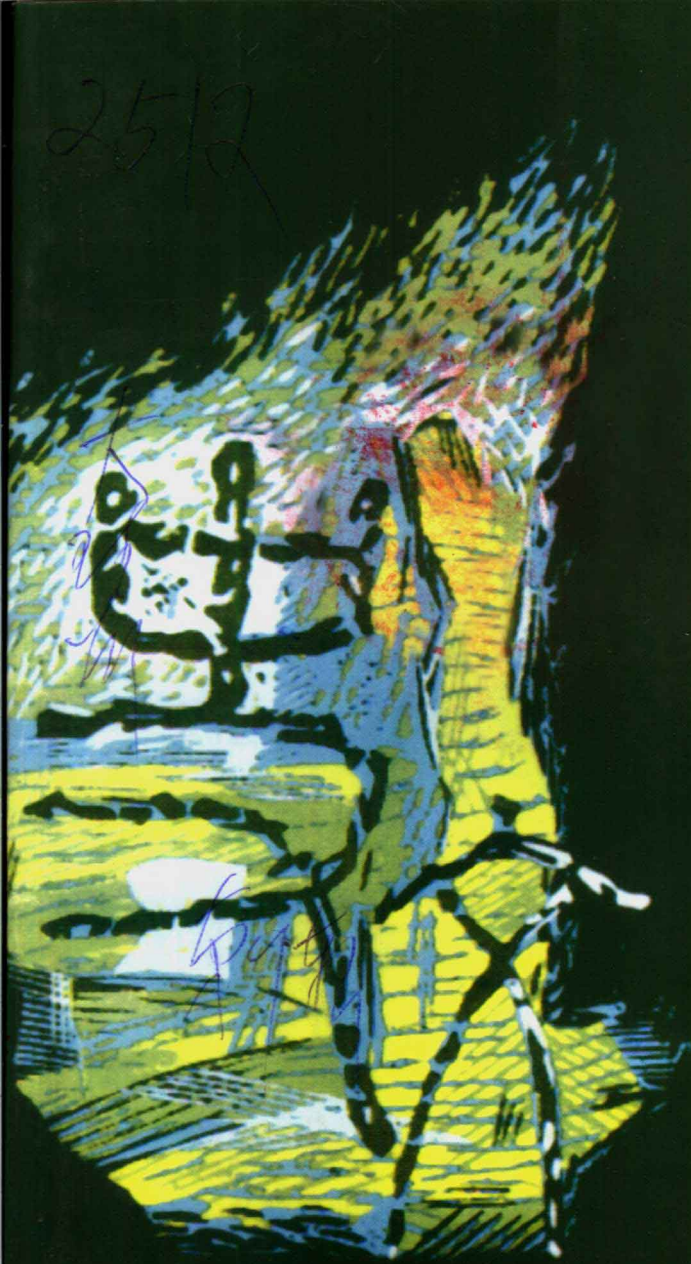


大理市文史資料

中国人民政治协商会议
云南省大理市委员会

编



大理市文史资料

(第九辑)

中国人民政治协商会议
云南省大理市委员会 编

大理市文史资料

第九辑

中国人民政治协商会议
云南省大理市委员会 编

850×1168 毫米 1/32 印张:3.5
字数:6 万字 印数:1—1500 册

云南省大理州文化局准印证号(2000)43 号

大理新华印刷厂排版

大理新华印刷厂印装

内部交流

2000 年 10 月

编 者 说 明

抗战时期，西南联大部分教授应大理地方政府和社会贤达之邀，前来考察探访，搜集资料，帮助编纂方志，成为大理四十年代中期的一段佳话。

在考察期间，诸教授以不同的著述方式记载了大理当时的景物风貌，是我们研究大理过去的可贵史料。根据有关资料线索，我们从国内公开发行的出版物中节选了郑天挺、罗常培、刘敦桢、曾昭抡等教授的四篇文章介绍给政协委员和有关方面的领导同志。一是以这种方式保存和传播这几章与大理有关的文献资料，并藉此表达我们对四位著名学者的景仰之情和纪念之意；二是为了便于大家进行研究参考之用。

1

郑天挺(1899—1981)历史学家、教育家。福建长乐人,毕业于北京大学。曾任北京大学、厦门大学、西南联大等校教授。建国后,曾任南开大学历史系主任、副校长、天津市政协副主席、中国民主促进会中央委员等职。毕生从事中国古代史研究。

