

四序

箋注
提要
有正味齋駢體文

上海會文堂書局印行

唐駁署檢

提要有正味齋駢體文卷九

泰州王廣業箋

錢塘吳錫麒聖徵著

慈谿葉聯芬注

序七

汪龍莊秋燈校字圖序

夫奏南音者必諧闡鼃之韻

馬融廣成頌陽阿哀斐之晉制闡蛙華羽之南音所以洞蕩胸臆發明耳目

引构木者斷資

隳括之功

荀子构木必待隳括然後直純金必待磨厲然後利今人之性惡必待師法然後正得禮義然後治學者守五經以為郭

葉注法言五經為衆說郭

截六際而不絞也絞者迫切之辭裁言以此為界蓋六合之外聖人存而不論六合之內杜蒙求之說祛連蹇之文書連蹇其文蒙求其說業尚專門說

聖人論而不議

杜蒙求之說祛連蹇之文書連蹇其文蒙求其說業尚專門說

有師道斷斷乎可謂賢已

史記魯世家贊洙泗之間斷斷如也然而陽修論族未辨亦泉楊氏有兩族

赤泉氏從木子雲自叙其受氏從才而揚修書稱曰曰修家子雲又似震族亦是楊氏不知文士聊如此云其實不然也今書中華陰之族從木從才楊半未知所從學

者辨之按此作田敏注經翻謠白及宋史田敏傳敏雖篤於經學亦好為穿鑿爾雅陽修陽字疑誤田敏不知日及閻云按木槿朝開夕馬遷冥眴於尸口甘泉賦仰翹首

注困學紀聞田敏不知日及閻云按木槿朝開夕馬遷冥眴於尸口甘泉賦仰翹首落名日及不知日及改名台及見宋史田敏本傳馬遷冥眴於尸口以高視兮目冥

胸而無見佩觿注太史公紀甯為鷄口母為牛後此是刪國策耳按延篤音義曰尸雖之主顏氏家訓太史公紀甯為鷄口母為牛後此是刪國策耳按延篤音義曰尸雖之主

從牛子則口當為尸羊續快墨於杖枝魏都賦地氣雖生快墨而謝注面色變黑而後當為從俗寫誤也羊續快墨於杖枝魏都賦地氣雖生快墨而謝注面色變黑而

後注有正味齋駢體文卷九序上海會文堂書局印行

岳賦周文新枝之棗為杖策之杖云云此作羊續或另有本爐簡無稽懸黎失照史記范雎傳上秦昭王書臣聞

楚有和璞此四寶者土之所生良工之所失也而為天下名器葉注宋哲傳汲即人得竹書數十車初發冢者燒策照取寶物及官收之爐簡斷札不復詮次又魏文帝

校書天祥閣太乙然蔡相照君子病焉汪君龍莊余乙未同年生也佩聖之雅

言執古之醕聽魏都賦過以汎刺之洞庭湖上受龍威之書寶實要略吳王闔廬出

山名隱居闔廬叩之乃入洞庭取素書一卷呈闔廬其文不可識今人賁之問孔子

庭竊焉書使者反雲夢澤中負鷄次之典葉注國策吳人鄧蒙數入大凡夫神山怪

牒葉注陶貞白集幽室秘經後漢書蘇竟傳孔某秘經為爰蟲戈鳥之章按法書要

鳥書等勢沮誦伽盧之字法書考天皇氏生三人首曰沮其書左行次曰誦伽盧

誦共造字今但有沮誦靡不螺紋在掌璣象垂胸丙午歲謁選北來相逢日下花交舊

袂酒暢新歡坐間以秋燈校字圖示余謂十載浮沉問字交推乎老馬管子管仲隰

孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰失馬而一生辛苦讀書未辨乎妃婦葉注古樂府

珮珮晨風注妃呼方言稀走也按王阮亭池北偶談江南士人擬古樂府有妃來

