

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

东路梆子 第三集

- 五台山
- 白虎嶽
- 双挂印
- 破洪州
- 銅匙案
- 太平城
- 符相要飯
- 反徐州
- 大保國

山东省戏曲研究室編

山东地方戏曲传统剧目汇编

东路梆子
第三集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传讹误之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淦琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

五台山.....	(1)
白虎帐.....	(17)
双挂印.....	(43)
破洪州.....	(77)
铡美案.....	(127)
太平城.....	(169)
将相要饭.....	(181)
反徐州.....	(213)
大保国.....	(265)

五 台 山

杨文香

刘长庚 口述

房凤亭

陈力军 校订

人 物

宋 王	(须 生)
杨继业	(老 生)
八千岁	(须 生)
杨六郎	(小 生)
杨七郎	(花 脸)
杨五郎	(武 生)
老和尚	
小和尚 (四人)	

第一场

〔宋王、八千岁、杨继业上。挖门下马，杨继业接马介。〕

〔宋王坐小场，八千岁、杨继业坐偏场。〕

宋 王 这一阵多亏了老将军。

杨继业 吃王奉禄，当报君恩。万岁，我那众家孩儿北国赴宴，到此不见回转，叫我放心不下。

宋 王 老将军不必挂虑，吉人自有天向，想必来也！

〔杨五郎、六郎、七郎同上，下马介。〕

众 郎 (同) 陛下！千岁！父帅！（打躬介）

杨继业 闪开！众家孩儿回来了？（三次看介）

众 郎 (同) 回来了！

杨继业 你大哥呢？

众 郎 （同）死了！

杨继业 你二哥呢？

众 郎 （同）亡了！

杨继业 众家兄弟？

众 郎 （同）失落北国。

杨继业 你等怎讲？

众 郎 （同）失落北国。

杨继业 这个么……（昏介）

众 郎 （同）父帅醒来！父帅醒来！

杨继业 （唱哭腔流水板）

听一言我好似鱼儿落网，

三魂渺渺意茫茫。

揉了揉眉头睁开眼，

众孩儿，众孩儿，我那众孩儿！

叫儿不应我泪汪汪。

众孩儿搀我山头望，（出帐介）

眼望着北国呼儿郎，

哭了声大郎呀……

二郎儿呀！我那众孩儿呀！

不见爱子杨八郎。

昨夜作梦梦不祥，

梦见猛虎扑群羊。

我醒来打开梦书观，

不料想应在我头上。

五郎儿搀父进龙帐，（进帐介）

抬头看见臣的王，

我的主正在昏迷时，
说他几句待何妨。

陛下！万岁！我的主！

在朝中听了潘贼话，
说俺杨门是奸党，
众家孩儿北国上，
哪一家忠来哪一家是奸党？

宋 王 老将军！

（唱二板）

老将军休要泪不干，
孤王言语对你言。
你要保孤回朝转，
回到朝去另封官。

杨继业 （唱）非是老臣嫌官小，
为的潘贼乱了朝。
为臣写下辞王表，
情愿告老不保朝。

宋 王 （唱）老将军不要泪淋淋，
细听孤王来封神。
杨大郎替孤丧了命，
孤王封他青龙神。
杨二郎短剑死的苦，
孤王封他太岁神。
杨三郎马踏死的惨，
马王庙里他为尊。
四郎八郎不见面，

孤王差人将他寻。
或是死来或是在，
活着封官死封神。

杨继业 （唱）活着不能受皇恩，
死后封的什么神？
大佛殿里谢皇赏，
多谢万岁封儿神。
杨继业迈步出大殿，
见三个孩儿泪淋淋，
声声哭的我肝肠断，
出征之时难忘情。
大郎儿呀！二郎三郎！（哭腔）
你的母送我到二堂，
手拉着袍袖泪两行。
出门时交与我八只虎，
回去还要人四双。
我的大郎儿二郎，三郎呀！（哭腔）
金沙滩前打一仗，
三个孩儿一命亡。
四郎、八郎无踪影，
天波府怎见儿的娘！（煞板）

罢了！

杨五郎 父帅！

杨六郎 父帅！

杨七郎 父帅！

杨继业 众孩儿呀！

宋 王 （唱二板）

六郎、七郎一声叫，
那旁宣过杨五郎。

众 郎 （同）万岁！（跪介）

宋 王 （唱）杨六郎三关为元帅，
杨七郎镇殿大将军。

〔六、七郎下。〕

宋 王 （唱）杨五郎阵前功劳大，
王封你红袍督都掌乾坤。

杨五郎 陛下！

（唱倒板）

杨五郎听此言来将头低下，
哎，万岁呀！

（改慢二板）

回过头来把泪擦。
想当年曾保刘王驾，
大家计谋归宋家。
进朝来封俺八只虎，
七杆枪一口刀保定中华。
金沙滩前把仗打，
大、二长兄，三兄长，
哎！我的众兄长呀！（哭腔）
众家兄长染黄沙。
我大哥替主丧了命，
二哥短剑一命亡，
三哥马踏如泥烂，

