



白石道人詞

曲疏證

癸酉
季秋

遼海叢書

張公望



宋白石老仙世所稱詞壇大宗也

奕樞

自總角時即喜誦其小令既

讀竹垞朱氏詞綜及黑蜨齋詩餘序俱云白石詞凡五卷世已無傳
傳者僅數十闕蓋竹垞亦未見全書矣壬子春客都門與周子畊餘
過澹慮汪君邸舍見案頭有白石道人歌曲六卷別集一卷係陶南
邨手鈔本而樓觀察敬思所珍藏者澹慮爲誦異書渾似借荊州之
句意頗矜之因共襄錄副加校讐焉嗣是南北分馳居諸荏苒迨戊
午秋而澹慮云亡畊餘以鈔本屬余顧自維雖好倚聲未諧音律質
之黃宮允唐堂厲孝廉樊榭陸大令恬浦先後重加點勘而與姚徵
士鱸香商定付諸梓噫以前輩之博雅蒐輯不遺餘力猶且殘闕爲
恨余生也晚乃獲出而表章之俾數百年收藏墨寶一旦流傳藝苑
其愉快當何如邪抑未審竹垞所云五卷與今本有異同否邪惜乎
刻甫竣而畊餘又作道山遊末由起而欣賞之乾隆己巳中秋漁邨
老斂張奕樞書於松桂讀書堂南陰舫

[illegible]

南宋番陽姜堯章以布衣擅能詩聲所爲樂章更妙絕一世今所傳白石道人詩集一卷蓋本臨安睦親坊陳起所刊羣賢小集更竄入麗水姜特立梅山藁中詩幾於邾婁之無辨樂章自黃叔暘所輯花庵絕妙詞選二十餘闕外流傳者寡雖以秀水朱竹垞太史之摻討亦未見其全疑白石道人歌曲六卷著錄於貴與馬氏者久爲廣陵散矣近雲閒樓廉使敬思購得元陶南村手鈔則六卷完好無恙若有神物護持者余友符戶部藥林從都下寄示因并詩集亟爲開雕公之同好詩集稍分各體釐定去竄入之作歌曲第二卷第六卷爲數寥寥因合爲四卷其中自製曲俱有譜旁注雖未析其節奏悉依元本鈎摹以俟知音識曲者論定云爾乾隆癸亥冬十月旣望江都陸鍾輝書

10

元本說皇氏為取音攝曲各藏至元國事應發意者十
姓事關國合宜則參其中自製書局書院等處無不
公之則我管樂解衣各勤給之至聖人之中則
自轉轉則有吾余文自以助樂林並有不齊不同
禮文正國樂樂如如思如五國如自千如國六
衣未見其全口口口口人為六等者樂如自其
如解如國置二十如國水武如各表並只衣未
如本如立如山中如表如財表之如衣如衣
白如如人如表一表如本如衣如表如衣如
如本如表如衣如表如衣如表如衣如表如衣如表

嚴杰白石道人小傳

姜夔字堯章系出九真唐諫議大夫同中書門下平章事公輔之裔八世祖泮任饒州教授即家於鄱陽父噩紹興庚午擢進士第以新喻丞知漢陽縣夔從父宦遊流落古沔恬澹寡欲不樂時趨氣貌若不勝衣工書法箸續書譜以繼孫過庭頗造翰墨閭域詩律高秀詞亦精深華妙尤嫻於音律初學詩於蕭巖攜至苕上遂以兄子妻之時張燾楊萬里皆折節與交而樓鑰范成大更相友善成大曾以青衣小紅贈之紹興中秦檜當國隱箸坑之丁山參政張燾累薦不起高宗賜宸翰建御書閣以儲夔嘗患樂典久墜欲正頌臺樂律寧宗慶元丁巳上書論雅樂并進大樂議詔付有司收掌時有嫉其能者以議不合而罷己未作饒歌鼓吹曲一十四章上於尙書省書奏詔付太常周密以爲言辭峻絜意度高遠有超越騁駟之意非虛譽也居與白石洞天爲鄰因號白石道人時往來西湖館水磨方氏後以

疾卒葬西馬塍故蘇洞挽之云幸是小紅方嫁了不然唬損馬塍花
箸有琴瑟考古圖一卷絳帖平二十卷褙帖偏旁考集古印譜張循
王遺事白石道人叢藁十卷詩說一卷歌曲四卷子二瓊太廟齋郎
瑛嘉禾郡僉判