呼稀稀知之之句蓋樂府地呼稀皆有聲而無字今誤以妃為女呼為喚稀為豕湊

泊成句成索我調言葉注宋寶偶資君狂嘯葉注前漢叙今夫力之積也不厚不能

為衝颺之飛光之蓄也不深不能為傾淵之照以龍莊蘊才於終賈之歲味道於匡

董之腴葉注後漢胡廣傳終賈揚聲亦在弱冠注一鳴驚人史記滑稽傳齊王曰此

言不入翰林

入華

叙其博

綠

出宰

三年不鳴。三清論職。楊巨源詩。丹鳳池頭供一鳴。驚人。豈不如酥攪水。葉注本線經。譬如鐵似

豆合黃。葉注文心雕龍。自如膠。而乃鐵硯將穿。雲纔引步。遂使才人作奏於江東。

佗仕卒蓬山可到。風又移船。史記封禪書。海上有三神山。去舉進士。

全唐詩話。羅隱字昭諫。隱居池州梅根浦。自號江東生。光啟中。錢塘辟為從事。使掌書記。文士捉刀於幕下。世說。魏武將見匈奴

達國。使崔季珪代帝自捉刀立牀頭。既畢。令問諱問曰。魏王何如。匈奴答曰。魏王雅望非常。然牀頭捉刀人。乃此英雄也。每當連衣怨冷。葉注南

之字。景行王儉。用為長史。蕭緬曰。景行泛綠水。鶴料愁饑。葉注表異錄。唐幕府官俸謂之鶴料。借六藝

以發皇。賴百家為陶寫。大非太乙。葉注劉向別傳。向校書有老人。搖孤竹之餘花。按

孤本作筆。有西風掃一窗之落葉。腸腹所積。五千文字而非多。葉注蘇詩。撐腸拄腹。文字五千卷。晝夜

為程三十須臾而不倦。法苑珠林。一呼吸為一息。十息為一瞬。此則師古無以加其

博。唐書顏師古傳。顏思古字籀。京兆萬年人。子政不能儷其勤。漢書。劉向字子政。本少博覽。積政訓學。善屬文。累遷中書舍人。子政不能儷其勤。漢書。劉向字子政。本

術。查調書傳。夜觀以言根柢。將結錄寶之。見以暢精華。將煇黃卜之。史記。龜策傳。持

星宿或不寐達旦。祝曰。今日吉。謹以梁卯煇黃。拔去玉靈之不祥。注煇。龜木也。言

燒則枝更遒。而灼故有煇名。黃者。以黃絹裹梁卯。以拔龜也。今者攜琴出仕。聊欲

絃歌。見約石讀律應官。葉注蘇詩。讀書萬卷不何論畿。唐書百官志。載定天下州

雄。十望十紫。及竊謂居職以靜。靜則鑑澄。馭民以嚴。嚴則政肅。如觀理然。中其肯綮

而目無全牛。莊子。庖丁釋刀對曰。始臣之解牛之時。所見無非牛者。三年之後。未嘗見全牛也。方今之時。臣以神遇。而不以目視。官知止而神欲行。依乎天

提要有正味齋駢體文

卷九 序

二

上海會文堂書局印行

理。批大卻導大竅。因其如正誤然。去其僂僂。楊雄甘泉賦。駢羅列布。鱗以雜沓。兮而固然。技經肯綮之未嘗。境無害馬。莊子。夫為天下者。亦奚以異乎。牧馬者。我亦去其害馬者而已矣。母忘飲水。晉書。鄧攸傳。吳郡闕守。帝以授攸。攸載米之。郡。俸祿無所受。惟飲吳水而已。請試烹鮮。老子。治大國若烹小鮮。看攪之則碎。噓墨汁以成霖。葉注。歐陽原功詩。灑夢花而作錦。食之及寤。見文詞所無。不知。看來圖畫。已知道在箇中。別後鬚眉。記取毫添頰上。晉書。顧愷之傳。富圖裴楷象。頰上加三毫。觀者覺神明殊勝。

