

J I P

学生优秀习作选

左权二中语文课题组

一九九八年三月

在这激动的时刻

左权二中初三71班 李霞

一九九七年七月一日零点的钟声终于敲响了。因为这一天，这一时刻是最激动人心的时刻，是全中国乃至全球最激动人心的时刻，这一天这一钟声唤醒了中国人百年的梦想，洗去了中国人百年的耻辱，这一天就是我们期盼已久的——香港回归。

零点钟声敲响以后，我们全家人围坐在电视机旁收看香港回归政权交接仪式。国家领导人致演讲词，分析了我国自鸦片战争以来所经历的一切；英国首相也讲了话，他们的演讲是那么的无精打采，仿佛在告诉我们：中国人民是所向无敌的，而我们的演讲是那么气重山河，昂首有力，仿佛又在告诉我们：中国是东亚强国，它将永远成功地走向辉煌！

英国军队迈着“西方式”的步伐，看上去倒也还精神。乐队奏着哀曲，缓慢地下了自称“日不落帝国”——英国的国旗。我们的军队昂首阔步，迈着整齐的步伐走向大厅，乐队奏响国歌，鲜艳的五星红旗缓缓上升，它仿佛在回首过那耻辱而叫人心碎的历史，又仿佛在展望未来，这一激动的场面，唯华夏子弟看了才知道什么是骨气，什么是真正的中国人。

五千年的风和雨藏了多少梦，八千里山川河涛像是一首歌，是啊！香港百年耻辱洗去了，这颗灿烂的东方之珠永挂天空，香港百年的梦想终于实现了，这美丽的紫荆花将永开不败。

历史上曾经出现了许多英雄好汉，但独木不成林，国不泰则民不安，唯有祖国强盛了，我们才能与日月同辉，才能奋发有力！

俗话说：没有春华，何来秋实！只有我们经历过，才能倍加珍惜我们周围的一切。

我们应该扬起风帆，去寻找自己的航向，去探索报国、治国的真理。我们

是奋发有为的新一代，应该抓住机遇，争当先锋，为祖国的前途似锦而拼搏吧！

……我们唱着春天的故事

改革开放富起来

继往开来的领路人，带领我们走进新时代

高举旗帜开创开来！

简评： 文章题材新颖，叙议结合得好。

注意观察生活，积累写作材料，提炼内容中心，这是写好文章的基本程序，这位同学之所以题材新颖，能写出如此文章，原因就在于此。

指导教师：刘瑞云

在这激动的时刻

左权二中初三68班 苏毅

每当回忆起一八四零年鸦片战争的时候，帝国主义的疯狂掠夺和残杀，无疑对我们每一个中国人心灵的深处都刻上了一道深深的烙印，这段血腥的历史，应成为每一个中国人的沉痛的教训。但当我看了香港回归的直播，此时此刻的心情却和当时看《鸦片战争》的心情形成了极度的反差。一股难以抑制的喜悦潮水从我的心中涌出。

从早晨到现在，我已看了四遍香港回归的现场直播，那激动人心的一幕幕情景将会永远留在我的心中。尤其是当两国交换政权后，中国国旗升起，英国国旗落下的时候，我们每一个有志气的中国人应为我们的祖国欢呼。我们的祖国，我们的民族终于强大了，我们中国人终于可以扬眉吐气的站起来了。

在国旗升起的时候，在五星照耀下由无数先烈的鲜血染成的红旗显得格外的鲜艳，他们好象微微露出了点笑容，他们为自己是一个中国人而感到自豪，

他们为他们的第二个愿望已实现而感到喜悦。

在国旗升起的时候，我想起邓小平同志曾说过：“一九九七年，香港回归的时候，我要亲自到自己的土地上走一走，看一看”。经济建设的总设计师邓爷爷，已早已与世长辞。虽然他的唯一心愿没有实现，但我们都希望他老人家灵魂不散。仍然到香港自己的土地上走一走，看一看。

在国旗升起的时候，长江三峡，小浪底工地上的工人，虽不能亲眼看到这一神圣的时候，但他们借助这机器的轰鸣为香港，为香港回归在默默的祝福。

在国旗升起的时候，台湾同胞，澳门同胞也在为这神圣的时刻跳跃着、喜悦着。

自满啊！香港！沉睡了一百多年的东方之珠终于觉醒了，终于从帝国主义的魔爪中解脱出来了。你的回归标志着中国的强盛，你的回归标志着中国人民从此真正站起来了。在这神圣的时候，鲜红的五星红旗照亮了我们每一个曾刻上成长的印迹的中国人的黑暗心灵。