同治湖州府志寓賢姜夔傳

姜夔字堯章鄱陽人年少客遊蕭德藻識之妻以兄女書錄攜之茗

上遂家武康

掌故集引癸辛雜識按癸辛雜識無此文惟齊東野語云堯章出處備見張輯宗瑞所作白石小傳掌故集或

據小傳誤以爲雜識耳

居與白石洞天爲隣潘德久字之曰白石道人詩人玉屑

又號石帚

絕妙詞箋

於學無所不通欲政頌臺樂律

謝采伯續書譜敘

著大樂議

寧宗時上於朝奏言紹興大樂多用大晟所造有編鐘罇鐘景鐘有

特磬玉磬編磬三鐘三磬未必相應壎有大小簫簴遂有長短笙竽

之簧有厚薄未必能合度琴瑟弦有緩急燥溼軫有旋復柱有進退

未必能合調總衆音而言之金欲應石石欲應絲絲欲應竹竹欲應

匏匏欲應土而四金之音又欲應黃鐘不知其果應否樂曲知以七

律爲一調而未知度曲之義知以一律配一字而未知永言之旨黃

鐘奏而聲或林鐘林鐘奏而聲或太簇七音之協四聲各有自然之

理今以平入配重濁以上去配輕清奏之多不協諧八音琴瑟尤難

琴必每調而改弦瑟必每調而退柱上下相生其理至妙知之者鮮又琴瑟聲微常見蔽於鐘磬鼓簫之聲匏竹土聲長而金石常不能以相待往往考擊失宜消息未盡至於歌詩則一句而鐘四擊一字而竽一吹未協古人槁木貫珠之意況樂工於焉占藉擊鐘磬者不知聲吹匏竹者不知穴操琴瑟者不知弦同奏則動手不均迭奏則發聲不屬比者人事不和天時多忒由大樂未有以格神人召和氣也宮爲君爲父商爲臣爲子宮商和則君臣父子和徵爲火羽爲水南方火之位北方水之宅常使水聲哀火聲盛則可助南而抑北宮爲夫徵爲婦商雖父宮實徵之子常以婦助夫子助母而後聲成徵盛則宮倡而有和商盛則徵有子而生生不窮休祥不召而自至災害不祓而自消聖主方將講禮郊見願詔求知音之士考正太常之器取所用樂曲條理五音隱括四聲而使協和然後品擇樂工其上者教以金石絲竹匏土詩歌之事其次者教以夏擊千羽四金之事

其下不可教者汰之雖古樂未易遽復而追還祖宗盛典實在茲舉

又自作聖宋鐃歌曲十四篇上於尚書省書奏詔付太常文獻通考
參宋史樂

志免解不第解書錄夔學詩於蕭德藻琢句精工嘗有句云夜暗歸雲

繞舵牙江涵秋影雁團沙行人悵望蘇臺柳曾與吳王掃落花楊萬

里喜誦之謂其子長孺曰吾與汝弗如也鶴林
玉露詞極精妙不減清真

樂府其高處美成所不及善吹簫自製曲初則率意爲長短句然後

協以音律云花庵詞
選小傳范成大居石湖夔載雪詣之止既月范授簡徵

新聲夔製暗香疏影兩曲成大把玩不已張炎歎爲前無古人後無

來者研北雜志
參白石
歌曲絕妙詞箋書法迴脫脂粉一洗塵俗書史
要趙子固目爲

書家申韓研北雜志考古極精齊東野語著白石叢稿白石道人歌曲絳帖平

續書譜襖帖偏旁考張循王遺事書錄解題
參齊東野語樓攻媿集琴瑟考古圖慶元

會要范成大以爲翰墨人品均似晉宋之雅士齊東野語
自述往來杭州卒葬

西馬塍研北雜志

[illegible]

白石道人歌曲目錄

卷一

皇朝饒歌鼓吹曲十四首

上帝命

河之表

淮海濁

沅之上

皇威暢

蜀山邃

時雨霈

望鍾山

大哉仁

謳歌歸

伐功繼

帝臨墉

維四葉

炎精復

琴曲一首

古怨

卷二

越九歌十首

帝舜

王禹

越王

越相

項王

濤之神

曹娥

龐將軍

旌忠

蔡孝子

卷三

令

小重山令

江梅引

驀山溪

鶯聲繞紅樓

鬲溪梅令

阮郎歸二首

好事近

點絳脣二首

虞美人二首

原作巫山十二峰二首

憶王孫

少年遊

鷓鴣天七首

夜行船

杏花天影

醉吟商小品

玉梅令

踏莎行

訴衷情

浣溪紗六首

卷四

慢

霓裳中序第一

慶宮春

齊天樂

滿江紅

一萼紅

念奴嬌二首

眉嫵

月下笛

清波引

法曲獻仙音

琵琶仙