罗常培(1899—1958)语言学家。满族。北京大学毕业,曾任西北大学、厦门大学、中山大学、北京大学教授,北京大学文科研究所所长,西南联大中文系主任。建国后任中国科学院语言研究所所长。毕生从事语言教学、汉语音韵学和汉语方言研究,对我国少数民族语言的调查研究做了许多开创性工作。

刘敦桢(1897—1968)建筑历史学家。湖南新宁人。日本东京高等工业学校建筑科毕业,从事中国古建筑的科学研究工作。并任苏州工业学校教师、中央大学工学院教授、建筑系主任、工学院院长。建国后任南京大学、南京工学院教授、建筑系主任、中国科学院学部委员、建筑科学院建筑历史理论研究室副主任兼南京分室主任等职。

曾昭抡(1899—1967)化学家、教育家。湖南湘乡人。1920年清华学校毕业后赴美留学,获化学科学博士学位。1926年回归,曾任中央大学、北京大学、西南联大教授、中国化学会会长。建国后任北京大学化学系主任、教育部副部长兼高教司司长、全国科联副主席、中国科学院

化学部委员、民盟中央常委、全国政协委员。

四文出自大家之手，信笔拈就，质朴无华，真实反映了大理当时的风物情状，具有很强的可读性和史料性。但由于年代已久，文中个别舛误之处，疑为当时语言差别或记录不全之故，因此作了少许考订。其它尚有一些地方请读者自察明鉴。

通过这种方式宣传介绍有关文献资料，恳请引起各界人士的关注和支持，协助提供此类资料线索，以期得以搜集整理发掘，进而开发利用，为我市经济建设特别是开发旅游业提供服务。

目 录

	编者说明	
1	1、苍洱之间（节选）	
	 罗常培	
36	2、云南西北部古建筑调查日记（节选）	
	 刘敦桢	
50	3、大理访古日记（节选）	
	 郑天挺	
97	4、缅边日记（节选）	
	 曾昭抡	

苍 洱 之 间

(节 选)

罗常培

从滇池到洱海

.....

三十一年一月下旬,顾一樵先生奉命来滇视察,约我一同到迤西考察边疆语言。.....

二月二日上午十点,偕梅月涵、顾一樵、潘光旦诸先生从昆明西仓坡出发,下午一点四十五分到禄丰。.....

第二天上午九点半从楚雄总站出发,.....

二月四日上午八点半从云南驿出

发，……十二点五十分就到了下关。

到下关没停，即刻转上大理的支路。大理离下关十七公里，沿路碎石满地，坎坷难行，在刚走过一段柏油路以后，相形之下，格外感觉不舒服。断断续续的下了好几次车才对付着到了县城。

大理县元明清都叫做太和，是旧大理府治的附郭首县。现在的县城在点苍山中和峰下，就是唐贞元中南诏孝桓王异牟寻所筑的羊苴咩城，也就是汉代的叶榆城。明洪武间，清康熙初，都重修过。城高两丈四尺，周围七里三分。共有四门：东名洱海，西名苍山，南名双鹤，北名三塔。背负苍山，面临洱海，以上关为龙首，下关为龙尾，城居其中，颇占形胜。县治所管辖的地方，南起下关，北至上关，西界苍山，东尽洱海，全县面积，以山水平陆合计，截盈补虚，约五千八百五十方里，两关内的陆地只有二百七十九方里。

没到大理以前，就听说这里有风，花，雪，月四景：风是下关的风，花是上关的花，雪是苍山的雪，月是洱海的月。下关多风的原因，据说从西南方四十里箐所来的冷空气到下关被东山挡住，时时流到平阳地面，进到两关里面，四周也被山包围着，冷空气在里头旋转，不能腾空放散，于是互相激荡，发为狂风，声若钱塘潮涌，势若万马奔腾，每年从夏历八九月起一直到来年的二三月常常是这