中国人！终于站起来了。这是我最激动的时刻。

简评：大多数初中生作文内容“扁平”、“单一”。这是一篇竞赛作文。习作以“这一激动的时刻”为线索，展开丰富的想象，从不同方面选材来丰富习作内容，突出主题，这就是此习作给我们的启示。

指导教师：蔺秀文

我喜爱的植物

——小草

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……”，婉转、萦绕的歌声时常在我耳边回响。有人喜欢华丽富贵的牡丹，有人喜欢妖艳的玫瑰，还有

人喜欢“出淤泥而不染”的莲花。而我却喜欢高雅的“绿衣使者”——小草。

小草没有牡丹的堂皇富丽，没有玫瑰的妖艳，也没有莲花的清香，然而它自己独特的风姿来点缀大地。小草不需专人的培养，只需一把土，一滴水，一束阳光便可以顽强地生长起来，它把自己的一切都献给大地。使大地到处都披上了美丽的绿装，使美丽的大地变得更加娇媚。冬天来临了，万物沉睡，百花凋谢，只有小草在盼望着来年的发芽、成长……

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”白居易的这首诗不正赞扬了小草顽强的生命力吗？春天来了，小草以惊人的伟力破土而出。多少次风雨折断了小草的腰，打伤了小草的头，然而待雨过天晴后，小草仍以新姿态出现在人们面前。小草啊，你不屈不挠地同风雨做斗争，一次又一次地在艰难中挺身而出；你毫不吝惜地把自己的一切都献给大地；你毫不吝惜地用自己的一切点缀着大地，装饰着人类。

每当我看到小草，便情不自禁地想起知识土地的耕耘者——老师，他们无私地将知识的乳汁毫不保留地注入学生的心田；想起为四化作出贡献的英雄儿女和为革命事业献身的老前辈。啊，他们不正是小草精神的真实写照吗？

我要像小草一样去奋斗，去拼搏！

我喜欢小草，我要做一棵小草，我更要做一棵有用小草。

简评：文章联想自然，中心明确，层次清楚，语言推敲得较为精炼，的确是一篇好文章。

如果在中心思想方面能再作挖掘，文章会更好的。

指导教师：李保堂

小草赞

左权二中初二76班 高慧

从古至今，不知有多少大诗人曾为“出污泥而不染”的荷作诗百篇，也不

知有多少摄影师为那些娇艳可爱亭亭玉立的玫瑰、牡丹拍过照。可我对于这些并没有什么好感，唯独钟情于那些不起眼的小草。

当一年中的第一阵春风吹过，小草便开始萌芽了。它用软弱的双肩撑破了那层泥土壳，慢慢地直起了腰板，轻轻地摇摆着。为那一座座，一片片的荒山荒地织出了新衣，那一片片的绿给人们带了春的新意与勃勃生机。这时，我轻轻地漫步在千百颗小草间，愉快地赞道：“多美呀！春天的小使者”！

炎热的夏日，当那些娇嫩的花儿在热浪中畏缩时，小草依然挺直硬朗的腰板，吮吸着光热一天天地长大。一场暴风雨过后，花儿们一个个都变成了“残疾儿”，垂头丧气得低着头。此刻，我们的小草却仍然在生机勃勃地成长，虽然，在它们当中也有不少“挂彩者”，但是，它们仍旧乐观地说“怕什么！这不是一次很好的锻炼机会吗？”噢，小草，我心目伟大的勇士！

夏去秋来，万物萧条，我轻轻地走到它们跟前问道：“你们也要走嘛！”“是的，为了下一代的新生儿，我们必须枯死。待到来年，我们将用枯死的残体去哺育新的生命（小草）”，它们仍旧那么乐观地谈到。“你们不为自己的牺牲而难过吗？”“不，这有什么值得难过的呢？为了下一代，我们心甘情愿！”这是充满爱情的言语，怎能不让人感到心悦诚服的。我默默自语：“小草，我真到再也找不到言语来形容你了。因为我觉得世间再没有语言配得上你了”。