四哥八弟未回家。

钢刀快割不断手足情哇！（哭腔）

母亲，我的亲娘啊！

阵阵死的俺杨家将。

杨五郎迈步到廊下，

〔幕内：“阿弥陀佛！”〕

杨五郎（改唱四梆子）

忽听得沙弥念佛法。

沙弥儿休把佛来念，

沙弥儿呀！沙弥儿啊！（哭腔）

五爷随恁要出家。

奸臣当道害忠良，

倒不如五台出了家。

杨五郎使个托身计，

头上盔帽忙摘下。（煞板）

〔杨五郎下。〕

〔杨六郎、七郎上拜宋王、八千岁、杨继业介。两门下场。〕

〔杨五郎脱去盔甲上。〕

杨五郎（唱四梆子）

脱去锁子连环甲，

钢刀快要割去头上发。

那一边坐的臣的主，

不免上前哀告他。

你走上前来忙跪下，（跪介）

万岁，万岁，万岁爷！（哭腔）

赐为臣五台去出家。

宋 王 （唱二板）

一听五郎要出家，
孤王有话听根芽。
王的江山你不恋，
且念你父白了发。

杨五郎 万岁！

（唱四梆子）

番王太子要出家，
脱去龙袍换袈裟，
十万江山他不恋，
一心修行念佛法。

宋 王 孤王不准。

杨五郎 呀！

（唱四梆子）

万岁爷不准臣的本，
抬头看见八贤君，
我走上前来跪埃尘，
千岁、千岁、千岁呀！（哭腔）
赐为臣五台归佛门。

八千岁 五郎！

（唱流水）

五郎休得泪汪汪，
小王有话听其详，
五台山出家有甚好，
天波府还有你的娘。

杨五郎 千岁！

（唱四梆子）

昔日有辈目莲僧，
也担母来也担经，
要问西天多少路，
十万八千有余零。

八千岁 本御不准。

杨五郎 呀！

（唱四梆子）

八千岁不准臣的本，
抬头看见老父亲，
我走上前来跪埃尘，
父帅，父帅，老爹爹呀！（哭腔）
舍孩儿五台归佛门。

杨继业 （唱）五郎言说要出家，

为父有话听根芽。
想当年在河东保刘王大驾，
你祖父传一令来归宋家。
进朝来封咱的官职不小，
七杆枪一口刀保定中华，
在金沙滩前把仗打，
五郎儿、五郎儿呀，孩儿呀！（哭腔）
四郎、八郎不见还。
你如今舍父要出家，
不念为父年高迈，
也念你母白了发。

杨五郎 父帅！

（唱）老爹爹白发年迈了，
不如告老辞了朝。
杨五郎来哭嚎啕，

（改慢二板）

回头来挽住二同胞。（拉介）
我大佛殿里忙跪倒，（跪介）
六弟、七弟、好兄弟呀！
愚兄托弟多拜上，
回家去先问老娘好，
八姐九妹把信捎，
就说愚兄学大道，
他们且莫把心操。
天波杨府俱问到，
后房里说与你五嫂嫂，
他要问愚兄哪去了，
你就说愚兄病打倒。
六弟、七弟、六七弟呀！（哭腔）
莫说愚兄不回朝。
但等老娘寿辰到，
愚兄一年走一遭。
你五嫂得罪多担待，
看为兄出家不在朝。
我好比孤树临崖倒，

（改一唱两打）

各自起程过大桥。

也罢！

老父面前忙跪倒，（跪介）

爹舍孩儿不保朝。

杨继业 儿啦！

（唱）我儿一心要出家，

为父有话听根芽。

（哭乾迷子）

哭，哭了声五郎儿呀！

叫，叫了声五郎儿呀！

我儿一心五台出家，

随为父一到天波杨府，

见过你母亲一面，

儿回来出家不为迟晚。（煞板）

杨五郎 老爹爹，你好比草上的霜，日出难保，能活几载？

将孩儿舍了吧！

杨继业 叫为父怎样舍得下呀！

杨五郎 （叩头）老爹爹呀！全当两军阵前，多死了一个吧。

杨继业 奴才！

（唱一句两打）

听一言来好气恼，

你死在五台别回朝。

杨五郎 哎呀！

（唱）听父言来好心焦，

腹内如同大火烧。

不戴爷家乌纱帽，

不穿爷家蟒龙袍，
也罢！

再说三声不放舍，
我碰死五台不回朝。

宋 王 （唱一句两打）
千劝万劝劝不倒，
孤王只好舍五郎。

八千岁 （唱）五台出家有什么好？
杨继业 儿啦！

（唱）儿把那忠孝二字俱已忘了。（煞板）

宋 王 老将军，五郎出家之心已定，你将五郎舍了吧！

杨继业 这个么……不忠不孝之子，由他去吧！

宋 王 五台僧人过来。
〔四小和尚引老和尚上。〕

众和尚 （跪）万岁！

宋 王 平身！请你五爷金盆落发。

老和尚 领旨！（对小和尚）请你五爷金盆落发。

小和尚 请五爷金盆落发。（换五郎介）

〔众和尚换五郎下。宋王、八千岁同下。〕

杨_{六七}郎 （同）爹爹，俺五哥金盆落发去了。

杨继业 怎么！你五哥金盆落发去了？

杨_{六七}郎 （同）落发去了。

杨继业 搀父来！（站下场门）五郎！儿啦！回来！再作计议。儿啦！

〔六郎、七郎搀杨继业下。〕

第二场

〔老和尚上，打打禅堂介。吹小番牌。老和尚下。〕

第三场

〔四小和尚引老和尚上、站门介。〕

〔杨五郎上。跪在老和尚面前，老和尚给他带上佛珠。杨五郎转身拜佛。回身于侧，坐小场。小和尚打躬介。老和尚站门外。〕

〔杨六郎、杨七郎同上，到门前与老和尚打躬。二人进门，见五郎，回身哭、再回身叩头，站两边。〕

〔八千岁上，到门前与老和尚打躬，进门看见五郎，哭介。〕

八千岁 五郎，一心五台出家，受小王一拜。

杨六郎 〔同〕大不拜小。（搀八千岁介）

八千岁 替小王行礼！（坐偏场）

〔杨六郎、杨七郎与五郎叩头介，起来分站。〕

〔宋王上，到门前与老和尚打躬、进门见五郎哭介。〕

宋王 五郎！一心五台出家，受孤王一拜。