样。我在大理住了还不到十天，每天都刮得头昏眼花，住在楼上摇撼得像地震一样，所以我对于这一景领略得最为亲切。至于故老传说在点苍山三阳峰上有一个风孔，夏天从那里过，冷风都刺人肌肤，大理所以多风，就是由这个风孔来的，这就未免附会了。大理的气候亚于昆明，四季温暖如春，所以常有不谢之花，据徐霞客游记上说，龙首关二里波罗村，西山麓有蛱蝶泉，“泉上大树当四月初即发花如蛱蝶，须翅栩然，与生蝶无异。又有真蝶千万，连须钩足，自树巅倒悬而下，及于泉面缤纷络绎，五色灿然。游人俱从此月群而观之，过五月乃已。”所谓上关的花，似乎专指着这一种。不过大理县志稿上说：“上关有泉从石腹涌出，旁有花一株，高丈余，夏月花开，状若蝴蝶，首尾相衔，长垂至地，盖奇观也。今不存。”现在既然不存，我们也就无从对证了。提到苍山的雪，我们一到下关已经看见峰巅岩际映射出皑皑的银辉，阮芸台宿大理三日看点苍山诗有云：“其一在于雪，苍山雪最大，冬春雪未奇，六月白何怪？我来六月中，夜雪积巅背，皑皑亦终日，不畏秋阳晒”。我来的时候虽在冬春之交，证以这几句诗也不难想见夏秋的景象。最后的一景，我们对它却有些美中不足。因为我们到大理的那天，已经是夏历腊月十九日，虽然还可以看见下弦月，可惜没住在洱海边上，所以对于洱海月的茫渺，正如对于上关花一样。

点苍山在县城西三里，自北而南绵亘七十余里，一共有十九峰：中和峰耸峙在中央，它的南边有龙泉，玉局，马龙，圣应，佛顶，马耳，斜阳七峰；北边有观音，应乐，雪人，兰，三阳，鹤云，白云，莲花，五台，沧浪，云弄十一峰。各峰“皆如五老比肩，中坠为坑”，所以两峰中间都夹着一条溪水，合起一共有十八溪：中溪在中和峰南，它的南边有绿玉溪，龙溪，清碧溪，莫残溪，葶萸溪，南阳溪；它的北边有梅溪，桃溪，隐仙溪，双鸢溪，白石溪，灵泉溪，锦溪，芒涌溪，阳溪，万花溪，霞移溪。阮芸台的诗里说：“峨峨点苍山，苍翠极可爱。平列十九峰，峰峰染螺黛。两峰夹一溪，十八溪为界。林樾矗浮图，岚霭罩阊阖。”颇可当作全山形势的鸟瞰。我们从下关转到大理的时候，在路上已经看见这十九叠翠屏风迤逦着遮蔽在县境的西边，它虽然没有奇峰突起，跌宕生姿，可是比肩连袂的层峦叠嶂中自然有崔嵬气象。据本地的朋友们说，苍山之奇，以清碧溪、洗马塘为最，前者是徐霞客所盛称，后者尚为霞客所未到。可惜我们来的时候正赶上风季，天气又冷，攀登绝顶，探涉寒溪，都不大容易；而且一樵行色匆匆，预备十日赶回重庆，所以只在二月六日承腾大师管区赵司令诚伯（德恒）和大理县李县长少和（世祥）的招待登了一回中和峰。

中和峰在县城的西南，和龙泉峰合为一顶，是点苍山的主峰，峰麓便作两支，中间低陷的一片叫做马蝗箐，箐

中有黑泥一段，相传下有煤矿。峰下土脉硗瘠，枯黄的荒草以外，只有疏疏落落的小松，沿径所见并没有什么动人的景物。快到中和寺的时候，忽然一叠翠嶂涌现眼前，整个的峰头都被翠柏苍松遮蔽得看不见一点儿岩石的本色。回首俯瞰山下，洱海澄碧如镜，金梭，玉几，赤文三岛分峙在海中，几个“海舌”分着岔儿吐出西北海岸，海东的鸡足山绵延迤邐，一眼望不到底，迎面还有四四方方儿的大理县城，屏山镜海，市廛井然，北边的三塔，南边的一塔，危然对峙，映照得越发美丽，这一刹那我才领略出登山的乐趣来。从前杨升庵在游点苍山记里引李中溪的话说：“不见庐山真面目，只缘身在此山中，必须东泛洱水，卧数溪峰，庶几尽点苍之变耳。”我也觉得欲瞰洱海之胜，不能求之于海中，也不能得之于地上，只有登峰造极，俯瞰远瞩，才能一览无余，括见万象。等到傍岸临水，顶多只能看见眼前的波涛起伏，便不能欣赏到全部的汪洋万顷了。中和寺前的牌坊有清康熙帝所写的“滇云拱极”四字，寺后悬崖刻有明李中溪的“高山流水”和近人李印泉的“磅礴排荡”，寺内玉皇殿前又有李瑞清所写的“中和位育”横额，两朝三李，先后辉映，颇为这个庙生色不少。