冬至雪飘，在那白茫茫的雪毯下，我再也觅不到小草的倩影。于是，我在茫茫人海中寻找你的化身。终于我发现你们——老师，虽然你们非同小草，却有和小草相同的性格。你们默默无闻，奉献自己于教育事业，培养了一代又一代新的“小草”，成为伟大的“春天”的使者。

我赞美小草，所有的野外的小草和人间的小草。

简评：文章的语言推敲得精炼，词汇的应用也准确自然。

以物喻人，由物联想到人，这种写法运用得得体的自然，表现中心也十分明确。

条清理顺，的确是一篇好文章。

指导教师：赵海英

小事不小

左权二中初三69班 王嘉琦

“育才”中学的食堂门口有一个大缸，被人们称之为“聚宝盆”。何故得此“雅称”呢？原来缸中也确有宝可寻。每当一日三餐吃毕，总有一两个可怜巴巴的老汉挑两个大桶，从缸中捞出本来属于他们的宝贝。何为“宝”呢？大块大块的馒头，大碗大碗的米饭，大盆大盆的面条全都被同学们以飞快的速度敛于一旦。老汉焦急啊！心疼啊！可是这帮自称“跨代脊梁”的中学生却大言不惭地说：“这只不过是一年小事吗！：呜呼，难道这真是一件小事吗？

也许，几个馒头，几碗米饭确也值不了几个钱。但是中国是一个拥有十二亿人口的泱泱大国，刚刚脱离了贫困的边界，生活稍有好转，当代中学生又要将中国推进一个浪费的深渊。中国刚刚解决了十二亿人的吃饭问题，还有许多偏远城镇乡村仍处于扳着指头过日子“的阶段。诚然，许多地方是发达了、富裕了，但是艰苦朴素的优良革命传统就可以丢掉了吗？就可以随便挥霍了吗？美国人说得好：“我们在经济上处于第一世界，中国处于第三世界，而我们在吃喝上处于第三世界，中国处于第一世界。”美国人毫不保留地把“吃喝大王”的桂冠扣在了我们头上，几乎可使我们窒息了。

据有关部门统计，我国每年浪费掉的粮食可以供全中国人吃半年，可见，我国吃喝的挥霍程度何等空前。数字精确到了月球，当然是雄辩的，任何人都别想驳倒它。

“育才”中学的学生连起码的道德都不懂。他们挥霍浪费，他们无视农民辛勤劳动的果实，无视人类生存最起码的因素，无视普天下人民的汗滴，当然，

他们也不能正视母亲哺育他们的艰辛，更不能正视他们肩上的责任。“育才”中学如果把这咱“潇洒”的行为当作是一件平凡的小事，“育才”中学，何以育才？如此下去，他们培育出只是蠢才、庸才、败家子。这果然是一件小事吗？

我们当代中学生，不，准确地说：“我们是中国二十一世纪的脊梁。”我们应该认识到小事不小，应该把握自己，应该寻求发展。我们决不能盲目地追求大方，潇洒的作风，把八亿农民的血汗儿戏一番；决不能丢掉艰苦朴素的优良传统，历史不能也不允许我们玩火自焚！！！！

简评：这是篇典型的一事一议文章，作者抓住当代中学生扔饭菜这一被视之为“小事”的行为，有力地展开论述，晓之以理，动之以情，以无可辩驳的语言充分地论证了“小事并不小”这一论点。语言严密，逻辑性强，具有一定的说服力和感染力。

指导教师：魏丽宁

夜啊，静悄悄

左权二中73班 石雅丽

夜幕开始降临了，黑色的帷幕渐渐地遮住了天空，直到把天空遮得严严实实为止。星星也挤着出来凑热闹了，眼睛眨巴眨巴的，十分神秘。地上，大人、小孩子们也都出来了。大人们在一起聊天，小孩子们则都围在葡萄架下，听邻居王奶奶给我们讲牛郎和织女的故事。只有那葡萄架下的青石板，以及青石板上的青苔，记得王奶奶给我们讲了多少故事。那一串串的葡萄不正像王奶奶的故事一样，摇一摇，就往下掉？

