

师伏堂丛书

尚書大

傳經證

光緒丙申
師伏堂棨

序

秦變法而二帝三王之法永墜秦燔書而二帝三王之書亦亡書不可亡天生伏生傳尚書經二十九篇傳四十一篇或謂大傳是生歿後歐陽張生撰集猶之論語亦出門人不可謂非濟南之書也漢時歐陽夏侯三家皆立於學別有古文出自孔壁然孔安國先通伏生今文歐陽和伯事伏生授兒寬寬又受業孔安國歐陽大小夏侯氏學皆出於寬則漢時今古文本是一家初無殊旨扃古文以汨今文蓋昉於劉歆歆當新莽時以古文尚書立學必自爲之章句訓解建武中興廢之而說已傳播衛賈馬許皆崇信五經異義所載古尚書說多用周禮易今文義蓋本歆說歆說旣行

學者遂爲古文二字所壓以鄭君之精識其注大傳猶多改其字
變其義不守濟南師法豈非爲古文所誤哉三家尚書旣亡濟南
之傳中絕賴有大傳歸然獨存宋朱文公作儀禮經傳通解多采
其書元明以來空言滋甚並大傳亦不存於世近儒迭相綴輯福
州陳氏輯本最善然亦有譌漏且無疏解不便學者誦習皮君鹿
門治今文學取陳氏本重加釐訂爲作疏證足以昌明濟南一家
之學藉存二帝三王之遺予見其書爲付劄氏以詔後學書成乃
述其緣起並發其大旨如此歲在柔兆涓灘相月新建夏敬莊序

自序

自序

自暴秦燔坑經義堙燬而易主卜筮詩存諷誦春秋未著竹帛禮
樂本無成書推原廢興匪咎煨燼惟尚書一經上紀五家邈乎百
篇末由再覩斯文未喪一老慙遺箸錄本於秦官發藏先於孔壁
五三六經之旨如日中天二十八篇之文比宿北斗若夫別撰大
義不盡發明本經而歐張傳授皆出高足劉班畧志首列傳名漢
世四家言詩二戴述禮公羊經旨司馬史才考其記禮之辭多相
出入序事之畧亦堪證明是知山東之大師無若沛南之閎遠厥
後東京祖鄭南宋宗朱懿彼兩賢師法百禩而六藝撰定特爲注
釋儀禮通解多引傳文然則專家雖亡莫尋虎觀之緒四卷具在

猶見鴻生之遺降逮元明競逞虛誕俗學蔑古委之榛蕪空言禍
經烈於秦火近儒蒐輯古書不遺餘力而伏傳全本莫睹人間吳
中畧撫缺殘侯官復增校訂揆之鄙見尚有譌漏乃重加補正爲
作疏證仿孔冲遠之例釋滯求通行鼂家令之流暢微抉隱而皇
熊舊疏莫可據依摩詰古圖空傳仿佛拾遺訂墜有四難焉伏生
生自先秦多識古禮學興前漢是爲今文枝葉所殖非止三家尚
書符節相同通夫十四博士乃自紅休一出赤伏中興信列國陰
謀之書用山巖疑似之說昧者遂疑今爲漢法古是周文素王之
制定自太常六典之篇可概上古四輔匡主以爲周禮無文太子
迎侯孰識異代之法今將祛此大惑紹夫顓門而曲臺逸文塵珠

散失石渠議奏碎壁湮淪其難一也東京作章句必曲曲以敷陳
西漢尚微言不字字而比傳江都之述繁露太傅之傳韓詩比於
是編實堪鼎足乃或昧於古書之例徒以耳食自矜皋謨之言貢
士必欲強通多士之論宮城亦思影埒成王幼在襁褓不解甚言
非真梓材謂命伯禽務在穿鑿立異致爲此書詬病實由誤會傳
文今將辨明體裁析解淆惑而譌謬沿襲或且強作調人推陷廓
清莫能比於武事其難二也漢通天人多出齊學詩說五際春秋
三科擬諸洪範之辭皆明災異之旨故自漢至隋並著於史良以
五行之義自成一家之言宋人疾緯書如仇讎謂天變不足畏中
候十八旣詆讐言大法九章皆從棄置今將甄極毖緯推明禹疇

