



山西通志卷第二百十九

山西巡撫都察院右副都御史臣覺羅石麟奉

晉修輯

藝文三十賦一

漢

冀州賦

班彪

夫何事於冀州聊託公以遊居歷九州而觀風亦哲人之所  
據常山之峩峩登北嶽而高遊建封壇於岱宗瘞元玉於  
此邱徧五嶽與四瀆觀滄海以周流

河東賦

楊雄

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以勒崇垂  
鴻發祥墮祉欽若神明者盛哉鑠不可載已於是命羣臣齊

法服整靈輿廼撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇星之流旃旄  
天狼之威弧張耀日之元旄揚左纛被雲稍奮電鞭驟雷駕  
鳴洪鐘建五旗羲和司日顏倫奉輿風發飈拂神騰鬼趨于  
乘霆亂萬騎屈擣嘻嘻旭旭天地稠毅篤邱跳轡湧渭躍涇  
秦神下轡跖魂負沴河靈饗踢風華蹈衰遂臻陰宮穆穆肅  
肅蹲蹲如也靈祇旣鄉五位時序綱緼元黃將紹厥后於是  
靈輿安步周流容與以覽虞介山嗟文公而愍推兮勤大禹  
於龍門灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕登歷觀而遙望兮  
聊浮游以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰帝唐之  
嵩高兮脈隆周之大寧汨低徊而不能去兮行睨陔下與彭  
咸南巢之坎坷兮易幽岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西  
堯晴雲霏霏而來迎兮澤滲漓而下降鬱蕭條其幽

兮渙汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東參天地  
而獨立兮廓盪盪其亡雙遵逝虛歸來以函夏之大漢兮彼  
曾何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總以羣龍麗勾芒與  
鑿蓐收兮服元冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以攄頌  
踰於穆之緝熙兮過清廟之雔雔軼五帝之遐迹兮躡三皇  
之高蹤旣發軌於平盈兮誰謂路遠而不能從

晉

鹽池賦

郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源地茫爾而海  
渟嗟元液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以  
漭漭吁鑿鑿以粲粲色竚然而雪朗揚赤波之煥爛光盱盱  
以晃晃隆陽映而不燋洪溶沃而不長磊崔嵬碓鍔剗碁方

玉潤膏津雪白凌岡粲如散璽煥若布章爛若漢明晃爾霞  
赤望之絳承卽之雪積翠塗內映頰液外暉動而逾生損而  
滋益若乃煎海鑠泉或凍或灑所贍不過一鄉所營不過  
斛飴戎見珍於西鄰火井擅奇於巴濮豈若茲池之所產帶  
神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎滄涼

黃河賦

成綏

覽百川之宏壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮出積石  
之塞峩登龍門而南遊兮拂華陰於曲阿凌砥柱而激湍渟  
踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之  
畿甸兮經朔北之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉春  
自西而啟壤兮齊據東而畫疆殷徙涉而永固衛遷濟而遂  
強趙決流而却魏羸引溝而滅梁思先哲之攸嘆何水德之

難量

唐

遊北山賦

并序

王勣

余周人也本家於祁永嘉之際扈遷江右地實儒素人多高烈穆公銜建元之恥歸於洛陽同州悲永安之事退居河曲始則晉陽之開國終乃安康之受田墳壠寓居倏焉五葉桑榆成列俄將百年南山故情老而彌篤東坡餘業攸哉自寧酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事壠畝終焉仲長統之規模園林幸足獨居南渚時游北山聊度日以爲娛忽經年而忘返西窮馬谷北達牛溪邱壑依然風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王霸幽居與妻孥而共去憩臨水石砌遼松篁類田叟之去來亦已久矣望山林之故道何其悠