天气渐渐地凉爽下来了，人们也渐渐地散开了。小孩子们嘴里都含着桃核，在睡梦中编织自己美好的未来。这时的月亮，像一个“大玉盘”，镶在无边无际

望天空中。月中的嫦娥姑娘，好逍遥啊！

忽然，一道亮光划破了天空中原有的宁静。星星仿佛看出了地上将会发生的事情，手舞足蹈起来。大约过了五分钟，地面上也沸腾起来了。鸡叫声，狗叫声，风吹树叶的“沙沙”声汇成了一支交响曲。驻扎在我们村附近的一个部队，在一声哨响后，匆匆地集合起来，仿佛有什么命令似的，是的，是有一个紧急命令，后村的森林起火了，需马上扑灭，这时，人们也都起来了。有的拿水桶，有的拿脸盆，争先恐后的都来扑火了。在军民们的一阵忙碌后，大火终于被扑灭了。

在灭水的时候，火光照着人们的脸满脸通红，汗水顺着脸颊流下来。火扑灭以后，人们都露出了喜悦的笑容，那一颗颗的汗珠都来不及擦掉。这火是用人们的汗水浇灭的，这使军民的心再次移近了。

大火扑灭后，人们又陆陆续续的散开回家了。天空中又恢复了原有的宁静，只有那星星还在一闪一闪的。

夜，静悄悄的，只听到刮风的声音。

简评：文章结构完整，思路清晰，语言生动优美，叙述了宁静的夜晚发生了一件不平静的事，反映了军民鱼水情的中心，富有生活气息，是篇成功的习作。

指导教师：王存兰

桥

左权二中初二75班 杨阳

桥，就是沟通此岩与彼岩之间的物体。

在初二语文第三册曾学过日本作家水上勉老先生的《母亲架设的桥》，读

了甚是感人，此后也学着写了类似的几篇文章，但却总是找不到一支“得心应手”的“笔”，深感遗憾！

时光如流水，弹指一挥间。不知不觉，已是“青春年少，血气方刚”之时，于是每天洋洋自得，无所事事……，即便有有一点点机会，也都用在了看小说、打扑克之类上，终日得过且过，碌碌无为。母亲便甚是担忧，每天为我操碎了心，我却一无所知，总是抱着“青春正年少，自在乐逍遥”的心态，把母亲的循循善诱当人耳旁风，左耳朵进，右耳朵出。

但是有一次，很难忘的一次，却彻底改变了我的观点，使我如梦初醒……

……那是去年冬天的一个夜晚，时值深冬，寒风凛冽，由于我在学校不努力学习，被老师批评做了检查，通知了家长。晚上一回家，父亲便结结实实给了我一个耳光，但我却没有流泪，也没有感到后悔，只是一个劲和父亲拗气。母亲很是心疼，急忙堵住我说：“孩子还小，不懂事，有话慢慢说。”“他小吗？你看他现在成什么样了！”愤怒的我推开了母亲，朝外面跑去，后面紧接着就是母亲嘶哑的喊叫声和父亲愤懑的责骂声。而在那时，我以为，母亲和父亲不过是极简单的称谓罢了，我现在已经长大，我的事情不必劳烦他们，也用不着。（现在看来，当时真是太幼稚，太无知了）。后来，我跑到了一个自认为是知心的小A家里，和他说了足足半个钟头。后来，门“吱呀”一声开了，进来一个“雪人”。正是我的母亲，右手托着一件很沉的盖满雪花的大衣。“小阳！”母亲颤抖地吐出了两个字。“你回去吧！”我没有看好她。“我知道是你爸爸的错，可是……”“你回去吧！”我没等她把话说完。“孩子，妈是为了你好，是妈的不对，听话，跟妈回去，好吗？”妈哀求着，“你回去吧！”始终是这句话，我毫不含糊，但在无意之中看见了那双红肿的手和那双黯然的眼，母亲抖了抖衣服，把它放在椅上，才慢慢地出去了。我略有点得意，但也仿佛略有一丝内疚。夜深了，我才终于打算回家。披了大衣，出了小A家，却突然发现对面错黄的路灯下立着一个人！身上积满了厚厚的白雪，手不时的来回搓着，呼着白气，“妈！”，接着，便涌出了悔恨的泪。母亲终于欣慰的笑了。良久，才说：“好孩子，是妈的错，跟妈回去吧！”“不是，妈，是我的错，我一直误