洱海是由西洱河，洱源湖，凤羽河三个源头汇成的。北起邓川东南，南至凤仪西北，腹广约二十里，两端渐狭，长约百里，样子像上弦的月牙儿，首尾拢抱着点苍山云弄

斜阳两个峰的山麓，中虚其腹，西纳十八溪水，东纳东山老太箐水，东南纳凤仪波罗江水，东南流经下关，折西出黑龙桥，更西行出天生桥，回绕到点苍山的背后，五十里至合江铺西北，纳漾濞江，南会澜沧江。海里有金梭，玉几，赤文三鸟，有青莎鼻，大贯泐，鸳鸯，马帘四洲；又有九曲，皆可田可庐。我们到大理的那几天，正赶上天天有风，虽然可以登中和峰俯瞰全海，却不敢泛舟洱水卧数溪峰。二月五日早晨本打算到喜洲去参观华中大学，因为路坏不能行车，走到半路，一樵踽踽独行的跑路去了，梅先生，光旦，和我折回来，乘便到才村去参观民族文化书院。才村在县城东八里的海边上，村多杨姓，在明清两代的功名很发达，村口的题名坊便是一个好证据。民族文化书院的校舍是新建筑的楼房，原系杜文秀水师营故址。院内有亭可看崇圣寺的三塔倒影，可惜时较早，风太大，我们并没看见一点影儿。书院现有教授八人，职员数人，学生九人，内分经子，历史，文学，社会四系。张君劢先生现在重庆，院务由张教务长仲友代理。从书院出来便到海边的古浩然阁去领略叶榆十六景之一的“海阁风涛”。阁凡三楹，围以石栏，临海有一牌坊，额题“龙门”两字。凭栏远眺，沧波百里，风起涛涌，像雪球一般的浪花溅起多高，大风激起狂涛，白浪助长风声，奔腾澎湃，简直分辨不出哪是风声，哪是涛声。这同中和峰上俯瞰的洱海比起来，另外是一番

景象。临水亭的遗址已然找不出，只在阁对面的龙王庙里仆放着一块嘉庆十三年郡人吴光祖重修古临水亭的碑记，北墙侧还砌着一块明正德十三年年的碑，碑阳砌在墙里，文字已不可辨。

二月四日，刚到大理的那一天，一樵同我到国立大理师范学校召集学生训完话，便由锺校长志鹏，贺教务主任益文，陪着去游三塔寺。三塔寺就是崇圣寺的俗称。寺在城西北点苍山小岑峰下，周围三百余亩，原来是唐开元中南诏蒙氏所创建，被灾后又经大理段氏重修。寺后面有三个塔：中间一个高三百多尺，四角一十六级，式样很像长安城外荐福寺的小雁塔；其余的两个是八角十级，比较矮一点。塔顶有款识，为唐开元元年南诏延匠人恭韬徽义造的。据本地人传说，明正统九年五月六日，地震塔裂，“旬日复合”。这种奇迹虽然不足征信，可是崇圣寺经回乱以后，法物荡然，只有三塔巍然独存，却是不可掩的事实。寺后又有雨铜观音像高二丈四尺，据徐霞客说，“铸时分三节为范，肩以下先铸就而铜已完，忽天雨铜如珠，众共掬而熔之，恰成其首，故名”。这种神话也只好姑妄听之。霞客又说：“正殿后列诸碑而中溪所勒黄华老人书四碑俱在焉”。黄华老人是金翰林王庭筠别号，现在原诗的四块碑已不存在，市上间有后人钩勒集字的对联，我看见文化书院同学王树椒替向觉明先生买到的一副，文为“梵佛一堂