哉詩者志之所之賦者詩之流也式抽短思聊爲賦云天道  
悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顏鳳頭殷  
憂一代零落千秋暫時南面相將北游玉殿金輿之大業郊  
天祭地之洪休榮深貴重樂不供愁何況數十年之將相五  
百里之公侯兢兢業業長懼長憂昔怪燕昭與漢武今識圖  
仙之有由人誰不願直是難求聞鼎湖而欲信怪橋山之遽  
脩玉臺金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙山之上頭不得  
輕飛如石燕終是徒勞乘土牛已矣哉世事自此而可見又  
何爲乎憫憫棄卜筮而不占將縱心而長往任物孤游遺情  
直上覺老釋之言煩恨文宣之技癢彼事業之遷斥豈神明  
之宰掌物無待而成章生有資而必養嗟大道之泯沒見人  
情之委枉禮費日於千儀易勞心於萬象審機事之不息鉛

澆源之浸長鳥何事而嬰羅魚何爲而在網生物詭隔精靈  
恍惚莊周三月而不朝瞿曇六年而遐想有是夫况吾之不  
如先達乎請息交而自逸聊習靜而爲娛遂披林樾進陟嵒  
區連峰雜起復嶂環紓歷丹危而尋絕徑攀翠險而覓脩塗  
聳飛情於霞道振逸想於烟衢重林合沓以齊列崩崖磊砢  
而相扶覩森沉於絕磽視晃朗於高嶼自謂搏風飈而出埃  
墟邈如朝元宮而謁紫都碧巒之下清溪之曲望隱隱而纔  
通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足步擁石而適迴視黃  
煙而斷續古藤曳紫寒苔布綠洞裏窺書巖邊對局鬚髯靈  
蹤依稀仙躅爐何代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙場  
照燭松落落而風迴桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇  
而已旭喜方外之浩蕩嘆人間之窘束况乃幽谷藏真傍無

四隣紫房半掩元壇尚新逢閨風之逸客直蓬萊之故人忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津昆山若礪渤澥揚塵裁碧柰而何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪乃有上元仙骨大清神手走電奔雷耘空蒼朽河澗之業不齊貴淮南之術無虛受呪動南極符迴北斗偓佺贈藥麻姑送酒青龍就食於甲辰元牛自拘於乙丑永懷世事天長地久顧瞻流俗紅顏白首儻千秋之可營亦何爲而自輕昔時君子曾聞上征忽逢真客試問仙經談九華之易就序三英之可成拭丹鑪而調石髓裹翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀圭暫近足使雲車下迎紛吾人之狹見覺羣疑而自拂使捉足而咸安亦何爲乎此物彼赤城與元圃豈憑虛而構窟但水月之非真

譬聲色之無佛過矣劉向吁嗟葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上何事雲中昔日蔣元詡之三徑陶淵明之五柳君平坐卜於市門子真躬耕於谷口或託閭閻或潛山藪咸遂性而同樂豈違方而別守余無所求斯焉獨屬天下之無事遇山中之可留聊將度日忽已經秋菊花兩岸松聲一邱不能役心而守道故將委運而乘流伊林間之虛受固樵隱之俱託逢去老於中溪遇還童於絕壑雲峰龜甲而重聚霞岫龍鱗而結絡水出浦而潺潺霧含川而漠漠是忻是賞爰游爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相糾長條交茹葉動猿來花驚鳥去起公子之殊賞談王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭牕左辟菌閣斜臨石當

堵而虎踞泉映牖而龍吟月照南浦烟生北林閑邱壑之新  
趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟松花柏葉之醇酌鳳  
翮龍唇之素琴白牛溪裏岡巒四峙信茲山之奧域昔吾兄  
之所止許由避地張超成市察俗刪詩依經正史康成負笈  
而相繼根矩掘衣而未已組帶青衿鏘鏘儻儻庭禮樂生  
徒杞梓山似尼邱泉疑洙泗忽焉四散於今二紀地猶如昨  
人多已矣念昔日之良遊憶當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席  
芷樹卽環林門成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理觸石  
橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅羊或投竿  
而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞山頽舟移谷徙北岡之上  
東巖之前講堂猶在碑書宛然想聞道於中室憶橫經於下  
筵壇場草樹院宇風煙昔文中之僻處諒遭時之喪亂局逸