……”我好后悔，好伤心，终于把自己内心的话自动控制了妈妈，而留在脑海深处的，却只有悔恨、内疚与自责。

那天晚上，父亲和母亲同我一直谈到很晚，我终于对他们有所理解，也终于对自己有所认识，我明白了如释负重。但最为高兴的，在我们之间终于架起了一座桥，一座沟通的桥，一座理解的桥，一座感动的桥。父亲和母亲黯然的眼神里，也终于发出了异样的光彩，紧锁的脸庞，也终于露出了欣慰的笑容。那一夜，我很晚才睡，于是匆匆找出一支笔，是一支早已“生锈”的笔，在晶莹的泪光之中，写下了这篇感人的故事——《桥》……

简评：本文通过亲身经历的一件事，说明了我与父母之间架起了一座互相理解的桥。构思新颖，中心突出，语言生动、形象，是一篇较成功的习作。尤其是开头的衬托，中间的描写，结尾的点题都值得学习。

指导教师：孙新云

桥

左权二中初二74班 朱三华

童年时代，奶奶给我讲牛郎织女的故事，知道了牛郎织女只能在七月七日，他们只能在喜鹊搭成的鹊桥上相见。若不是这座鹊桥，他们何以见面呢？

上小学后，我学习了《李闯王渡黄河》这篇课文，明白了闯王之所以能渡过黄河，是因为农艺支持闯王造反，连夜为他搭起了一座船连船，板连板的浮桥。

进入初中后，我在《赵州桥》文中认识了赵州桥，它历史悠久，结构坚固，充分显示了桥的设计者——李春，同时也赞颂了我国劳动人民的智慧和力量。

由此，我知道了，桥是通向彼岸的重要送径。也是桥的设计者和建设者智慧、力量的结晶。由此，我想到了，我们所走过的桥和正在走的桥——通往理

想彼岸的桥，以及桥的设计者和建设者——老师。

幼儿时我被送进幼儿园，在阿姨们的教育下，我学会了唱歌、写字、做游戏。这些工作她们费了多少心血，真是难以计算。是她们为我们设计和建筑了通往理想彼岸的桥，也是她们，扶着我们在桥上面迈开了坚实的第一步。

上了小学后，我对各方面的知识都有所了解，同时也知道了老师是人类灵魂的工程师。正是这些工程师，为我们设计和创造了通往理想彼岸的桥。

初中生活更是丰富多彩，学习、研究、探索等更是离不开老师的教导。是老师给了我们金钥匙，让我们打开知识宝库，去获取所有的知识。是他们为我们设计和建筑了通往理想彼岸的桥。在桥上面走着继往开来的人，也走着我，我们——祖国的新一代。

老师，是人桥，是通往未来彼岸的桥。

简评：文章构思较为巧妙，随着年龄的增长，对桥的认识也不断的加深，紧紧围绕生活实际，生发联想，赞颂了老师这座人桥。

文章条理清楚，层层深入，扣题紧，中心明。

语言平实，读来顺口，虽无华丽词语的点缀，但却无娇柔造作之嫌。

若在中心上再挖掘深一点，文章会更理想一点。

指导教师：李保堂

蜡烛赞

左权三初中二75班 王春霞

火苗闪闪，银光点点，蜡油滴滴，直到最后一颗“泪珠”落地，它才慢慢的息去。在这烛光和蜡油中，到处洋溢着蜡烛毫不利己，专门利人的可贵精神。

蜡烛表面看上去极其的普通。圆柱体的烛身加上圆锥形的烛头，人们一点

也不感到它有什么美丽之处，可是藏在它内部的那种无私奉献的精神却艳丽动人，令人赞叹！

当今社会，上至国家军政首脑，下至机关干部，再到普通人民，有许多人都具有蜡烛这样的精神。人民教师是普通百姓中的一分子，他们虽然岗位平凡，但却精神伟大。因为他们在从事着人类神圣的事业。从一名无知的幼童跨入幼儿园、学前班，到大学生、研究生等成为国之栋梁，上岗就职，这期间，无一下是在教师的辛勤培育下成名立业的。但是，学生成了名人，而教师却仍然停留在自己平凡的岗位上，默默无闻地为祖国培养着下一代新人。他们日夜操劳，呕心沥血，为祖国培养出一代又一代的跨世界人才，头发也随着岁月渐渐地白了。这不正像蜡烛一样，牺牲了自己照亮了别人吗？

