

素問內經

卷八上

黃帝內經素問卷之八上

錢塘張志聰隱菴集註

同學徐開先振公叅訂

金紹文西銘

門人倪昌大仲宣校正

天元紀大論第六十六

此篇總論五運主歲六氣司天皆本乎天之運化故曰天元紀大論

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有者丹齡蒼素元之五氣也五位五方之位地之五行也寒暑燥濕風天之六氣也蓋言天之五氣經于十

干之分十干之氣以化地之五行之五行以生天之六氣

人有五藏化五氣以

生喜怒憂思恐

五藏五行之所生也

五氣五行之氣

神志也夫在天爲氣在地成

也喜怒憂思恐五藏之

生人本乎地之五行而成此

形形氣相感而萬物化

氣生五志而復通乎天氣論言五運相襲

而皆治之終朞之日周

而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何

合之

論謂六節藏象諸論也

五運者甲己歲爲上運

乙庚歲爲金運丙辛歲爲水運丁壬歲爲木運

戊癸歲爲火運三陰三陽者子午之歲少陰主之丑

未之歲太陰主之寅申之歲少陽主之卯酉之歲陽

明主之辰戌之歲太陽主之己亥之歲厥陰主之卯

言五運之氣遞相沿襲而一歲皆爲之主治終朞年

之三百六十五日周而復始其與三陰三陽之主歲

相合何以候之○徐振公曰五

主一歲三陰三

陽之主歲有司天在泉間氣客氣故曰五運相襲而皆治之

鬼臾區稽首再拜對

曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之

綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通

乎天之十干運化地之五行地之五行上呈三陰三

陽之六氣故曰五運陰陽者天地之道也王水曰

道謂化生之道綱紀謂生長化收藏之綱紀也父母

謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有

形稟氣而不爲五運陰陽之所攝者未之有也所以

造化不極爲萬物生化之元始者何哉以其是神明

之府故也然合散不測生化無窮非神明運爲無能爾也

故物生謂之化物極謂

之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

六微旨論

日物之生

從于化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也

五常政論曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育

氣終而象變陰陽者天地之道也陰中有陽陽中有陰莫可窮測用施于四時變化乎萬物無可矩量者也孔子曰知變化之道者其知神之所爲乎金西銘曰神以運用言聖以功業言夫變化之爲用也用功用也言陰陽不測之變化在天地之間無方卽所謂聖也生成萬物功用最大金西銘曰用者神用之謂聖也凡日用事物之間莫不有天地自然之理在天爲立元幽遠也天道幽遠變化無窮在人爲道路也化在地爲化皆由地之生成也化生五味五味五行之所生也萬物之有情有性者化生五味莫不具五行之氣味五運行論曰化生氣能循乎天理之自然則是非邪正自然分別道生智而用無不周也男兆璜曰心之靈明日智乃人之神立生神王冰曰元遠幽深故生神也神之爲明也仲宣曰先從天而人人而地復從地而人人而天神在天爲風在地爲木在

天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在
地爲金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地成形
形氣相感而化生萬物矣風寒熱燥濕天之陰陽也
木火土金水地之陰陽也
故在天爲氣在地成形形氣相感而萬物化生然天地者萬物之上下也天
地載萬物化生
生于其間天
振公曰左右天
者間氣也天一一生水地二
生火火爲陽水爲陰言陰陽不可見
之徵驗徐振公曰水火卽陰陽也
後天而始先天止有水火至
備五行木主春令其氣生
秋令其氣收斂而成萬物故爲生成之始終金西銘
目上下左右天地之六合也水火木金陰陽之四時

氣有多少形有盛衰上下相召而相益彰矣

在天爲氣

而氣有多少在地成形而形有盛衰上
下相感而太過不及之氣昭然彰著矣

帝曰願聞五

運之主時也何如

時四時也謂木運主春火運主夏
土運主長夏金運主秋水運主冬

鬼臾區曰五氣運行各終朞日非獨主時也

言五運之氣各

終朞年之三百六十五日終而復始非獨主于時也

徐振公曰五運主時乃四時寒熱溫涼之氣主歲者

五行大過

不及之年帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考大

始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元

天元冊乃太古之文所以紀天

真元氣運行之書也太虛謂空元之境太氣之所充

神明之宮府也寥廓空太無際之謂肇始基立也化

源造化之

萬物資始五運終天

五運木火土金水運也終天者日月行一

本原也

度五運各主一歲終周天之三百六十度四分度之一也萬物皆資元而始生五行終天運而無已易曰大哉乾元布氣真靈總統坤元真靈者人與萬物萬物資始居天之中天包乎地之始也易日至哉坤元萬物資生者天蓬天芮天衡天輔天禽天心天任天柱天英九星懸朗于天下應九州之分野七曜者日月五星虞書謂之七政周謂周天之度旋謂在循天度而行地之道曰陰與陽立度旋謂在循天度而行地之道曰柔與剛幽顯旣位寒暑弛張陽主晝陰主之道曰陰與陽立者陰陽定位也寒暑弛張者寒暑往來也易日月運行一寒一暑生生化化品物咸章易自雲行雨施品物流形又曰天地網緼萬物化醡此所以生生不息化化無窮而品物咸章矣口臣斯十世此之謂也十世言自祖傳習至今于茲十世矣所謂積考太始天元冊文

