



文始六

章氏叢書

侯東類

侯東對轉若肯之與設豕之與豹禳之與襪刺字既交取其

聲矣慤敬之為龔敬

說文龔  
慤也

偶人之為俑人疴勞之為邛勞

釋詁邛勞也即疴  
之聲借疴今作劬

數罍之為總罍科斗之為浯東后橐之為

項託與區之為容區百珏之為百工檐榆之為槿榕霰霰之

為溟濛其例亦甚多也

侯與與為近旁轉與幽亦近旁轉與之宵為次旁轉東與陽

為近旁轉與冬侵緝亦近旁轉與蒸談盍為次旁轉由此得

次對轉各如例

陰聲侯部甲



說文葍交積材也象對交之形孳乳爲構蓋也此本謂宮室葍架故葍構皆孳乳爲屋居也屋又孳乳爲榘木帳也黃屋左纛之字尚作屋對轉東榘爲肯帽帳之象也其非宮室而交積者葍孳乳爲篝茗也可熏衣對轉東孳乳爲煨灸也

疾部响訓日出溫煦訓蒸

一訓溫潤皆馥煨相應

其非械器而交積者葍孳乳爲耦二伐爲耦耦又

孳乳爲遇逢也相逢必相對也遇又變易爲遘遇也又孳乳爲覲遇見也詩曰亦既覲止易曰男女覲精亦對交也又孳乳爲媾重婚也爲講和解也詩曰見此解覲傳曰解覲解說之貌然則婚媾即和解矣覲又孳乳爲候司望也爲價見也葍遘又孳乳爲寇暴也對轉東爲闕門也孟子鄒與魯闕趙邠卿鐺成國皆說爲構反門覲復孳乳爲購巨財有所求也臣錯曰購遘遇

也亦兼候義購孳乳爲賣術也爲贖貨也賀者易財也

說文角獸角也象形疊韵孳乳爲觸抵也韓詩說四升曰角角觸也蓋角本可讀祿舌舒爲齒則成觸矣喉音對轉東孳乳爲船舉角也其非真角而相侶者孳乳爲觶屬頭有兩角爲若解若菱也今言菱角尖徑隅亦曰角孳乳爲隅陬也方者有角孳乳爲桷椽方曰桷角亦用爲酒器觥本兕牛角爲之故孳乳

爲觥盛釀卮也

角轉宵亦孳乳爲觥杖耑角也亦非真角

說文口人所呂言食也象形旁轉宵變易爲噉顏師古說噉口也凡有穴者通得言口故轉宵又孳乳爲竅空也口對轉東又孳乳爲空竅也空又孳乳爲登斤斧穿也口又孳乳爲鉞金飾器口也

說文谷東出通川爲谷從水半見出于口此合體象形也聲義  
本受諸口而有數讀在深喉則如今音在淺喉則如浴欲在齒  
音則如俗亦作舌音與通對轉爲訓大要分喉舌二列而已孳  
乳爲溝釋水曰注谷曰溝又爲墮通溝呂防水也爲瀆溝也釋  
水曰注澮曰瀆爲竇空也凡今言洞者皆借爲竇東戾對轉也  
谷亦對轉東孳乳爲隴大長谷也竇旁轉幽孳乳爲岫山穴也  
諸有孔穴可容受者通言谷對轉東孳乳爲容盛也在本部孳  
乳爲俞空中木爲舟也俞又孳乳爲踰說文訓築牆短版萬石  
君傳取親中裙廁踰身自浣滌蘇林音投孟康曰踰行清中受  
叢箇者也東南人謂鑿木空中如槽爲踰俞又孳乳爲窬穿木  
戶也其窬訓汙窬則窬中空者亦谷之孳乳也其于衣爲襜袴

跂也或作襜爲鞬狀臂波也爲樞編某衣一曰頭樞一曰次裏  
衣也爲屨屨也其于兵爲鞞弓矢鞞也爲鞞弓衣也于器爲鞞  
爲匱皆匱也爲鋸受錢器也爲甌小盆也爲匱甌也爲瓮爲瓠  
皆罍也于車爲轂輻所湊也爲釘車轂中鐵也于樂爲筒通簫  
也爲簫斲竹也簫轉陽則筭爲大竹于門爲樞戶樞也于艸爲蕩  
扶渠梘也蕩對轉東舒作舌音則爲董杜林說蕩梘也此皆有  
孔穴可容受者也