陸半帆人海虛舟圖序

無邊海濶

葉注。法苑珠林。頂禮無邊淨覺海。

萬人滾滾以爭來

葉注。蘇詩。萬人如海。一身藏。又杜詩。不盡長江滾滾來。

不繫舟

空

莊子。汎若不繫之舟。虛而遨遊者也。

一葉飄飄而偶墮

葉注。蘇詩。一葉虛舟。寄渺。又杜詩。飄飄何所似。

結大酒肥魚之社

閱來牛去馬之場

葉注。杜詩。肥魚大酒。徒相誇。又杜詩。飄飄何所似。

一夢大羅

長風不御

莊子。列子。御風而行。冷然善也。

古水無波

觀

葉注。五燈會元。應物現形。如水中月。

而雪泥之悟境也乎

能浮

莊子。覆杯水於坳堂之上。則芥為之舟。

中流一壺千金不易

葉注。蘇詩。人生到處知夫坳堂杯水。纖芥。

其失之者。不在細也。故絕壑可藏。大力負之而走矣

莊子。藏舟於壑。藏山於澤。謂之國矣。然而夜半有力者負之而

走。神山可到。天風引之而走矣

莊子。見注。因舟以喻。所閱不同。即謂滄海非真。

傳麻姑云。接侍以來。已見滄海三變桑田矣

人海非空。海誰知我亦鷗。達觀之論。君子韋之。不然者。我

嘉興

言本可回
卿

言不能歸

言托喻

叙承祖傳

住明湖

錢塘志明湖一名聖湖即西湖也

君家長水

一統志長水在嘉興府城南六里長五十餘里春秋時稱嘉興之地為長水塘者以此

樓烟雨

名勝志烟雨樓在嘉興鴛鴦湖

兩鏡鶯花

葉注齊東野語放翁有詞云黃金選勝鶯花海帆吹黃雀之風記仲夏長

風扇暑名

榜繫水仙之廟

水仙廟見錢塘懷古賦

蘆邊就月柳外搜春豈不適魚鳥之情懷極

江湖之滋味也哉而乃吳天路遠燕樹情縈望不見兮故鄉杳難尋兮歸夢藤蘿無

恙未免青山笑人

圖畫相逢

葉注南史宗則傳王秀令陸探微圖畫其形與已相對

只有白鷗招我

葉注李白詩明朝拂

衣去永與

境負人乎人負境乎

夫乃歎遭遇之不常而人生之如寄也

葉注齊書劉善明貽書崔

祖思曰人生如

嗟乎八街蹀躞

葉注三輔舊事長安城中八街九陌

馬盡如龍

馬如龍見善明貽書崔

多於鯽

朝野僉載江陵在唐世號衣冠薈時人稱曰琵琶多於飯甑措大多於鯽魚

朝何方而鼓柁

夕何處而停橈花水

文章

葉注朱子詩落花水面皆文章任東風之位置

烟雲供養

葉注香祖筆記昔人如秦少游觀石川圖而愈疾而黃大癡曹雲西沈石

田文衡山皆工畫皆享大年人謂烟雲供養

亦西笑之因緣

恒譚新論替者聞人言長安樂則西向而笑按葉本亦字作付

耳清而柔艣

如聞心定而虛瀾不起

葉注拾遺記恒河沙瀾言沙湧起而成虛瀾也

琴尊一席何須搖碧齋中

梁溪集詩雲深不見孤山寺風

急難來搖碧齋注搖

蕭管兩頭

李詩木蘭之柁沙棠舟玉簫金管坐兩頭

記取軟紅鄉裏猶戀屬車塵

蔣仲和傳箋圖詩序

夫履霜露者時易而愴生撫梧捲者澤存而哀託是以晏子鑿楹納書寄通於後載

納楹書

范生執硯流涕追炳於前功

晉書范喬傳年二歲祖馨臨終撫喬首曰恨不見汝成人因以所用硯與之至五歲祖母以告

見汝成人因以所用硯與之至五歲祖母以告

叙箋之由

叙傳箋

言扇易故

喬便執觸類而申之引緒而長之孝子之心用以不匱文人之語庶乎終古此傳

箋圖詩因之著已是圖為蔣子仲和所作蓋紀其母汪太孺人傳箋事也方尊大父

湘汎先生暮年却掃雅志棲毫確解廢卷恨亡篇治片石為良田葉注蘇詩我生無田食破硯注

唐人以硯以六經作拄杖嘗因子婦之請集雅頌五章書其箋端祝其身之康強願

子孫之逢吉團團明月班婕妤怨歌為合如鑑其孝思葉葉清風藉延乎詰嗣此

老人之心也亦賢婦之志也而乃瞻梁載缺方興撒瑟之悲王儉褚彥回碑嵩構云

哭范僕射詩安知安種樹何年宋世其祖頤之嘗為吏部於庭植嘉樹謂人曰吾為

憲之種耳至是得益裁琴之用元稹桐花詩爾生不得所我願裁仲和則稟母氏之

教念祖考之訓小同述志子注按鄭志十一卷鄭小同撰劉知幾史通稱弟鄭學於

是不忘仲興著賦沈樓可謂無忝帝曰卿文體翩翩可謂無忝爾祖眾祖約太孺

人知其克肖也因手是箋付之莊子翼翼子告祭而授用丁亥之占葉注儀禮丁亥用薦歲事

閱歲而成為庚子之拜齊書臧榮緒傳榮緒愜愛五經於以慰先靈恭祖舊焉葉注

敬宗廟且夫五明七華古今注五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自

扇貢非不云麗龍皮蟬翼又趙飛燕為皇后上遣賜雲母扇五明扇七華扇蟬翼扇

色遂命撤去明皇命中使取視曰此龍皮扇也日以稱奇然而委之則鴻毛摧之

言念先人
遺扇

叙述遊未
作政墓

撫扇而感

言承祖教
母教

則蠹屑秦女之鸞易化。江淹擬班婕妤好詠扇詩。綾扇如團月。出敬亭之雲欲飛。南史柳惲

傳少工篇什。為詩云。亭皋木葉下。隴首秋雲飛。珥珥王融見而嘆賞。而縛葦蕭蕭。何

因書齊壁。及所執白團扇。葉注潘佐詩。謝安團扇上。為畫敬亭雲。而縛葦蕭蕭。何

植織之無數。晉書何植傳。植字元幹。嘗以縛葦織扇。為張數傳。數生而母亡。至十歲許。求母遺物。惟

得一畫扇。乃絨錄之。每至感思。輒間筍流涕。何者。情寓於微。性通乎物。故能一握為

笑。言晤乎古懷。三秋勿謬。事豔乎今口。而況麻衣萬里。血淚頻年。丸山之禽。折於中

路。說苑。回曰。今日有哭者。其音甚悲。非獨哭死。又哭生離者。孔子曰。何以知之。回曰。似丸山之鳥。孔子曰。何如。回曰。丸山之鳥。生四子。羽翼已成。乃離四海。哀鳴送之。

