚的行家。何以到了年逾花甲，才诗兴勃发，诗作泉涌，老树春深花烂漫呢？他用自己的诗句作了回答。改革开放以来，社会各方面的新变化、新气象如春潮涌动，万木向荣，激荡着诗人的心弦，提供了丰富的源泉。「日新月异共见闻」，「妙笔生花催四化」。身处政通人和、国泰民安的盛世，春风拂暖、百花齐放，他情动乎中，「愿借毛锥歌感世」。他年登耄耋，壮心不已，竭诚要为服务人民、奉献文明发挥余热，「盛世人逢情自快，余年剩勇夺新功」。

冒老的诗词，给我印象较深的有这么几点：一是尊重格律，运用自如。二是触景生情，有感而发，真情实感，旨意豁朗。三是锤炼而不造作，清词丽句与俗言口语兼容并用，求其自然。四是美不废刺，爱憎分明。该歌颂的歌颂，该诛伐的诛伐。「常觅佳句颂新政，还充利剑刺歪风」，充分凸现了他拳拳爱国之心和凛凛清正之气。

我比冒老小五岁，有缘也有幸在政协工作和活动中与他相交多年，在作诗和做人方面受到良师益友般的熏陶和教益。读其诗而想其人，我深切地怀念着他。

一九九八年三月 庄申

冒老诗词，给我印象较深的有这么几点：一是尊重格律，运用自如。二是触景生情，有感而发，真情实感，旨意豁朗。三是锤炼而不造作，清词丽句与俗言口语兼容并用，求其自然。四是美不废刺，爱憎分明。该歌颂的歌颂，该诛伐的诛伐。「常觅佳句颂新政，还充利剑刺歪风」，充分凸现了他拳拳爱国之心和凛凛清正之气。

序二

素闻冒公诗学精湛，功力深厚，余服膺此言却未窥全貌。兹以死生契阔之余，展读冒亦诚同志诗词计三百余首，深感其言志之切，爱憎之明，启迪后学，良可贵也。在本集中为「亳州王清礼鸣不平」曰：「因持公道费艰辛，越级陈情正义伸。扶正何由遭厄运，对天愤为不平鸣。」又如「希望工程」云：「阔老一年吃喝，耗公千亿如芒，肴余酒足意洋洋，想否穷孩痛痒？」又云：「逐利追名辈，吹牛拍马人。怀有奸商术，何闻蔑视声。」

冒老一生俭朴，杜绝奢侈浪费，关心群众疾苦，反对欺世盗名。他在诗中有「挥霍浪费者罚」和「道情」多首，用毛锥作投枪，痛斥丑类。在「无题」中云：「钻进名人圈，侏儒顿巨人，名题金榜后，价以皂泡升」。「……法规伦理抛天外，牟利图财满脑中」。又云：「斥倒爷，首高官，利爪牙，似恶狼」。另一方面，诗中对英雄人物赞美，歌颂则不遗余力。如「歌颂民警薛青」「向何同甫同志学习」、「赞王基法、邵荣春勇斗歹徒」「赞中国健儿在十一届亚运会凯旋」「赞女运动员潘多」等等。在赞潘多诗云：「壮志作先锋，

敢争巾幗雄。攀登临绝顶，自是最高峰」。同时，诗中有大量篇幅悼念老战友、烈士、名士、画家、医生等。如称张志新烈士为「不朽精神乃国魂」，缅怀刘少奇主席云：「偌大罪名纯妄构，诸多批判谬无伦」。吊屈原称：「洁身不作随流客，爱国难抛报国心」。悼画家邵雪泥诗有「哽咽悲伤，五内凄怆」句。以示真情实感。邵先生名不显，位不尊，一介儒生，默默笔耕，作品佳良而名不张者也。冒老视为良友，足证其平易近人之高尚品格。还有，称苏进解医生为「比同良相，万家生佛」，称柳亚子先生云：「诗人爱国爱人民，敢顶逆流敢说真」。对其故居左邻右舍均入诗作，如「画堂春」别邻居词云：「左右诸多相助，难忘情意重重，远亲难比近邻同，体会尤丰」。

冒公长年服务于政法界，位同祭酒，却置身于群众之中，谦谦于外，讷讷于口，望义如归，中言而发，与人无竞，让德不居，堪为典范。其诗作入古通今，古为今用，治学严谨。他在「如梦令」题碧山外集词中云：「小草如茵堪喜，绿遍碧山园地，循切向浮声，缘事抒情言志。铭记、铭记、斯道精深无已。」