束出通川爲谷故谷對轉東孳乳爲通達也又孳乳爲迴迭也

迭借爲達此二同字又孳乳爲洞疾流也洞又爲洞濞之義還侯作

來紐爲扇屋穿水入也扇旁轉幽爲霤屋水流也在本部又孳乳爲漏巨銅

受水刻洞亦變易爲凍釋天暴雨謂之凍楚辭使凍雨兮灑麤



爲瀧雨瀧瀧也方言瀧涿謂之霑漬瀧音本如童故亥轉談則爲霑雨霑也對轉侯則爲涿流下滴也爲注灌也爲澍時雨澍生萬物也音本如豆其陰器亦稱涿者亦從流下滴義國語曰月會于龍琬字譌作琬淮南言燭營注曰燭爲陰華記內則言鼈太醜注曰醜爲窳皆借字也孳乳爲屬連也字從尾謂孳尾也又孳乳爲黻太陰之刑也猶太耳言則矣

人有九竅各有所嗜而男女爲大欲自洞曰衍既爲涿字谷本一切通孔之大名對轉東亦孳乳爲孔通也乞至而得子嘉美之也此謂人道之通孔次對轉幽變易爲好美也釋器言罔倍好好倍罔罔好若一好即孔矣其引伸則詩傳好訓說還奭孳乳爲欲貪欲也欲又變易爲覩欲也易之窒欲孟氏作谷樂記

性之欲也樂書作性之頌也莊子天下篇宋鈞語心之容即荀子所引宋子言人之情欲寡而皆己己之情欲多然則欲字之義又係于谷與容矣地理志曰好惡取舍動靜隨君上之情欲故謂之俗故欲又孳乳為俗習也欲過則督故欲又孳乳為嬾

媠嬾也為遺媠嬾也

嬾遺本得聲于六自幽轉疾若從幽部之音則對轉緝為媠嬾也

此二又

孳乳為黷握持垢也或曰濁為之詩曰載清載濁黷又孳乳為垢濁也詩征呂中垢毛傳曰言闇冥也中菁之言韓傳曰中菁中夜謂淫僻之言也此可曰觀會通矣渝訓變汗亦與垢相係垢又孳乳為詬談詬恥也或作詢普焮傳曰余不忍其詢凡谷字有深喉淺喉舌齒四音故所孳乳之字亦葡四音

說文因象器因受物之形也或說因毛蠶薄也古文作𠃉𠃉因皆



古文異體猶匚因皆古文異體此竝初文因爲籀文所承用因  
爲小篆所承用非史籀李斯所作也因變易爲因馱因也孳乳  
爲茵蠶薄也又爲局籀所引行棊也棊局有方卦如槩有尺寸  
因引伸爲部因鄉因局亦引伸訓分見釋言普焮傳言離局姦也  
局當從月口聲其訓爲促者乃借爲因耳凡委因者或謂之區臧匿也或謂之句因  
也竝孳乳于因區孳乳爲軀體也臣鍇曰軀猶區域也案軀猶  
躬言因也爲偃僕也偃變易爲僕尙也爲區餽區也僕又孳乳  
爲趨因菁行也偃有轉幽孳乳爲欲蹴鼻也蹴鼻者面亦因句  
孳乳爲筍因竹捕魚也爲鈎因也爲劓鎌也爲鞣軛下因也爲  
翎羽因也爲雉雉句頸鳴也爲胸脯挺也臣鍇曰申曰脰因曰  
胸爲穠穠穠多小意而止本得義于木因頭爲踇天寒足踇也