為是往而不返也。葉注李白上留行田。完山之禽。別離苦。按說苑。完瀧岡之表。期諸

異日。歐文瀧岡阡表。先公少孤。力學。咸平三年。獨是篋也。扇先人之芬。永畢生之慕。

緘之寶篋。則翰墨常新。葉注徐陵書。漢委珠囊。秦亡寶篋。寫以湘縑。張融詩。湘

郵聽角。遠塞聞砧。道路阻修。夢魂振觸。燭殘銑冷。孤影聚為一家。鶴唳鵲啼。愁心與

之千疊。不有嘉藻。何申孝思。於是圭璧之華。進儒紳之頌。積之十載。聚有千家。負半

千之得名。按葉本得。因乎孫子。唐書李泌傳。開元十六年。悉召能言佛道孔子者。相

帝異之。曰。半。答難禁中。有員叔者。九歲升生。詞辨注射。坐人皆屈。

千孫固當然。陶士行之著望。信為母風。晉書陶侃字士行。早孤貧。為縣吏。鄱陽孝廉

得雙髮。以易酒肴。樂飲極歡。雖僕從亦過所望。又世說。主引。而仲和方將跋浪龍門。
玉隱晉書曰。侃母既截髮供客。聞者數曰。非此母不生此子。而仲和方將跋浪龍門。
葉注三秦記。魚集。奮鬣西極。白羊烏馬。白羊。見前。謁陵賦。抱樸子。旁證甲庫之書。
龍門下跋浪而登。奮鬣西極。白羊烏馬。字三寫。則烏為馬。帝為虎。

叙其供職
翰苑

叙其供職

唐經籍志。秘書郎。按甲乙丙丁四部。戈鳥受蟲。戈鳥受蟲。見秋燈校字圖序。葉注貢部之圖籍。謂之四庫。甲庫其經庫也。戈鳥受蟲。師泰詩。岐山鳳遠。蜎蜎空。受蟲。戈鳥。漸淫沒。按。父蟲。榮叨乙夜之覽。杜陽雜編。文宗曰。若不甲夜視。僕為此序。第述其內行之一端。至於飛白出於上方。玉海。皇祐三年。飛白書筆法二字。賜講。青團拜於午日。翰林志。端午賜衣一副。金花銀器一柄。他日紀恩述事。流譽後來。當更為敬誌其盛云。

著村弟萍跡圖序

夫南浦動春波之感。

江淹別賦。春草碧色。春水西風。引秋蒂之悲。南史。謝朓傳。朓服

義徒擁歸志。莫從邀。

天下之傷心者。其惟羈旅乎。當其琴彈送遠。西京雜記。趙后有

若陸雨。飄似秋蒂。

花贈將離。葉注。古今注。芳華一名。惘惘出門。惘惘出門。

金玉隱起。為龍鳳螭鸞。

古賢列。花贈將離。可離。故將別以贈之。一名。惘惘出門。惘惘出門。

女之象。亦善為歸風送遠之。

多難別。可鬱鬱誰語。憂解。獨鬱。莊鳥之越吟未改。王曰。鳥故越人也。亦思越否。中謝

情之色。鬱鬱誰語。

憂解。獨鬱。莊鳥之越吟未改。王曰。鳥故越人也。亦思越否。中謝

對曰。凡人之思故。在其病也。

彼思越則越。聲。不思越則楚聲。庾信之江關已非。杜詩

使人往聽之。猶尚越聲也。

又王粲登樓賦。莊鳥顯而越吟。庾信之江關已非。杜詩

平生最蕭瑟。暮即使遠懷。

鱸膾之思。不負刀環之約。鱸膾。刀環。而一家鶴望。蜀志。張

年詞賦動江關。即使遠懷。

鱸膾之思。不負刀環之約。鱸膾。刀環。而一家鶴望。蜀志。張

冠虜作客。民被荼毒。

幾載鳬單。按。梁武帝有詠單鳬詩。葉注。西京雜記。齊人孤雲自

思漢之士。延頸鵲望。

飛芳草如積。固已心勞百結。葉注。溫庭筠詞。錦腸繞九回也。已。葉注。梁簡文詩。悲則

有市上壁人。

衛玠別傳。玠髫齡時。乘白。吾家玉友。葉注。南史。王僧虔。子九人。並松枝

教弟能畫
工詞善刻

教遊幕

為管。汗漫錄司空園隱於中條山。其松枝如林。花當餐。獨吳志：馬融勤學夢見一林花，為筆管。人問之，乃曰：幽人筆當如是。

見天下文詞無所不通。畫學十三種。報耕錄：宋元時畫家十三種：一、佛菩薩相；二、玉虎；五、宿世人物；六、全境山林；七、花竹翎毛；八、野獸；九、人物；十、神羅漢聖僧；四、風雲龍。