而河洛遺文無由鉤擿向歆異說亦尠折衷其難三也金絲旣振
乃有壁書門戶斯歧多逞冒臆鄭君旣注是書自宜恪遵勿失乃
詆歐陽爲蔽冒信衛賈爲雅材閒下己意比於箋毛或易本文同
夫注禮易曰容爲曰審變大交爲南交甘誓六卿解以周制堯典
八伯義非虞官帝者之服五章天子之城九里皆由泥古不免獻
疑近人併伏鄭爲一談昧古今之殊旨西莊之作後案阿鄭實多
樸園之攷今文詆伏尤妄今將別漢司農之注守秦博士之傳而
庸俗異視易謬元黃別定一尊莫分黑白其難四也錫瑞殫精數
年易彙三次旣竭鴛鈍粗得端緒原注列鄭必析異同輯本據陳
閒加釐訂所載名物亦詳引徵冀以扶孔門之微言具伏學之梗

尚書大傳疏證卷一

善化皮錫瑞

唐傳

困學紀聞卷二云大傳說堯典謂之唐傳則伏生不以是為虞書

堯典

辯章百姓百姓昭明

癸辛雜識前集引尚書大傳第一曰云云又毛詩采芣正義史記五帝紀索隱後漢書注

引辯章百姓

疏證曰東觀漢記漢官解詁皆引辯章鄭注尚書云辯別也章明也亦從今文白虎通姓名篇曰姓所以有百者何以為古者聖人次律定姓以紀其族人含五常而生正聲有五宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時異氣殊音悉備故姓有百也鄭以辯章為別明今文家解辯章百姓當如白虎通吹律定姓之說

主春者張昏中可以種穀

堯典正義禮書引作穀周禮司瘠氏疏引作稷

疏證曰尚書作鳥而此云張者天官書曰張素即鳥之喙也穀
即禾禾即梁今之小米說文禾嘉穀也二月始生八月而孰得
時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死穀禾皮也汜勝
之書曰種禾無期因地為時三月榆莢時雨高地強土可種禾
或引作種稷者後世多誤認梁稷為一
物詳見程瑤田九穀攷劉寶楠釋穀

主夏者火昏中可以種黍菽

周禮司寤氏疏引作黍菽
堯典正義禮書引無菽字

疏證曰春秋說題辭曰精移火轉生黍夏出秋改杜預注曰去
春之夏故移也農書曰黍之言暑也必須暑改得陰乃成也說
題辭又曰菽者屬也春生秋熟理通體屬也菽赤黑陰生陽大
體應節小變赤象陽色也宋均注曰陰陽謂春夏也大體謂多
黑也小變謂時之然也白虎通曰清明風至則黍稷滋崔實四
民月令曰四月可種黍謂之上時汜勝之書曰黍者暑也種必
待暑先夏至二十日此時有雨強土可種黍畝三升黍心未生
雨灌其心心傷無實凡種黍皆如禾欲疏於禾又曰種大豆率
人五畝大豆忌甲卯三月榆莢時雨高田可種大豆夏至
後二十日尚可種小豆不保歲難得宜樁黑時種畝五升

主秋者虛昏中可以種麥

堯典正義周禮司
寤疏禮書引同

疏證曰說文曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死白虎通曰閭闔風至則種宿麥汜勝之書曰夏至後七十日寒地可種宿麥麥早種穗強有節晚種穗小而少實麥種以酢漿無蟲冬雪止掩其雪忽從風飛去則麥耐旱

主冬者昴昏中可以收斂蓋藏

周禮司寤疏引多蓋藏二字堯典正義禮書無

疏證曰陳壽祺曰太平御覽時序部十一又十二引尚書考靈曜曰鳥星爲春候火星爲夏期專陽相助同精感符虛星爲秋候昴星爲冬期陰氣相佐德乃弗邪子助母收母合子符鄭康成注虛星北方宿也昴星西方宿也陰指母也禮記月令正義引書考靈曜曰主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則可以入山可以斬伐具器械王者南面而坐視四星之中者而知民之緩急急則不賦力役故敬授民時書緯之言與伏生書傳同淮南子主術訓張昏中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木案此卽本大傳