林宇竹窗无上地，百年千日雪山云谷更高人”。展转摹刻，字形已经走得不成样子，更勿论原书的神韵了。崇圣寺碑是元朝“翰林侍读学士知制诰同修国史受中奉大夫云南诸路行中书省参知政事李源道撰”，“真诚苾苾念庵圆漠书丹”，“泰定二年岁次乙丑夏六月辛卯中顺大夫大理军民总管段信直隆立石”。字体近李北海，绝少剥蚀，碑文仿苏子瞻表忠观碑体，借崇圣寺以表扬段氏的勋劳。其中有一段说：

段氏以三百年幅员万里之土，纳款于我。岁癸丑之后，厥祖摩诃罗瑤奉命四征不庭，至于宋境，深入邕广安南之区。上嘉之，锡以金虎符，使领旧土，公受命以来，益自奋励，抚绥蛮夷，奖练士卒。攻鄯阐，下石城，克新兴，取寻甸。挫舍利畏三十万肃集之师于滇海之上，破择多罗十余万寇抄之众于洱水之滨。有制褒之若曰：“段实款附而来，忠勤益著，庸示至优之渥，以彰同视之仁”。大哉王言，以见公之忠勋简知于上，当不在钱氏下。顾斐然之文不足以发明其蕴，惜无文忠公之笔以表扬之也。子庆番侍春官，父子并以宣慰元帅之节，继参大政，始终七覲阙庭，赏赉无算，褒大推崇，生荣死哀，以裕厥家，诸孙之为方伯连帅者又十余人。（参阅明李元阳纂云南通志卷十五，清黄元治修大理府志卷二十九）

这一段在大理史乘上是很重要的事实,可是民国元年所修的大理县志稿里,这篇碑文和元世祖平云南碑都漏而未载,当时修志的人似乎不应该连李纂通志和黄修府志都没看见,通志府志既然把这两篇碑文一字不遗的完全载进去,何以县志里反倒没有?不知道是偶尔的疏忽,还是别抱着种族上的成见,故意删去呢?从保存文献的观点看,这两块碑在历史上都是很有价值的。元世祖平云南碑在城西观音市,分上下两截,剥蚀甚多。碑阴没有文字,顶上有佛像三尊,座下石趺颇矮,周围用砖甃着,高约一丈多。碑文是元翰林学士程文海所作。我现在根据原拓片参照李纂通志卷十五和黄修府志卷二十九所录全文,把它抄在下面(行款依照原碑),并略加校语于下:

世祖平云南碑

阡家继天立极日月所照罔有内外云南
秦汉郡县也负险弗庭乃

宪庙践祚之二年岁次壬子我

世祖圣德神功文武

皇帝以介弟亲王之重授钺专征秋九月
出师冬十二月济河明年春历盐夏四月出萧
关驻六盘八月绝洮逾吐蕃分军为三道禁杀
掠焚庐舍先遣使大理招之道阻而还十月过
大渡河

按李志“盐”下多一“夏”字。

上率劲骑由中道先进十一月渡泸所过望风款附再使招之至其国遇害十二月薄其都城城倚苍山西洱河为固国主段兴智及其柄臣高太祥背城出战太败又使招之三返弗听下令攻之东西道兵亦至乃登点苍山临视城中宵溃兴智奔善阐追及太祥于姚州浮靳以殉分兵略地所向皆下惟善阐未附明年春留大将兀良合台经略之

“太”李志作“泰”下同。

“太败”李志作“大败”。

“殉”李志作“徇”，“善”李志作“鄯”下同。“台”李志作“□”。

上振而旅还未几拔善阐得兴智以献释

“拔”黄府误作“援”。

“年”李志黄志均作“十”。

“彝”李志作“夷”下同民国二十三年重印本删去“罗鬼”二字“诸蛮”作“蛮国”。

不杀进军平乌蛮部落三年七攻交趾破其都收持磨溪洞三十六金齿白彝罗鬼缅甸中诸蛮相继纳款云南平列为郡县凡总府三十七散府八州六十县五十甸部寨六十一见户百二十八万七千七百五十三分隶诸道立行中书省于中庆以统之大德八年平章政事也速答儿建言所领云南地居徼外历世所不能臣

“皇”李志作“圣”。

“忠”黄志作“忘”。

“及”李志讹作“反”。

先皇帝天戈一麾无思不服今其民衣被皇明同于方夏幼长少老怡怡熙熙皆自忠其往陋非我神武不杀之恩不及此惟点苍之山尝驻蹕焉若纪圣功刻石其上使臣民永