知時人號為補遺。通畫學十三種。帝君王道相。三金剛鬼神羅漢聖僧。四、風雲龍。

虎。五、宿世人物。六、全境山林。七、花竹翎毛。八、野獸。九、人物。十、神羅漢聖僧。四、風雲龍。

崔暹傳。長諱少與太原王延業俱為著作佐郎。監典校書。後為青州司馬。賊圍城。二

百。日。謀。積。書。不。廢。凡。手。鈔。八。千。餘。紙。天。方。律。歷。醫。方。卜。相。風。角。占。靡。不。開。解。按。長

諫。崔。微。吟。哀。草。耽。吟。學。士。之。詞。田。按。秦。少。游。詞。山。林。微。雲。天。祐。哀。草。葉。注。二。語。為。世

黃。宗。微。吟。哀。草。耽。吟。學。士。之。詞。田。按。秦。少。游。詞。山。林。微。雲。天。祐。哀。草。葉。注。二。語。為。世

傳。垂。露。懸。針。高。據。印。人。之。席。妙。書。要。錄。曹。喜。善。篆。小。異。於。率。斯。耶。郭。浩。師。馬。略。充。其

勢。不。續。炳。卿。若。濃。露。之。垂。故。曰。垂。露。針。而。使。其。暢。壘。虎。之。樂。數。晨。夕。之。歡。荆。是。同。株。齊

諸。記。京。兆。田。真。兄。弟。三。共。議。分。財。皆。平。均。惟。堂。前。紫。荆。樹。共。財。寶。不。生。外。開。元。天。寶。道

議。破。析。為。三。片。明。日。裁。之。忽。其。樹。即。枯。死。兄。弟。相。感。合。財。寶。不。生。外。開。元。天。寶。道

有。竹。數。十。叢。牙。笋。未。當。相。離。密。密。如。裁。也。帝。與。諸。王。閒。步。竹。間。謂。常。教。聽。雨。得。共。子

竹。密。不。相。疎。疎。人。有。懷。貳。心。生。離。間。之。意。觀。此。可。以。為。鑑。呼。為。竹。數。常。教。聽。雨。得。共。子

由。何。待。遇。風。始。獻。康。樂。葉。注。樂。城。集。子。由。幼。從。子。瞻。讀。書。未。嘗。暫。舍。後。宦。游。四。方。讀

之。樂。又。文。選。謝。惠。連。有。而。乃。年。年。壓。線。徒。作。嫁。依。壓。金。線。為。他。人。作。嫁。衣。裳。歲。歲。依

西。陵。遇。風。獻。康。樂。詩。而。乃。年。年。壓。線。徒。作。嫁。依。壓。金。線。為。他。人。作。嫁。衣。裳。歲。歲。依

人。惟。彈。長。鉞。來。乎。食。無。魚。蓮。花。落。而。油。幕。寒。燕。子。歸。而。新。巢。換。雪。泥。前。日。星。飯。今

朝。葉。注。鮑。照。登。大。雷。岸。空。調。焦。尾。之。琴。難。打。回。帆。之。鼓。掩。青。衫。而。淚。濕。望。紫。邏。而。逢

長。葉。注。寰。宇。記。紫。邏。在。魚。遞。愁。書。難。催。醒。枕。連。幕。雪。泥。星。飯。焦。尾。琴。向。感。飄。蓬。於。故

侶。葉。注。杜。詩。秋。來。怨。飛。絮。為。前。身。葉。注。羅。隱。詩。自。此。萍。跡。一。圖。所。為。作。也。憶。夫。桐。君

相。顧。尚。飄。蓬。怨。飛。絮。為。前。身。葉。注。羅。隱。詩。自。此。萍。跡。一。圖。所。為。作。也。憶。夫。桐。君

叙圖

叙弟就館
桐廬

歸而仍出

遊山西

港口。一統志。桐君港在桐廬縣東二里。相傳昔有異人於此山採藥求道。結廬於桐木下。人間其姓。則指桐以示之。因號為桐君山。港為桐君港。嚴子灘

頭。凡注水經注。自桐廬至於潛。孤鷺相邀。短蓬共汎。梅樹前村酒店。畫眉一路。

春山。葉注。嚴州志。梅潭在富陽縣東。以王儉作主人。南史。庾采之傳。字景行。為王儉又七里瀧。竹林中。多白畫眉。