人民解放军被老百姓称为“最可爱”的人，他们的可爱之处正是因为他们具有蜡烛般的奉献精神。他舍去和同龄人一起玩乐的时间，把自己黄金般的年华献给了军营，送给了部队，赠给了祖国。现在，我们之所以能在安静、祥和的气氛中生活、学习，正是因为有了这些可爱的人冒严寒，顶风雨守卫在祖国的边疆，保护着我们的安全。他们是祖国和亿万人民心中的“保护神”。他们之所以被称为“保护神”，是因为他们有一颗忠心报国的心，有一颗舍己为人的心和那蜡烛般的高尚品质！

“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干。”古往今来，多少人都如蜡烛一般，为了祖国的繁荣富强，为了社会的蓬勃发展，直到最后一颗晶莹的“泪珠”落地，方才熄灭，但在这闪闪的火光苗中，点点的银光中和滴滴的蜡油中都时刻流露出他们那平凡而普通的身影，伟大而高尚的精神！

简评：这篇习作托物言志，以物喻人热情洋溢地赞美了有蜡烛般奉献精神的人。结构合理，层次分明，语言生动，是一篇较好的散文。

指导教师：孙新云

我游览了小窄洞

左权二中初二78班 王燕

“小窄洞”这个字眼，听起来似乎很陈旧，感觉好象不新颖，似乎不值得游览鉴赏。如此你就大错特错了，因为小窄洞的风景优美，景色迷人，它是心目中的游览胜地。

小窄洞位于一座叫祥景山的山顶上，它大约有两千平方米仅建筑面积也达到了一千平方米，常年累月地被四季常青，坚韧不拔的青松包围着，显得格外有生气，有活力。山顶与地面有几十米以至百十米，站在山顶放眼望去，真是生机勃勃的一派景象。近处，田间的玉米地条条缕缕，一望无际；远外，马路上来回驰骋的汽车来来往往，川流不息。

山顶上的小窄洞更是令人神往的景点。景点分上、下两部分。上面是祭拜神灵的地方，在一座三间房那么大的屋子里，什么药王爷、财神爷，还有什么善治眼病、耳病的老奶奶，全都聚在了这里。可说是个个皆到，聚族而居，完整无缺的好去处，他们个个脸上都滋润着发自内心的喜悦和微笑。居住的房子也做了精心的装璜，有彩灯、彩绸等。

下层就是“小窄洞”的“洞”了，不分大小、好坏共计十几个。洞里黑得很，黑到伸手不见五指的程度。所以要想到洞里玩，还需白天带“武器”。大洞相对而言还比较好，能并排轻松地通过两个人，可小洞就不那么简单了，只能走一人，而且左右两端的石壁似乎不断地向内挤压，愈接近洞口，空隙越小，到终点只能侧身而过，别无选择。

此外，下层还有果林、花坛。果林里的苹果树、梨树、杏树等数不胜数，招来了各色美丽小鸟，简直快要成为“小鸟天堂”了，多么美好的境界啊！花坛里的各种花都散发着沁人的甜香，引来沸沸扬扬、舞来蹈去的蜜蜂和众多的游客。

小窄洞的风景虽无不如黄山等地，可在我心目中，它是最美的最富有游览

特色的地方。

简评：本文结构合理，运用了对比衬托的写法，描写生动，表达了作者对“小窄洞”的赞美之情，但个别评议不够通顺、精炼，还需再加努力。

指导教师：孙昂连

微笑

左权二中初一80班 高俊

蒙蒙的细雨又飘洒下来，带着无限的温馨滋润着万物，此情此景就像奔腾的浪花冲开了我记忆的匣门，记忆的小舟载着我回到了那难忘的一天。

淋淋漓漓的雨无休止地下个不停。我在心里骂这天气，早不下，晚不下，偏偏在放学这个时候下。雨虽不大，但我的衣服却淋透了。冻得我直打哆嗦，起了一身鸡皮疙瘩，上牙和下牙不由地打起架来，我不禁打了一个寒颤，把脖子向领口缩了缩，低头看着向前移动脚尖，思绪万千。