古人云：诗之道，情性一也。又云：不学诗无以言。又云：商诗无风雅，沿街唱颂词。我得启示撰联句以表心声：「商得五篇诗义缺，颜传七纸雅言存」。诗三百，仅留商颂五首，颜真卿争坐位，在庙堂之雅，力争座位之礼，正是七页。足证争鸣，启迪为诗之本。平素我与冒公往还不多而心心相印，仰其诗作，更景仰其为人。统观本集，如见其人，如闻其声，聊缀数语，以表缅怀于万一也。

无锡师范可风史克方识。一九九八年四月五日

永怀诗社念

永远的怀念

亦诚离开我们将有九个月了，在这二百六十多个日日夜夜里，他的音容举止，尤其是去年病中的情景，魂牵梦绕似的无时不在我脑海里回旋。我似乎看到他伏案阅读或写作，似乎看到他站在桌前蘸墨作书，地板上铺满了写好的条幅、对联，似乎满头白发的他正在阳台上摆弄着花草；又似乎听到楼道上传来轻轻的喘咳声……啊！回来了！回来了！但，一定神，却是什么也没有！一切都是空幻虚寂！感情的波澜在胸中起伏，泪水止不住地流着、淌着。

翻阅他留下的诗词稿，幕幕往事仿佛就在眼前。一九九四年前后，他曾不止一次和我讲准备印一本诗词选，篇幅不要多，三百多首就可以了。后来他自己选了一部分并亲自抄写好。可惜我当时没有积极配合做些工作，让他能早日实现自己的愿望，现在想起来是十分后悔的。因此，我鼓起勇气，尽可能摆脱悲哀和失望，请亦诚过去的诗友、老师们帮助编印《冒亦诚诗词选》，以实现他的遗愿，寄托我的哀思，浸渍我永远的怀念。

亦诚把一生献给了革命事业。早年投身抗日战争、解放战争。渡江以后，怀着建设社会主义的热切愿望，参加建设祖国的事业和各项运动。虽然道路坎坷，直至流放苏北，但一颗热爱祖国热爱党的赤子之心，忠贞不渝十分炽热。粉碎「四人帮」后，他应大丰实验小学老师们的要求，写了声讨「四人帮」的长篇四言鼓词，激愤欣喜之情溢于言表。在大丰大会堂多次演出，教育和鼓舞了大中镇广大青少年，一时传为佳话。十一届三中全会以后，对党和祖国无限光明前景的欢欣和对林彪、「四人帮」的仇恨，使他激情奔放，诗思泉涌，执笔写下诸多诗篇。喷发出来的是热爱祖国、热爱党、热爱人民的感情热流。他缅怀革命前辈，歌颂革命先烈，讴歌祖国建设的辉煌成就，颂扬党的政策的伟大正确。「正本清源垂史册，从兹灯塔更光辉。」《党的建国以来若干历史问题的决议》精神鼓舞了他发出了热烈的欢呼。

他的爱国主义思想也反映在热爱人民的诗作中。赞扬英雄模范人物，怀念革命战友，悼念故去的友人，无不充满着热情、真挚、诚恳的思想感情。同时他的爱国主义思想也反映在热爱祖国壮丽河山、热爱自然、热爱

生活等多方面。马山曾经是他「五七干校」劳动过的地方。一九七九年的《马山纪行》中提到「马迹重游隔十年，……感慨萦怀有万千」。正是对一九六九年在干校劳动的回忆，也是对「几度春秋沧变桑」的感慨。之后，他曾多次去过马山。其中有三次写过诗。对那里如画的风光、名胜古迹作了吟咏。当然对近在咫尺的惠山、梅园、鼋头渚等，都写下了对太湖风光的赞美之辞。对省内外及全国的旅游景点如西安、桂林、泰山和孔林孔庙、杭州、绍兴等地在观赏之余总是写景抒情、怀古咏怀。字里行间无不流露出对祖国壮丽河山的爱慕之情。一九八五年在厦门，第一天下午去鼓浪屿，没有来得及上日光岩。第二天一早再去，凭着他那股热爱祖国河山的热情，不顾「高风猎猎」只是「循阶拾级到岩头」。下午他带着我漫步找景点，竟到了虎溪。虽然那里还在整修十分荒芜，但是他却非常高兴。「错中有幸虎溪行，胜迹荒芜尚可寻。」正是当时心情的写照。

他热爱生活、热爱自然、乐观向上。对花草树木、鸟兽虫鱼无不爱护。每到一风景点总是特别喜爱那里的树木。到寄畅园要观赏那几棵高大的