盛府元僚。借景差為賓客。司馬相如美人賦。楚王遊於高臺之館。於時宋玉景差之實難其選。徒在馬。葉注。史記。楚有宋玉。景差之徒。皆好詞賦。見稱。

注楊子法言。古今人物表背。醉僧樓之米汁。佛一。本實之。是佛好飲米汁。正與吾性作景環。今作差。是字省耳。

合他佛。按仙觀之霓裳。夢溪筆談。今蒲中。通遠樓。楹上。有唐人橫書。染烟毫於曉不愛也。

翠浮嵐。葉注。黃庭堅詩。頓商吟事於餘花晚筍。葉注。邢邵詩。餘花尚滿。弟固思蠟展

以半生。余亦願客星以終老矣。蠟展。客星。既而雁歸向北。水流自東。顏樂一瓢。陶荒

三徑。或樵蘇之不爨。田居賦。幾甑釜之生塵。後漢書。范滂傳。桓帝時。為萊蕪長。遣黨

曰甑中生塵。范史雲。弟乃再唱勞商。楚辭。大招。伏戲駕辨。楚勞商。皆曲名。重驅欸段。後漢

援傳。從弟少游曰。士生一世。但取衣食裁足。乘下澤車。御款段馬。為問山川而入晉。

扶書劔以依劉。魏志。王粲傳。除黃門侍郎。不就。乃之荊州。依劉表。其地也。濩澤家家。

墨子舜漁於濩澤。又一統志。漁烟繞白。按葉本。長平夜夜。一統志。長平在高平縣西

趙處北。齊鬼雨生青。李賀詩。兔尋舊事其已非。思古人而不見。臺畔響擲餘之筆。一

志。擲筆臺在硤石山上。相壇邊飛婦後之花。山西通志。天壇在澤州府王屋山絕頂。李詩。願隨夫子天壇上。間與仙人掃落。

叙不過

叙已赴試
弟歸

叙家境之
難

弟亦來京

致寫書不
錄

此即迨遞關山。飄蕭猿鶴。黃金無色。白眼相看。嚴維詩。輒有詩人凍蠅鑽紙以何求。

凍蠅見大。枯魚過河而欲泣。古樂府有枯魚過河泣。殘杯冷炙。乃杜公閱歷之場。葉注杜詩殘杯與冷炙到處潛

悲鐵板銅絃。是坡老悲歌之會。殘杯冷炙。鐵板銅絃俱見前。論其境遇。黯然神傷矣。迨阿兄北上

之年。適季子來歸之後。科名鄭重。敢云一第恩人。唐書元結傳。結舉進士。楊凌見其文曰。一第恩子耳。有司得子是賴。

果握上第。葉注。按左傳注。恩猶患也。禮記注。恩猶辱也。行李蒼黃。將以全家累汝。於是離觴更舉。舊袂仍分。去

似東方。聊索長安之米。漢書東方朔傳。臣言可用。幸思其禮。不可用。罷之。無令但索長安粉。望而西笑。西笑見前。將求上苑

之樓。紅日天邊。白雲嶺上。兩情莫釋。千里相思。明知菽水之艱難。全仗經營之

辛苦。謬臺債迫。葉注。帝王世紀。周赧王避債臺。故洛陽南宮謬臺是也。移一作務。巧婦炊勞。每挿茱萸。怕遇催租之

吏。冷齋夜話。黃州潘大臨工詩。多佳句。謝無逸以書問。有新作否。潘答曰。昨日聞卧。聞曉林風雨聲。起題其壁曰。滿城風雨近重陽。忽催租人至。遂敗意。止此一句奉

寄。遙看楊柳。嘗逢禁火之天。荆楚歲時記。去冬節一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食禁火。我憐家事之蕭條。子念

余居之不易。葉注。六帖。長安米桂新。居大不易。傷哉貧也。祿云養乎。壬寅之歲。余僦居寄園。訝尺鯉

之未通。倏蹇驢之已至。驚疑乍定。乃識形容。抑塞難言。徒傷老大。其時天子重求

書之典。詞林置寫書之官。漢書藝文志。迄孝武世。書缺簡脫。禮壞樂崩。聖上喟言而嘆曰。朕甚閔焉。於是建藏書之策。置寫書之官。下及諸子

傳說。皆充秘府。至成帝時。以書頗散亡。使謁者陳農求遺書於天下。魚集龍門。三秦記。春三月。桃花水漲。江海魚集。龍散亡。使謁者陳農求遺書於天下。魚集龍門。門下登者化龍。不登者點額。暴腮而去。

