

四明叢書

張宗祥

養心亭集卷三

明鄞張邦奇常甫撰

易說上

正德九年七月十一日起
至十年閏四月二十日畢

伏羲六十四卦次序

孔子言易有太極是生兩儀然太極之上加易有兩
字則太極豈容與易離而爲二宋濂溪周子作太極
圖將太極另立一圈於陽動陰靜之上蓋因後儒性
惡與善惡混之說不得已而揭此以示人然視孔子
易有太極與夫形而上下之意不免已支離矣故非

默悟於象詞之外不足以與此所以程子受此圖未嘗輕以示人爲此故也到後來朱子因之遂於伏羲八卦次序六十四卦次序之下特空白紙書太極二字恐非伏羲畫卦本旨伏羲只自兩儀畫起何曾另立太極如周子來自朱子而後諸儒日益固滯將理氣分而爲二支離舛錯其端皆自此始孔子曰一陰一陽之爲道又曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義孟子曰仁也者人也又曰形色天性也此在明者能自悟耳

伏羲六十四卦方位

邵子曰先天之學心法也圖皆從中起萬化萬事生於心也新安程氏曰圖皆從中起曰皆者兼方圓圖而言也天地定位圓圖之從中起也雷以動之風以散之方圖之從中起也皆五與十所寄之位也故圓圖左旋起於六十四卦之坤右轉起於一之乾方圖西北與東南之交也起於震巽東北與西南之交也起於恆益東北相直也則起於恆震巽益東西相直也則起於震益恆巽蓋圓者動以定位爲本方者靜

以動散爲用此先天之心法也朱子曰其中白處便是太極三十二陰三十二陽便是兩儀十六陰十六陽底便是四象八陰八陽底便是八卦愚按朱子此說特蚤年未定之見夫六十四卦何者非太極之妙而必以其中白處爲太極耶今只就宇宙內看便是且如乾坤定上下之位卽天上而地下也坎離列左右之門卽日生於東月生於西也今必以中間白處爲太極則自天而下自地而上日而西月而東中間空闕去處乃是太極豈有此理朱子只因要把太極

圖配易硬要綴一箇太極在六十四卦之閒至欲將
方圖移出在圓圖之外使圓圖中閒空白以爲太極
伏羲原來何曾有這箇意思此一部易書大頭腦處
不得不辯且康節圖皆從中起之義說卦傳中甚是
明白孔子說圓圖起於天地說方圖起於雷風而朱
子使人求之空白之處決知其爲蚤年未定之見也
大明終始六位時成時乘六龍以御天

此自聖人得位者言之時乘六龍如事有所當密時
有所當待遵養時晦潛也禮樂刑政顯布天下見也

警惕於時勢之未安擬議於事幾之未定惕也躍也
董正百官利養萬物飛也挹損盛滿亢也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

太和卽乾元物之所資以始者但至是乃保合耳盈
天地間只是一團和氣物物各足自其各正而言則
曰性命自其保合而言則曰太和其實非太和之外
別有所謂性命也且如一粒穀這米便渾是太和之
氣此穀之所以生者也故謂之性天實與之故謂之
命其在人則爲仁故曰仁者人也又曰滿腔子是惻

隱之心少有渣滓便是不仁便害他太和之氣

屯

六四乘馬班如求昏媾往吉无不利

象傳恐人誤解六四以陰而反求於陽故曰求而往明也見六四乃以初九來求而往耳本義云下求昏媾雖主占者而言然體貼爻義則下求二字恐爲未安大抵陰陽交而後通剛柔合而後濟故周公發昏媾之辭於屯之二四也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

九五有德有位宜其可以濟屯然方屯之時五實當之而方亨之勢則已屬之初矣此其所以大貞凶者也大哉時乎雖有德與位者亦莫之能違而況於有德無位有位無德者乎又況於德位之俱無者乎求之於古若商之帝乙其貞吉者也若魯昭公高貴鄉公其貞凶者也

需有孚光亨貞吉利涉大川

有所待時中無所主便不免計較利鈍昏迷蔽惑而不能光明躁迫煩悶而不能亨通須是篤信義命主

張得定不使妄動則此心自光亨也艮爲篤實輝光
此可以推有孚光亨之義貞只是以道自守安常處
順不以志之未伸而有所激不以時之未遇而有所
隨如此則終獲所需而吉也大川險地人能處險地
如坦途者其道亦在能需而已

師

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶
六五爲師之主故周公言用師任將之道與彖辭同
同人于野亨利涉大川利君子貞

彖傳同人于野亨利涉大川乾行也謂以健而行故能絕去私昵同人于野以致亨而利涉本義以健而行故能涉川蓋亦此意

于野則無昵比之私君子貞則無阿媚之意又曰于野者同乎人而無我君子貞者求同於理而不求同於俗又曰于宗者于野之反甘臨者君子貞之反

于野于門貴大同也有係則狹矣故吝然理有所不必同而勢有所不可同強而求同害也是以有三四之戒勢有所不得同而理有所必同則固有不

者矣是以有九五之號無所係無所強而不能文明
以健中正而應則物莫與同矣夫鳥獸不可與同羣
吾之所同者亦斯人之徒而已也而莫之與同豈其
情之可願哉故曰同人于郊志未得也孔子曰君子
周而不比蓋一言而盡同人之道矣魯齋許氏曰人
但當反己自修不問與他人合與不合苟能自修天
下人皆能合若只以巧言令色求合則其所合者可
知矣是故得君子貞則能通天下之志故于野之道
在君子之貞也

謙

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

人情由不能謙故厚自崇植而不復顧人則彼此皆
不得其所矣裒多益寡稱物平施則使天下無不謙
之患也

豫

豫卦六爻無非戒辭可畏哉處豫之時也學易者當
深思猛省

六二介于石不終日貞吉

三百八十四爻獨於豫六二發之于石不終日之義
蓋以豫最溺人非至堅靜者不能守非有守者不能
見幾之速不爲所溺也可謂至精切矣今夫朋友夫
婦之閒和樂之過或以啓釁爭之端而沉於其疏遠
者乎故曰上交不諂下交不瀆其知幾乎楚人有言
曰人之所患者在於衽席之上尊俎之間

臨

上六敦臨吉

臨與復卦正相似然敦臨係於上六而敦復係於六

五者臨卦二陽六五與九二相應復卦一陽六四與初九相應夫相應則其相與之情專矣由此而又進焉則爲敦篤之義此敦臨所以在上而敦復所以在五也敦則無以復加矣復之上六所以遠於陽而爲迷復也

觀盟而不薦有孚顒若

本義致其潔清而不輕自用似未若程傳之義爲悉有孚顒若詳彖傳文意似謂在下之人信而仰之朱子亦嘗言之矣

賁亨小利有攸往

文王恐人專尙文飾故必曰小利有攸往蓋往而利者本立而行之以文也賁之爲道非有能增加於實德其於動履不過潤飾之功故曰小利而已蓋文必有節無節則過卽良止於外之意

復

初九不遠復无祗悔元吉

凡係易爻兼看時勢如何且如初九不遠復似不及五之中以自考者然初得元吉而五止於无悔者初

以一陽爲復之主正當進往之勢非五之所得而比也如六二休復而言吉六四獨復而不言吉蓋二專取復義而四與相應則兼論其勢之足以有爲否也
无妄

六二不耕穫不菑畬則利有攸往

直方大不習无不利分明便說盡坤道不耕穫不菑畬分明便說盡无妄之道

六三无妄之災或係之牛行人之得邑人之災

本義最明快較勝程傳看象傳文意卻似程傳爲得