

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合言目錄

一九五四年第 ~~三~~ 冊

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 北影驚險片 |
| 3. 抗美援朝(第一部) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江偵察記 | ... 故事片 |
| 5. 斬斷魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 偉大的起義 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人们 | 東影故事片 |
| 10. 六億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要點 | " " " " |
| 16. 人民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 全國體育競賽、田徑、自行車運動會 | " " " " |

18. 八一运动曲
19. 为开博青表演
20. 解放了的土地
21. 在我们的村子里
22. 重返前线
23. 革命的一八四八年
24. 胜利的进军
25. 牧鹅少年马季
26. 胜利在明天
27. 父子劳模
28. 人之歌
29. 曙光照耀着我们
30. 罗马——不设防的城市
31. 气象侦察员
32. 青岛水族馆
33. 淡水养鱼
34. 警惕害虫的渔家
35. 农村合作社的包工制
36. 临河村

新影彩色纪录片

- 新影纪录片
- 匈牙利故事片
- 罗马尼亚故事片
- 朝鲜故事片
- 捷克故事片
- 捷克彩色纪录片
- 匈牙利故事片
- 捷克故事片
- " " " " "
- 保加利亚故事片
- 捷克故事片
- 意大利故事片
- 苏联科教片
- 科教教育片
- " " " " "
- 苏联彩色纪录片
- 科教教育片
- 新影纪录片

37. 双糖双糖
38. 新式增其好处多
39. 苏月草
40. 早熟时蔬菜
41. 大豆根瘤菌
42. 小麦条锈
43. 棉花红铃虫
44. 植物根的营养
45. 苏联卷叶

- 科学教育片
- 新影纪录片
- 苏联科教片
- “ ” “ ”
- 科学教育片
- 科学教育片
- 科学教育片
- 苏联科教片
- 苏联纪录片



宣傳材料

第 209 號

1954. 5. 19.

中國電影發行公司總公司宣傳處編印(1-7450)

民間體育表演

一、黑 板 報

二、說 明 書

(附：職員表)

三、宣 傳 詞 句

材料使用說明

本資料是供各級發行機構發行影片，各放映單位進行映前宣傳、映間解釋以及各地黨、政、工、團等宣傳部門作參考之用。希望各級發行機構有計劃的預先發到各有關單位去，爭取他們協助和合作，同時也希望各放映單位宣傳工作同志根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行宣傳解釋，以幫助觀眾看懂電影。

黑 板 報

中國的勞動人民在長期的生活鬥爭裏，創造了極其豐富多采的民族形式的體育運動。這種體育運動廣泛流傳民間，已經有了三四千年的歷史。一九五三年，舉行了全國民間體育的大會演。民間體育家從全國各地聚集到一起，有八十幾歲的老人，也有小到八歲的少先隊員。包括了全國的各個民族。表演的節目非常精彩，有「綿拳」、「蘆笙舞」、「侗鄉鼓舞」、「舞劍」、「跳板」、「鳴形拳」、「猴形拳」、「弓箭射準」、「醉漢擒猴」、「石鎖」、「單刀」、「峨嵋刺」、「雙刀」、「舉重」、「拉硬弓」、「武松脫拷」、「調吊」、「武繩」、「爬竿」、「皮條」、「擊劍」、「摔跤」，以及極其驚險的「踩繩」，最後還有各種馬上表演和馬球賽。

大會上表演的這許多令人興奮的節目正表現了我國民間體育運動的樸素、健康和優美，也表現了表演者的勇敢，機智和熟練。

說 明 書

中國的勞動人民在長期的生活鬥爭裏，創造了獨特的豐富多采的民族形式的體育。許多形式的體育廣泛流傳民間，有的已經有了三、四千年的歷史。

全國性的民間體育的表演會於一九五三年十一月在天津舉行。

表演會有着廣泛的羣衆性，有來自祖國各個角落的民間體育能手。參加大會的運動員包括着我國的許各民族：漢族、蒙族、回族、藏族、苗族、彝族、傣族、哈薩克族、塔塔爾族、朝鮮族、維吾爾族。

