

鄧大理遺

臺山齋

道光二十四年開雕

魏笛生觀察與吾

師郭蘭石先生為己巳同譜師

歿後笛生邨其孤已復求師所作

詩古文裒為集梓以行世以杰辱

師門下知師悉宜為一言謹按

師英年掇巍科由史職歷清要終

大理卿中間奉

命典試者四黜學者一壬辰由四川
學使歸年四十有八耳鬚盡白

上諭以尔年老故亟用尔 師具奏
年歲如狀時一歲三遷懋膺

天眷行且大用而 師竟以是年歸
道山 師人品高潔書法精妙顏
筋柳骨散落人間識與不識咸拱

壁藏之平生務為有用之學尤

長於經濟

杰

故為癸酉所取士通籍

後同官京華

師期待甚厚

杰

轉臺諫燕接時輒縱談天下時務

及古今成敗治亂之迹靡不洞達精

當其為文根柢史漢而宗主昌黎

故博而不煩厲而不剝詩律由南

宋直逼唐賢多清曠高朗綿邈
溫純之致顧所作不自珍惜一藝成
輒為人取去不復自留草今集中
所存不及十之一則皆笛生搜亡輯
遺之所致也夫以師著作十一之存
所造已如是使得享大年躋台鉉
勲名事業必能卓然振於時以

抒其素所蓄積如古所稱韓范者
豈僅以文章傳即文章又豈僅此哉

杰
自服官京國師友間情誼真摯

每琴尊會晤講藝論事竟日夕不
倦今吾師歿十餘稔笛生久賦遂
初予亦解組歸田日月幾何如風
馳雲散回溯春明聚散尊酒論

文邈不可得猶幸此一編者在俾
世之論師者藉以考其志業并
以見吾師与友渊源之合則我笛
生風義之敦摯弗可及也

道光二十五年乙巳八月既望

受業都勻陶廷杰謹序



郭大理遺稿序

烏虜林乃今得以序我蘭石遺稿矣蘭石文名溢天下書名耀海外匪特朝右知之

聖主亦知之其任四川學政時一歲五遷隆隆嚮用假使天子之年其設施何如其造詣又何如吾不得而知之也乃年甫四十有九而歿歿之日求其詩文全稿而不可得卽其門人之親炙者拾其殘編斷楮亦不過三四十首不能成集蓋其生平作文率不存稿卽有零星紙片亦拉雜摧燒之余每見其法帖背葉多爲人作諛墓文及應酬壽序稿其家用帳目凌

雜米鹽亦夾書其間久亦初不省記也其詩益不多
作作亦散棄獨吾閩楊雪菜方伯喜其詩每索其書
必令錄其近作是以所存獨多聞余輯其遺稿錄寄
一冊余復爲增補然不盈二冊也道光己亥余自潞
垣請退養病海陵適其門人成蘭生方伯開藩江左
彼此札商欲編定蘭石詩文付梓時梁芷鄰中丞自
粵西遷撫吳中蘭生擬就正芷翁冀有所增再爲彙
刻詎芷翁抵蘇未久旋即移疾歸閩蘭生亦積勞邁
疾不起此稿棄置篋中遂無人過問矣烏虜蘭石與
余同鄉同譜又同官京師同居者二載比鄰而居者

三載其家瑣屑余無不知之是以掇拾其稿視他人較備蘭石爲余作五十壽文其年尙壯迨視學蜀中又爲余作六十壽序讀其所述年未五十已皤然一翁矣記同寓時酒酣耳熱嘗將余鬚頃目曰當爲卿作佳傳余卽應之曰諾幸甚第視林能否消受果爾當爲君儲三百斛米作潤筆耳烏虜一時戲謔之言恍如夢寐孰知天不憖遺我友奪我

國家楨榦之材而留此樗散擁腫之木於江海之濱乃爲故人掇拾遺文存什一於千百迨將付梓又爲造物所撓烏虜蘭石文名溢天下而使天下無可錄

其詞章書名耀海外而使海外莫可窺其著作才耶
命耶時耶後世誰相知收其文者耶吾乃今得以敘
我蘭石遺稿矣道光二十三年歲在癸卯長至後一
日蘭懷老人魏茂林笛生



刻郭大理遺稿跋

林撰蘭石遺稿序畢意耿耿未釋因思篋中所輯詩文雖僅止百餘首然卽是亦可窺其崖略散佚之稿何時能集築室道謀無益也廼先輯其詩二卷散體文二卷繕校付梓繼復遴其駢體文二卷題跋一卷補遺一卷陸續付鋟適蘭石門人陶蓮生方伯聞林刊其遺集以所錄稿見示內有林所未見者四竝爲刊入復書致蓮生撰序一首以補林前序所未及計開雕於甲辰春至乙巳冬而竣書此以志歲月龍巖魏茂林跋於海陵大東橋廡之有不爲齋時年七十

有四

郭大理遺稿

總目

卷一

詩一

卷二

詩二

卷三

文一

卷四

文二

卷五

文三

卷六

文四

卷七

文五

卷八

文六

補遺

郭大理遺稿總目

卷一 詩一

雪菜比部秋窗滌筆圖 五古

李鳳岡先生於西山自關壽藏邀同人往遊酒

後索詩率賦 五古

明妃出塞圖 七古

題顧學士所畫唐梅 七古

賴烈婦詞 七古

書徐竹洲遊山詩後二首 以下五言律

阻風泊竹崎

次日風大利舟觸岸幾碎

青楓嶺

梨嶺

艮岳遺石

題楊雪菜比部金陵策蹇圖時余將有蜀中之行二首

光武廟二首

題魏笛生水繪園讀書圖二首

皇覺寺

題鄭少谷先生詩翰輒效其體四首