秋昏虛中可以種麥注虛北方玄武之宿八月昏中見於南方

齊民

要術

二

主冬者昴昏中可以收斂田獵斷伐當上告之天子而下賦之民

故天子南面而視四星之中知民之緩急急則不賦籍不舉力役

故曰敬授人時此之謂也注籍公家之常徭太平御覽二十六時序部十一又尚書堯

典正義北堂書鈔路史後紀十一引小異

疏證曰大傳兩言民字引經必作敬授民時說苑雜言篇文與大傳考靈曜畧同引書曰敬授民時他如史記五帝紀漢書百官公卿表敘律厯食貨藝文志李尋王莽傳潛夫論愛日篇班祿篇中論國語韋注漢官儀孫叔敖碑後漢書劉陶改鑄大錢議皆作民時段玉裁以為衛包改經作人時蓋淺人又依衛包所改經以改大傳

東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也故謂東方春

也太平御覽十八時序部三又藝文類聚三又廣韻十八真引春出也下多萬物之出也玉燭寶典引傳物之動也作物方者動

春出也作春者出也出也者物之出故謂作故曰

疏證曰尸子曰東者動也震氣故動又曰東方為春春動也春秋元命包曰春之猶言僭僭者喜樂之貌也又曰春含名蠢位東方動蠢明達注春之言蠢東之言動含此名以自明自達也漢書律厯志曰少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春蠢也物蠢生迺動運白虎通五行篇曰木在東方東方者陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍觸地而出也又曰所以名之為東方者動方也萬物始動生也又曰春之為言僭僭動也位在東方其色青其音角者氣動躍也風俗通祀典篇曰春者蠢也蠢蠢搖動也爾雅釋文引劉歆注曰角觸也物觸地而出戴芒角也春與出雙聲召誥維丙午肫一作維丙午蠢

南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假也吁

茶萬物養之外者也故曰南方夏也

御覽二十一
時序部六

[注]吁茶讀曰噓

舒

事類賦又玉燭寶典引傳任方者作任方也者吁茶萬物而養之外也作假也者吁茶萬物而養之注噓舒下多也字

疏證曰禮記鄉飲酒義曰南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃植充盈樂之至也漢志曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平白虎通五行篇曰

南方者任養之方萬物懷任也三禮義宗曰夏大也謂萬物長大也夏謂南者南任也案古南男任三字通左氏傳鄭伯男也亦作南禹貢二百里男邦史記作任國可證懷任猶懷妊也

西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之見始入者何以謂之秋

秋者愁也愁者萬物愁而人也故曰西方者秋也注秋收斂見御覽

二十四時序部九玉燭寶典引傳曰西方者何也鮮方或曰鮮方者許許之方也許許者始入之貌始入則何以謂之秋秋者愁也愁也者物方愁而入也故曰西方者秋也注收斂也作收斂之見

疏證曰陳壽祺曰愁當如禮記作摯字之誤注秋字亦當作摯錫瑞案爾雅釋天曰秋爲白藏又曰秋爲收成又曰秋獵曰獮注獮殺也順秋氣春秋元命苞曰秋愁也物愁而入也春秋繁露曰秋之爲言猶湫湫者憂悲之狀又曰秋怒氣故殺漢志曰秋難也物難斂乃成就白虎通曰秋之言愁也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收蓐收者縮也釋名曰秋者緇也緇迫萬物使得時成也三禮義宗曰秋之言摯縮之意陰氣出地始殺萬物故以秋爲節名以西方爲鮮方者匡謬正俗曰西有先音攷

古韻西不與齊韻通詩小明我征徂西與明明上天叶班固西都賦汧涌其西與涇渭之川叶樂府雁門太守行安陽亭西與莫不欲傳叶此云鮮方義亦由諧聲出也鮮當如爾雅秋獵曰獮之義古文尚書棗誓大傳作鮮誓史記魯世家云作盼誓徐廣曰一作鮮一作獮索隱曰鮮獮也言於盼地誓衆因行獮田之禮以取鮮獸而祭故字或作鮮或作獮是鮮獮聲義皆近獮有殺義故秋曰鮮方五行志云金者西方萬物既成殺氣之始也傳云離逢非沴維鮮之功鄭注鮮殺也玉燭寶典引訊作諄者古者訊諄通用詩訊予不顧訊一作諄

北方者何也伏方也伏方也者萬物伏藏之方伏藏之方則何以謂之冬冬者中也中也者萬物方藏於中也故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之外也陰盛則呼吸萬物而藏之內也故曰吁吸也者陰陽之交接萬物之終始

注

吁荼氣出而溫呼吸氣入而

寒溫則生寒則殺也

御覽二十六時序部十一又藝文類聚三記纂淵海卷三節引又事類賦五玉燭寶典引