爭思奮鬣。馬來葱極。史記。樂書伐大宛。得千里馬。作歌曰。天下來兮。從西極。經萬里。今歸有德。承靈符。今降外國。涉流沙。兮四夷服。又司馬相如大

言雖有人
招聘終不
就而歸

人賦奄息葱極葉注按葱極即葱嶺盡欲揚蹄人且謂咳唾生雲李詩咳唾落九樓臺得月矣蘇麟詩近水樓

臺先得月向陽不意冷螢綴草陸游詩冷螢綴道窮鳥投蘆魏氏春秋劉政投卹源

斯懷之可入耶葉注笑我鈍之如椎負汝才之似錦無蹇修以為理見前徒人海以

藏身許武未就弟之名後漢書許判傳祖父武以二弟晏普未顯欲令成名乃請之

武自取肥田廣宅奴婢強奢二弟所得並悉劣少鄉人皆稱弟克讓而鄒武貪婪晏

等以此並得選舉武乃會宗親泣曰吾為凡不肖盜聲竊位二弟年長未獲榮祿所

以求得分財自取大譏今理產所增三倍於前悉李綸轉成兄之潔宋書李綸提舉

以推二弟一無所留於是郡中翕然遠近稱之李綸轉成兄之潔宋書李綸提舉

守恩平酌別江濱兄弟相勵清白池塘故在見前花萼常留唐書天子於宮西南

臨江矢言曰倘負君民有如此水池塘故在見前花萼常留唐書天子於宮西南

相輝之樓葉注唐書李又尚真與兄尚稱燕市之酒人葉注史記荆軻雖遊於酒躍

一尚章俱有文名同為一集號花萼集稱燕市之酒人人乎然其為人深沉好書躍

北平之匹馬軟紅三載誰知秋駕之工葉注淮南子術深雪數椽同作春明之夢今

夫躡後跋前者遇也葉注韓文進學解跋磨肌戛骨者才也韓文送窮磨肌是以姪

娃珍髮索賴九戎葉注楊雄反離騷資姬娃之珍髮今需墨子錦衣跌蹠千里淮南

子跌蹠而趨千葉注一旦健帆捉挂破硯催耕孔雀南飛古詩孔雀東南大江東去蘇詞

東去浪淘盡千葉注或遺書以求李石或圖形而召姜肱後漢書姜肱傳肱與二弟仲海

古風流人物葉注至常共卧起桓帝下彭城使圖非不湖海氣象葉注三國志陳登字元龍許汜

其形狀肱卧於曲閣以被輶面葉注非不湖海氣象葉注三國志陳登字元龍許汜

旌望重然而屈力為鏡神仙傳孫博能引初非利器之心矣輟出脂史記荀卿傳文

已亦歸

家庭樂事

叙嗜酒

車之盛膏器也。笑之雖盡獨有餘。終有勞薪之歎。葉注晉書荀勗在帝座進飯勗曰此是勞薪所炊飄飄梗

植。泛泛波浮。豈待尋靡蒔於中遠。楚辭靡蒔九枯枯萍於廢沼。蘇詩西南春草而後

悔之已晚哉。嗟乎風花過眼。葉注蘇詩聚散行作風花瞥回首蕭然。仕宦歸田。幾人真箇。葉注許

明日。今者余既得遂乎。初服。子亦倦賦乎。遠遊對塔上之斜陽。依然舊巷。問童

年之笑。伴大半陳人。莊子人而無以先無人道也所幸二老康娛。一門清豫。潔春酒

以介壽。瞻江魚而佐歡。葉注曹植七啟注雁肉羹也。又楚詞注無菜曰膳諸孫或爭梨棗。而前

孫散梨棗于林。季妹亦奉饌。匿而進。雖宮纔半畝。田無十雙。十雙見田居賦而世味之濃。不

入乎胸臆。天倫之樂。無過於貧家。追憶前塵。前塵見唐唐懷古藏宛如夢寐。東風一度流水三

生。蘇詞春色三分二分流水後之踪跡可取而鑒也

張仲亭酒勾圖序

大酒肥魚之社。朱彝尊題吳上舍萊根香園誓辭肥肉大酒社我輩能豪。殘杯冷炙

之場。貧兒亦樂。殘杯冷炙見前使其鷄衣百結。荀子子夏貧衣若懸鷄芒屨半生。晉書劉懷傳懷少與母任氏寓居京口家

貧。纖芒屨以為養。雖華門陋巷。晏如也。消白日於墻間。送浮雲於天上。且謂識超富貴。迹溷神仙。而况

聞檻樓之村。葉注字林楚人貧衣醜敝謂之檻樓。按雲夢石泛春渠以置酒。作金銀鮑魚。浮沉其中。自稱釀王。東拓阿難之鉢。楞嚴經阿難執持應器於所直

趣。即尚書葉注唐庚詩酒國有長春。

錢註有正味齋駢體文 卷九 序 七 上海會文堂書局印行

走糟邱

南史陳暄傳暄嗜酒遇差非度其兄子秀常憂之致書於暄友人極名士之何胥冀以諷諫暄聞之與秀書曰速營糟邱吾將老焉爾無多言

風流實文人之遊戲乎

葉注蘇詩退之仙有如水魚庵主性成飲癖張詠答王觀察人也遊戲于斯文有如水魚庵主性成飲癖張詠答王觀察

成飲癖決入膜

命入酒星

孔融與曹操論酒禁書天垂酒星之耀地列酒泉之邸澆三百杯而不以為多高士

紹辟鄭康成及去錢之域東會者三百餘人皆難席奉觴自旦及暮康成飲酒至三百餘杯而溫克之容終日無怠又南史陳暄傳與兄子秀書曰昔周伯仁渡江惟三

日醒吾不以為少鄭康成三百杯吾不以為多醉一千日而猶嫌其短博物志劉元石於中山酒家酣酒酒

醉而家人不知以為死也權葬之酒家計十日滿乃夕陽桑影慣從村社扶歸張濱

憶元石往視之云亡三年已葬於是間棺醉始醒乃夕陽桑影慣從村社扶歸張濱

詩桑柘影斜春社散老瓦茅柴杜詩桑落茅柴愛聽鄰家澆取頭上菊巾漉漉漉畢

還復引枯腸之芒角時露槎枒蘇詩枯腸得酒芒角遇強敵之旌旗葉注歸田錄有

著之何辭酩酊猶知銘刻按世說亦作茗茶而或杖頭物少但肩青竹而行晉書