爲痾因脊也瘁訓罷病小篆作瘁蓋本音如奔亦痾之次對轉語也痾又孳乳爲耇釋詁

耇老壽也舊皆云面浮垢故曰耇實當呂晉痾得名其句訓章

句者呂可鉤識且聲有因折也荀子正論曰今子宋子嚴然而

好說聚人徒成文因非十二子曰終日言成文典高郵王氏謂

文因誤文典不誤其實文典正文因之誤文因即文句也拘訓

爲止亦因于句謂有所絕止也詩有章句故度因之名起焉歌

者之因又孳乳爲謳齊歌也吳歌曰飲聲義亦從謳轉因與幽

部之夕宵部之夭聲義相轉故釋木曰下句曰樛上句曰喬詩

二矛重喬傳曰重喬繁荷也荷當爲句之誤句一借作苟一誤作苛再誤作荷箋

云喬矛矜近上及室題所呂縣毛羽正取句如羽曰喬之義呂申傳說蓋所見自作句也

說文王石之美有五德象三王之連一其貫也孳乳爲珽二王

相合爲一斑

說文昂廩也從反音謂上賜下也亦昂味也上賜下者易所謂施祿及下孳乳爲穀續也百穀之總名也凡仕宦所得曰穀故詩言藪藪方有穀論語言邦有道穀邦無道穀舊多呂祿爲之釋言穀祿也周官天府注祿之言穀也祿亦由昂及穀孳乳福也祿本于昂穀猶福本于富富故釋言云穀生也而舛亦曰不祿即不生也穀祿音變猶角里先生作祿里矣昂味者芻轉幽孳乳爲醕酒廩味也若渥訓霑廣雅釋詁亦訓廩渥訓久漬次對轉談則腌訓漬因亦悉衍于此也引伸又遠則廩爲山陵之廩咥爲廩怒聲裕爲衣物饒穀爲張弩引伸爲多廣雅有鈎字此皆昂之孳乳也墨經曰廩有所大也次對轉參則爲隆豐大