許多精彩的優美的節目出現在表演大會上。

姿勢柔軟的「綿拳」，像舞蹈一般。但體育與舞蹈結合得更緊密的「蘆笙舞」、「象腳鼓舞」，又特別富於民族色彩。

歷史悠久的中國的舞劍，體現出古代武士的英姿。

非常適合廣大勞動人民體育活動的「跳板」，在朝鮮族裏是一個很流行的體育項目。

有趣的「鴨形拳」、「猴形拳」，這都是中國非常出名的象形拳術，運動員們不但能把鴨子、猴子的動作學得維妙維肖，而且能體現出它們的活潑、機靈的性情。

「弓箭射準」的表演者蒙族的獵手和回族的女射手馬瑞蘭，具有「百步穿楊」的本領。

更富有風趣的是「醉漢擒猴」，一個幽默的醉漢，要捉拿一個調皮的猴子，不但費盡心機也沒有捉到，而且醉漢飽受了猴子的戲弄。

緊接着表演的是很有技巧的節目：

用十公斤重的石鎖，能表演出各種的花樣來；用一個小小的泥做成的彈丸，搭弓去打另一個彈丸，不但打得中，而且打得粉碎。

三個少年先後表演了「峨眉刺」、「單刀」、「雙刀」，技巧嫺熟，靈活敏捷。表演者都是十歲上下的孩子呢！

充滿了力量的表演，使人驚羨不止。

六十公斤重的「石担」能在頭上頂起來飛轉；九十公斤重的大刀能用一隻手舉起來四面飛跑。特別是拉硬弓的名手張英傑能把相等於四百公斤重拉力的硬弓，一齊拉開來。

武術家也能把力量表現在有歷史內容的節目裏，「武松脫拷」就是表現中國人民愛戴的傳奇人物武松的英雄氣魄。

影片也記錄了表現智慧、機警的節目。

長久流傳在蒙族中間的「摔跤」，和中國式的「擊劍」，都能使人增強智勇雙全的體魄。

武術裏面器械對打的「三節棍進槍」、「空手奪槍」，不但有趣，有技巧，而且出色的是表演者的機警和智慧。

大會上維吾爾運動員司梯克表演了極其驚險的「踩繩」，他能在二十公尺的高空中，泰然自若地走在一條繩子上，做單腿平衡動作，或者騎在繩子上，還能在繩子上騰起眼睛走。最為驚險的是他能在有六十度角的坡度上一直走到頂端，觀眾都不禁為之目瞪口呆。

大會最後還有中國人民解放軍的騎兵和蒙族的牧民做了各種馬上的表演，並進行了馬球賽，都很精彩和熱鬧。

出色的運動員們都獲得了大會金質的紀念獎章。

中央新聞紀錄電影製片廠出品（一九五四）

——彩色紀錄片——

職 員 表

△編導.....	沙 丹
△攝影.....	田 力、聶 晶、于叔昭、張慶華、王永振 韓德福、劉貴林、高振忠、陶學謙、徐 來 王 浩、張慶鴻（註：刊登廣告時用「田力 等十二人」）
△作曲.....	陳文甲、何 彬
劇編導.....	拾立廷
錄音.....	張世民
效果.....	周秀清
剪接.....	王怡忱
美工.....	何建國、杭世鸞
劇務.....	高 輝、臧少泉
解說.....	李連生
演奏.....	中央新聞紀錄電影製片廠管絃樂隊
指揮.....	陳維文

宣 傳 詞 句

來自全國各地區、各民族、各不同職業的運動員們，在全國民族形式體育大會上參加表演與競賽的精彩節目，表現了我國勞動人民在長期的生活鬥爭裏創造的民間體育所具有的樸素、健康和優美，以及表演者的勇敢、機智和技巧的熟練。

更正：宣傳材料・207・「重建華沙」第二頁說明書中第八行第一字「着」應改為「看」。