酒歌何辭酩酊猶知銘刻按世說亦作茗茶而或杖頭物少但肩青竹而行晉書

既修嘗以百錢挂杖頭至酒店獨壺裏春空自負大瓢而出鬚眉如此開生面於卑

田悅生堂隨抄蘇子瞻云上可以陪玉蓑笠相隨數舊遊於荒市林景熙詩酒帘飄

叨分竹葉庾子山詩三杯竹葉酒一曲鸛雞唱落蓮花注按蓮花落元人樂府名也葉

紅友論心以酒見餉謂坡曰此紅友也坡曰此人知有紅友不知有黃封真快活人

邑人舊傳青旗照眼高挂小青旗斟斟卧甕晉書畢卓傳太興末為吏部郎嘗飲酒

飲之為字酒者所縛明旦視之乃畢吏部也又元稹詩昨合稱風月福人按南嶺梁

麴邱畢卓落帽嘔孟嘉葉注集韻吳人謂鼻息為鼾鼾合稱風月福人按南嶺梁

感慨

叙亭之無主

山風月
福人歌
賀賀沿街絕倒壺盧學士壺盧學士見田居賦按京都賣酒錦大乾於門名

學士歌自注酒家造酒用大壺盧為身上望頭面飾以冠巾號曰壺盧學士嗟乎官場辛苦首低向大之徒向大見沈鑑湖詩序葉注

王庭珪詩乞兒人海升沈淅灑吹簫之客難摹乞相乞相見魏春松序易哭窮途乃蒙袂輯

屨而來前竟瀝筆傾觴之自得願米汁佛發無量之菩提葉注米汁佛蘇晉得補彌勒佛一本曰是佛好飲米

汁正與呼麴秀才乞今朝之利市葉注唐開元記葉法善元真觀中嘗思酒忽有一美措大自稱麴秀才葉以劍擊之忽化為瓶榼中

有美醞飲之其味甚佳又易林八門喜笑與吾利市有可憐之色口角沫生葉注杜詩道逢麴車口流涎無不樂之施葉注頭陀

寺碑行不捨之檀注村中釀熟歲逢申酉葉注張叔良五星同色賦歲稔兮逢乎申酉盡攜盆盎而來余

降庚辰楚詞攝提貞於孟陬請配離騷而讀世說王孝伯言名士不須奇才但使常得無事痛飲酒熟讀離騷便可稱名士

祝止堂先生接葉亭圖序

京師宣武坊之西葉注工部志明正統更順城門為宣武門有接葉亭者西崖小築南華樓五畝開園居易

易池上篇十畝之宅五畝十年種樹管子一樹一獲者穀也一樹十獲者木也一樹之園有水一池有竹千竿百獲者人也故一年之計莫如樹穀十年之計

莫如樹木終身蓋徽徽乎平泉梓澤之遺焉平泉見家纂橋詩序晉石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名金澤葉注劇談

之計莫如樹人錄李德裕東都平泉莊然而雪泥易釋爪印都非烟月重尋履綦已改燕來燕去花

落花開池塘既屬之他人按葉本作池臺松菊亦忘其誰主徘徊莫已感慨係之按葉本作

且論則有止堂先生以風雅之替人葉注唐文藝傳杜審言謂宋之間等領園林之

擬注有正味齋駢體文 卷九 序 八 上海會文堂書局印行

叙其修亭
移居

集酒友

叙園

題者之多

勝事。延祥生白。

唐無名氏益州善寄寺碑。玉衣流慶。名屬於仙幃。金屋延祥。福纏於梵宇。葉注莊子。虛室生白。吉祥止止。晞景回青。震琴

負笈以移家。

葉注晉書。左思欲移家京師。祭竈請鄰而作主。史大夫張忠碑。實以明經為郎史。御

經更為除舍。設儲備。實自勅去。忠固還之。心內不平。後署實主簿。實徙入舍。祭竈請比鄰。忠陰察怪之。植之昔人之手。柳大十圍。桓公

北征。經金城。見前為瑯琊時種柳。皆堪檢來故宅之書。靈長一尺。葉注陳子良蕭平仲

已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。檢來故宅之書。靈長一尺。葉注陳子良蕭平仲

於是小添修竹。畧補甘蕉。仁月安窗。搜雲種石。幾年苔榻。只愁舊雨不來。

葉注杜甫

生魚青苔及榻。常時車馬一席花天。頓喜春風無恙。葉注王逢詩。春風一席落花天。時則鄰家畢卓。

畢卓見酒。退直閒過。殿中注晉書。入直。輞口王維。唐書。王維傳。維別墅在輞川。地奇勝。

中賦詩。相酬為樂。掀髯踵至。莎面展文榻而坐。松枝當麈尾而揮。南史。張機為國

鍾山開善寺。名從臣坐於寺西南松林下。教機。暨今夕只可談詩。南史。徐勉傳。勉居

義索麈尾。未至。教取松枝。手以屬機。曰。可代麈尾。今夕只可談詩。南史。徐勉傳。勉居

集客有虞。焉求詹事五官。勉名士惟宜飲酒。東坡別傳。子瞻謫黃州。弟子由送銀蟾

正色曰。今夕只可談風月。名士惟宜飲酒。東坡別傳。子瞻謫黃州。弟子由送銀蟾

窺處。三雅橫飛。其論劉表好酒。為三爵。大曰伯雅。受三升。銅鉢敲餘。一篇跳出。見視清序。

擊節則羣花亦歎。狂吟而老樹如聞。先輩風流。記是琴尊之地。詞人日下。重摹主客

之圖。葉注唐詩紀事。張為江南人。作詩人主客。斯其事閱卅年。而境猶昨日。宜先生

之撫卷低徊而不能釋也。而况搜求索綯。甘泉賦。地搜求索綯。題者百家。比景共波。

王僧達文。清交辭非一格。各彈古調。半已陳人。陳人見萍。烟墨相親。情繫三生之石。