也本從降聲當作戶中切荀子樂論曰埴簾翁博巨東部翁字爲之世言

淹博則巨談部淹字爲之然滂爲雲氣起義亦近滂由東旁轉

陽爲決滂也決亦孽乳爲醴濁酒也周禮注巨翁爲訓翁即滂也又孽乳爲塊塵埃也風賦云塤然起于窟巷之

閒亦同旁轉談爲滄詩傳曰雲興兒而安部之融爲炊氣上出蓋

皆由隆孽乳昂又對轉東孽乳爲波洛水也釋詁波大也波旁

轉安變易爲洛水不遵道也波又孽乳爲訖讀也釋言虹潰也

潰即不遵道也虹本訓蟠蝮兼取洛紅二義也昂又對轉東孽

乳爲仁大腹也仁還侯變易爲腴腹下肥也腴又孽乳爲蟹螯

醜蟹必腴也昂又對轉東孽乳爲堆鳥肥大堆堆然也又爲鴻

鴻鵠也詩箋曰鴻大鳥也鴻次對轉幽變易爲鵠鴻鵠也次對

轉宵變易爲鶴鶴鳴九皋聲聞于天漢世巨鵠爲鶴本一語也

昂又次對轉冬孳乳爲絳大赤也絳旁轉東孳乳爲紅帛交白色也還侯爲穀日出之交也穀旁轉夙孳乳爲瑕玉小交也爲駮馬赤白襍毛也爲鰕魴也亦作交色鰕魴色交由是孳乳後世有鰕霞字

說文𠂔本不勝末微弱也從二瓜其聲義得諸幽部之𠂔𠂔微小之義也

說文后繼體君也象人之形施令𠂔告四方故從口

舊本多不可解訂正

其文如此此合體象形字也其聲義得諸幽部之𠂔𠂔訓小孳乳爲

幼后亦取幼主義其孳乳爲後卻也字亦從𠂔說文謂𠂔象子初生后義正如是矣胤亦從𠂔可旁證也說文𠂔司對后爲臣司事于外者尋書王司敬民殷本紀作嗣司蓋古文嗣字嗣者

諸侯嗣國特牲禮嗣舉莫注曰嗣主人將爲後者也則后司一  
義位有尊卑耳王爲后則諸侯爲司諸侯爲后則卿大夫呂下  
爲司嗣亦訓繼訓續歟后正同后旁轉夙則變易爲孤無父也  
人君自稱曰孤猶稱后也王之孤卿亦猶羣后也然后呂繼體  
之義引伸爲後昆其孳乳及于獸類釋畜曰犬未成豪狗則狗  
亦繼體之犬也釋獸曰熊虎醜其子狗晉律捕虎一購錢五千  
其狗半之則狗亦繼體之熊虎也狗旁轉幽爲猶犬子也旁轉  
宵爲狡少犬也于羊爲羔羊子也今北方通呼獸子爲羔其字  
本作麋釋獸曰麋其子麋晉焮國語曰獸長麋麋說文無麋此  
其聲義得諸么與后亦同系也

在木則曰杝

其在侯者穀小豚也釋

獸曰貔其子穀犢牛子也郭璞云青州呼犢爲狗則音小變亦



與狗同說文雖無狗朱家傳蔡不過駒牛誓灼曰駒牛小牛也  
呂駒爲之蓋漢時亦呼犢如狗矣豕二歲曰駒是亦與狗犢同  
呼乃至鳥子生哺者亦曰鷇此竝后之孳乳在人則鷇訓乳廣  
雅釋親亦曰鷇子也恐後非異義

后既專訓君列侯則曰羣后乃知侯固后之聲借然后象人  
侯亦象人攷工記說祭侯之禮曰惟若寧侯無或若女不寧侯  
不屬于王所故抗而躬女然則躬侯得名因于諸侯六韜說丁  
侯不朝大公畫丁侯躬之史記亦說萇弘設躬狸首狸首者諸  
侯之不來者也蓋上古神怪之事訖周末息記躬義言躬中者  
得爲諸侯晉秋國語言唐叔躬兕于徒林殪呂爲大甲呂封于  
晉躬義說亦有徵此則周道尚文因巫事而變易其義也蓋本

言羣后因躬羣后不朝者而作侯由是借侯爲后且呂爲五等

之名焉然則后孳乳爲侯晉饗所躬侯也從人其制上廣下陝

取象于人張臂八尺張足六尺古文作侯者蓋初作侯後省作

侯諱躬人也侯又孳乳爲偶桐人也桐人即備人此皆象人故語相

因偶又孳乳爲寓寄也寄者託也託諸侯于躬侯託人形于木

偶故木偶亦爲木寓矣侯亦借爲后字訓繼體者趙世家豈人主之子侯則不善哉漢靈帝二子曰董

侯史侯蓋貴胄之通號非必是列侯也或曰尚書大傳所說孟侯傳會漢事彼自訓爲迎侯與此不相應

其寓屬之禺亦因象人得名蓋利字先有侯後有禺矣禺母猴

屬頭侶鬼從由從均變易爲猴變也音斂入幽亦變易爲猶獲

也此與犬子字適同形體獲者大母猴也由大頭禺亦大頭侶侯之上大

下小木偶亦作木禺而禺亦曰沐猴禺又孳乳爲顛大頭也對

轉東則頌訓覓亦呂義相係也其愚字訓戇字從禺而說文訓  
 禺為獸之愚者呂顛為大頭故愚猶頑為大頭引伸亦訓愚愚  
 又變易為佻佻瞽亦愚也亦作穀瞽與童蒙同義次對轉冬愚  
 為戇愚也本當作喉音如鞞鞞今作舌音為陟絳切乃舒作齒  
 音變易為蠢愚也本昌容切今亦作舌音為丑江切

說文毛十升也象形有柄孳乳為柈勺也次對轉蒸亦孳乳為  
 私十龠也然毛本合體指事自在蒸為準初文蓋初言毛者猶  
 言柈但為一勺勺無大小定量故升亦毛也大者若觥為十毛  
 甦為量對轉東為桶桶為木方受六升皆毛也

月令角毛甬注今斛也廣雅釋

器亦呂方斛為桶而說文言受六升然則桶之大小亦無定也 毛音收喉為觥甦轉東為桶字

皆毛之孳乳從舌音衍之則概毛曰甦相易物偃等也從喉音