这时，我的头上出现了一片无雨的空间，我惊愕地扭过头，一位穿着白色连衣裙的女孩撑着把红色雨伞微笑地站在我身旁，好漂亮啊！我羞涩地扭转头，脸红到了耳根。“一个阴雨天，一对少男少女合撑一把雨伞，在街上漫游……”这种镜头在小说里经常出现，而今天却发生在我身上。街上的人虽然寥寥无几，但我却觉得有无数双眼睛在盯着我。

我有意和她一直保持一定的距离。在过一条河的时候，我的肩碰到好娇嫩的肩，我歉意地望着她，她没有说话，她的一双忽闪忽闪的大眼睛却给了我答案。她始终是微笑的，我觉得她笑着那样真实，那样诚恳。我觉得她是一个很好的姑娘，很想和她说话，但每次到了嘴边的话又咽下了。我终于鼓足勇气问她：“你叫什么名字？”她仍没有回答，只是微笑地指着自己的嘴巴和耳朵，

摇了摇头。我的心里好像掉下一块东西打碎了似的。她原来是个聋哑人。到了胡同口，我向她指了指，她似懂非懂地点了点头，独自跑入雨中，我一个人呆呆地站在那里，后悔极了，不知是因为没有知道她的姓名，还是因为……。总之，我现在的心情，难以用语言表达。

她没有给我留下什么特殊的记忆，但她的微笑，却给我留下了永恒的纪念。

简评：本文选材新颖，通过微笑来表现人与人之间的友情，在作者娓娓的叙述中，一位漂亮、温柔的女孩跃然眼前，语言流畅自然，清新活泼。

指导教师：李雅丽

微笑

左权二中一83班 李文凯

开学了，来到这所陌生的学校。我根本不知该去哪儿，只好东转转西望望地磨蹭着，只望碰到个熟人问问路，那怕是说说话也行。可是谁也没碰到。我踢着块小石头，慢慢地游着。望见那来来去去的人群，心里更烦了，使劲踢了一脚，小石头应声而起。也真是无巧不成书啊！那块石头不偏不倚地正落到一位刚好走过来的妇女身上。

她径直向我走来。我心里紧张极了，然而事情却那么出乎意料。只见她走到我身边，冲着我微微一笑，我便迷惑了。

“你是新生吧？”

“噢，是，我是新生”。我结结巴巴的回答。

“找不到报名处了吧？”

“嗯！”我答道。

“瞧，那儿”，她用手指了指楼下的一簇人说道。我忙说了声谢谢。望着

她远去的背影，“嗯！好人”，我暗道。

喧闹的教室里，大家虽然互不相识，但幼稚的心总会连在一起。“我叫张华，你呢？”“嗯，我叫张华，”大家纷纷介绍着。

“吱……”门开了，又是那熟悉的身影映入眼帘。哦！是她！只见她健步走上讲台。冲着大家微微一笑说道：“我姓李，名旭芳。以后呢，就是你们的班主任了，望大家多多配合好，现在……”话虽不长，却那么动听。慈祥的脸上一直带着轻松的微笑……

以后的日子里，使我慢慢地了解了她。她是一位质朴而善良的老师。那淡淡的微笑更使人牢记心窝。不管风吹雨打或者是病了，她都坚持着上课，慈祥的面孔、可亲的微笑，总历历在目。同学们在老师的鼓舞下，奋发图强，努力拼搏着。真是黄天不负有心人。期中考试，我班以优异的成绩列全年级榜首。

那天，老师仍微笑着走进教室，手里还拿着成绩单。“同学们，经过我们大家的努力，终于取得了较好的成绩，我们值得庆祝。”“哗……，教室里响起了热烈的掌声。李老师深深地望望我们，又微笑了，似乎还带头点泪水。有谁知道那微笑的背后有多少曲折的故事。

望望她，还在微笑着。像一枝清秀淡雅的兰花吧？

简评：本文以微笑为全文的线索，将一名热爱学生、热爱教育事业的老师的几件平凡小事连穿在一起，展示了老师美好的心灵和高尚的敬业精神，文字朴实自然，如话家常，人物形象鲜明，构思巧妙，别具一格，是一篇较为成功的作文。

指导教师：杨世明

教室风波

左权二中初一81班 郭玲

说起我们这个班级，简直就是个万花筒，形形色色。调皮的最调皮，学习