者此之謂也

○帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區

曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰

謂五行之治各有太過不及也

太陽少陽少陰運行先天而主有餘陽明

太陰厥陰運行後天而主不足此三陰三陽之氣有

多少也

形謂五行之有形也五形之治各有太過不

及者謂

五運之主歲如諸王年之木運太過則諸于

年之木運不及矣諸戊年之火運太過諸癸年之火

運不及矣諸甲年之土運太過諸巳年之土運不及

矣諸庚年之金運太過諸乙年之金運不及矣諸丙

年之水運太過諸辛年之水運不及矣

故其始也有餘而往不及隨之

不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

如者謂天干始于甲

地支始于子如甲年之土運太過則乙年之金運不足隨之子年之少陰有餘則丑年之太陰不足隨之

所謂有餘而往不足隨之也如乙年之金運不及以內年之水運有餘從之丑年之太陰不足則寅年之少陽有餘從之所謂不足而往有餘從之也迎往也隨來也知歲運之往來則太過不及之氣可與之相期而定矣應天爲天符承歲爲歲直三合爲治

此承上文而言六十

歲之中又有天符歲會三合主歲此爲平氣之年無太過不及者也所謂天符者土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽乃五運之氣與司天之氣相合故爲天符直會也謂木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子乃地支之主歲與五運之十歲五行之氣正值會合故曰歲合三合者謂司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合又名太乙天符此皆平氣之年無大過不及者也俱詳註六微旨論帝曰上下相召奈何

鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上

奉之木火土金水火 地之陰陽也 生長化收藏下應
之寒暑燥濕風火天之六氣也 太陽之上寒氣主之
少陰之上熱氣主之陽明之上燥氣主之太陰之
上濕氣主之厥陰之上風氣主之少陽之上火氣主
之是三陰三陽上奉天之六氣也 木火土金水火地
之五行也在春主木而主生在夏主火而主長長夏
主土而主化在秋主金而主收在冬主水而主藏是
以生長化收藏下應之蓋天之五氣運化地之五行
地之五行上呈天之六氣是以上下相感召而三陰
三陽之氣天地之所共有故下文曰天有陰陽地亦
有陰陽○倪仲宣曰木火火地之三陽也 金水土地
之三陰也 二之氣君火三之氣相火地亦有三陰
三陽之六氣故曰木火土金水火地之陰陽也 天
以陽生陰長地以陽殺陰藏 嶸半以上天氣主之是
天以陽生陰長歲半以下地氣主之是秋冬者地之
陰陽也 故地以陽殺陰藏○張玉師曰司天之氣主

上半歲在泉之氣主下半歲故曰歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之然司天之氣始于地之右在泉之氣本乎天之右天地之氣互相感召而共主一歲又非獨天主上半歲而地主下半歲也○天

有陰陽地亦有陰陽木火土金水火地之陰陽也生

長化收藏故陽中有陰陰中有陽

此申明地亦有三陰三陽之氣也風

寒暑濕燥火三陰三陽上奉之是天有陰陽也木火土金水火生長化收藏下應之是地有陰陽也夫天爲陽而天有三陰三陽之氣是陽中有陰也地爲陰地有三陰三陽之氣是陰中有陽也王師曰此二句啓下文之天五

所以欲知天地之陰陽者應天之氣

動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六

暮而環會

應天之氣者丹青蒼素元之氣也動而不息五歲而右遷者自甲而乙乙而丙丙而

丁丁而戊五運之氣已終而復起五運也應地之氣者木火土金水火之氣也靜而守位六朞而環會者自子而丑丑而寅六歲巳周至午歲而復起少陰也動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也

動

靜相召者天地之氣相感也上相臨者天之五氣下御地之五

行地之木火土金水火上臨天之六氣是以天五地六天六地五陰陽交錯而變生三十年之一紀六十年之一周也接天之五氣經干十干之分運化地之五行是天五地五也地之木火土金水火分主十二支之位子午少陰君火司天丑未少陰濕土司天寅申少陽相火司天卯酉陽明燥金司天辰戌太陽寒水司天巳亥厥陰風木司天是地六天六也是以上文云應天之氣五歲而右遷應地之氣六朞而環會下文云周天氣者六朞爲一周備終地紀者五歲爲一周

帝曰上下周紀其有數

乎鬼臾區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六

氣則其來者可知如敬長者則災眚可避忽慢者必
罹天殃無道謂不修養生之道行私謂放縱嗜欲也
真要至真之要道也帝曰善言始者必會於終善言近者必知
其遠是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而
次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘爲之
綱紀至數之要願盡聞之此言陰陽之道自始至終
田近至遠簡而明易而難
有條有理有紀有綱鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應
桴響之應聲也言陰陽之道昭也明也能明乎斯道如桴鼓聲響未有不相應者矣臣
聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛
之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運

統之水運化運也甲丁合化土乙庚合化金丙辛合化
皆治之也帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午
之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見
少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥
之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也合者
運而合六氣以天干而合地支也標高也子午爲少
陰君火君爲尊故以少陰爲始而標見于上厥陰爲
極而一陽之子又復矣厥陰之上風氣主之少陰
之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火
主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂

故先以少
陽標于上
而後以二
陰三陽標

本也是謂六元

風寒暑濕燥火在

天之六氣也

三陰

六氣是以六氣爲

本而三陰三陽爲

標故下文曰本

之六氣是以六氣爲

本而三陰三陽爲

標故下文曰本

帝曰光乎哉道明乎哉論請著之

玉版藏之金匱署

日天元紀

著之玉版藏之金匱

五運行大論篇第六十七

此篇分論天之五氣地之五行布五方之政令化生五藏五體皆五者之運行故曰五運

行論

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

天綱天之度數

常五行政令之常也

請天師而問之曰論言天地

之動靜神明爲之紀陰陽之升降寒暑彰其兆

神明者日

月斗星也紀者以日月紀度星斗定位也寒暑者陰陽之徵兆也

余聞五運之數于

夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲定運余

因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木

主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太

陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰

戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其

故何也

余聞五運之數于夫子者言五運之氣以論于六節藏象論中矣余因論之鬼臾區復以