步而須時蓄奇聲而待旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳  
不聞脩書則獲麟爲斷惜矣吾兄遭時不平歿身之後天下  
文明坐門人於廊廟瘞夫子於佳城死而可作何時復生式  
瞻虛館載步前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金  
石絲竹之餘聲沒而不朽我何所營臨故墟而掩抑指歸途  
而嘆息往往溪橫時時路塞忽登崇岫依然舊識地迥心遙  
山高視直望煙火於桑梓辨溝塍於鄉國斜連姑射之西正  
是汾河之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顏稚齡何賞  
不極何游不經弄春風於磽戶詠秋月於山局北牕照雪南  
軒聚螢綵衣扇枕緇布聞經何斯樂之易失倏銜哀而茹恤  
天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早卒吾自此而浩蕩又  
逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與沮溺而同趣共夷齊而

隱身幸收元吉生偶昌辰容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官舍和保真豈若馮敬通之誹世趙元淑之尤人殷憂恥賤憔悴傷貧探井臼而無樂歷山河而苦辛豈知我家身事都廢棄置不念當歸寧圖遠志坐青山而方隱游碧潭而已喜舊之出處絕氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長游遂不來幽蘭燭夜之琴曲桂樹陵晨之酒杯邱園散誕窟室徘徊坐等枯木心同死灰亦有山羞野饌蘭漿木麩杞葉煎羹松根溜飄旣採藥而爲食諒隨情而不矯負鋤春前腰鎌歲杪草漸密而饒獸樹彌深而足鳥地寂寞而森沉路縱橫而窈窕野亭鶴唳山梁雉鳶遠遊之所幽棲之次或抱犧而新來乍聞雞而始至蘢畦一兩茅齋數四山爲險而無人嶺時平而有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執山精刀鑿

水魅泉繞砌而魚躍樹橫牕而鳥萃天網何寬人生幾難飲  
河知足巢林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅藜促節  
之杖綠籜班文之冠野食二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得  
劉伶而甚懽曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷寒楊柳  
則條垂鍛冶杏樹則花飛坐壇賦成鼓吹詩如彈丸攜始醉  
之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然自保古人則難與同  
歸今吾則此焉將老磽溪沼沚之蘋艾邱陵坂險之桑棗接  
累移桑栽苗散稻不藏無用之器不愛非常之寶抵玉驚禽  
揮金雜草接朋友於杯案弄兒孫於襁褓樂山澤之浮游笑  
江潭之枯槁戒非佞佛齋非媚道無譽無功形骸自空坐成  
老圃居成下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竈北逐  
食牆東儻有白頭四皓龐眉八公小童乘日仙人馭風鄉老

則杖頭安鳥邦君則車邊畫熊心期闇合道術潛同解來相

訪愚公谷中

庭菊賦

并序

楊 煙

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門  
下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也  
其庭有菊焉中令薛公昔拜瓊闈此焉遊處今兼左庶子止  
於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠  
於斯覽叢菊於斯嘆其君子之德命學士爲之賦是日也薛  
愷以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至  
孝託後車顏強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英  
曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯德  
行則許子豐耆舊則權無二駱縵則古訓之前識張相則老

莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闢其辭哉遂作賦云日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮曼衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晳晳其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜富此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長在南陽以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌瘵於焉永貞鍾太尉之聲實

彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文屋之命修彭祖之術保  
性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白  
露濕兮前堦虛佇閑庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰  
知其餘淵明解印退歸田野山巒律兮萬里天蒼莽兮四下  
憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮何爲者若此窈窕  
重闈亘青瑣兮接皇扉深沉大壯通肅成兮連博望乃有邕  
鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝游夕處  
徘徊顧慕歎搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷  
君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其  
歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何  
其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

弔關龍逢賦

歐陽詹