

李 埴 曾凡礼 秦新民



中学语文 微型教案

(上册)

ZHONGXUE
YUWEN

WEIXING JIAOAN

中国民主促进会内蒙古自治区委员会编

中学语文微型教案

(上册)

中国民主促进会内蒙古自治区委员会编

一九八五年 呼和浩特市

前 言

为了适应中学语文教师的教学需要，从教法设计上为大家提供一点参考，我们编写了这套《中学语文微型教案》。

微型教案不是旧式教案的压缩，而是一种新的形式，它一改过去那种面面俱到、洋洋大观的教案模式，突出教学重点和难点，篇幅短小，内容集中，不拘一格，既可为教师提供进行教学的参考方案，又便于教师临场发挥，求得较好的教学效果。

我们编写这套微型教案时，考虑到已有人民教育出版社编印的各册语文教学参考书，为避免内容的重复，有意侧重于教法的设计；另外，考虑到当前各科教学的改革，力求使每个设计能改变老一套的旧教学模式，而更有利于发展学生的智力，培养学生听、说、读、写的能力。当然，是否真如所愿，就要靠大家去鉴定了，恐怕其中的许多教案是会令人失望的。

语文教学是一种创造性劳动，教学形式和方法是没有固定模式的。一个优秀的语文教师，总是把主要精力放在自己深入钻研教材上，并且针对本校本班的实际情况，根据自己的教学风格特点，设计制定出确有成效的具体执教方案，而把各类资料只看作辅助性的参考，绝不依赖，更不生搬硬套。我们希望老师们能这样看待这本微型教案。实在说，这本书如果真的能在大家的教学中起到一点参考作用，我们也就十分满足了。

这本微型教案是由内蒙民进组织我们三人按通用的中学语文教材分册分别编写的，虽然几经研究讨论，但成稿后仍然是

风格各异，体例也不尽相同，这正好说明语文课本来是“教学有法，教无定法”的，老师们参考本书时，应该灵活运用，可取则取，该弃则弃，万万不可照搬套用。

这本微型教案，初、高中一、二册是由李埴编写的，初、高中三、四册是由曾凡礼编写的，初、高中五、六册是由秦新民编写的。

为了教学时参考的方便，《中学语文微型教案》分上、下两册出版，单册课文的教案收在上册，双册课文的教案收在下册。

编写微型教案，我们是初次尝试，尽管我们力图编得好些，但由于水平的限制，错误缺点定然不少，恳切地希望得到老师和专家们的批评指正。

内蒙民进的任蝶峰同志为本书的出版做了大量的工作，借此说明，以表示我们的感激。

编 者

一九八五年三月

目 录

初中一册

一	浣溪沙 和柳亚子先生	(1)
二	天上的街市	(2)
三	一件珍贵的衬衫	(3)
四	老山界	(5)
五	草地晚餐	(7)
六	红军鞋	(9)
七	从百草园到三味书屋	(9)
八	一面	(12)
九	同志的信任	(13)
一〇	香山红叶	(15)
一一	济南的冬天	(16)
一二	春	(18)
一三	海滨仲夏夜	(19)
一四	第比利斯的地下印刷所	(20)
一五	人民英雄永垂不朽	(21)
一六	人民的勤务员	(22)
一七	驿路梨花	(24)
一八	截肢和输血	(26)
一九	挺进报	(27)
二〇	纪念白求恩	(28)
二一	谈骨气	(30)
二二	鲁提辖拳打镇关西	(31)

二三	皇帝的新装	(32)
二四	渔夫的故事	(34)
二五	寓言三则	(35)
二六	为学	(37)
二七	伤仲永	(39)
二八	故事三则	(40)
二九	狼	(42)
三〇	诗八首	(44)

初中三册

一	一件小事	(45)
二	七根火柴	(47)
三	鞠躬尽瘁	(49)
四	背影	(50)
五	茶花赋	(52)
六	记一辆纺车	(54)
七	故乡	(55)
八	在烈日和暴雨下	(57)
九	制台见洋人	(59)
一〇	中国石拱桥	(60)
一一	苏州园林	(61)
一二	春蚕到死丝方尽	(63)
一三	宇宙里有些什么	(64)
一四	食物从何处来	(65)
一五	奇特的激光	(66)
一六	牛郎织女	(67)
一七	孟姜女	(68)

一八	连升三级.....	(69)
一九	放下包袱，开动机器.....	(71)
二〇	批评和自我批评.....	(72)
二一	周总理，你在哪里.....	(73)
二二	西里西亚的纺织工人.....	(73)
二三	愚公移山.....	(73)
二四	童区寄传.....	(76)
二五	李愬雪夜入蔡州.....	(77)
二六	大铁椎传.....	(79)
二七	冯婉贞.....	(81)
二八	短文两篇.....	(82)
	陋室铭	
	爱莲说	
二九	图画.....	(83)
三〇	诗词八首.....	(85)

初中五册

一	白杨礼赞.....	(89)
二	松树风格.....	(91)
三	回忆我的母亲.....	(92)
四	藤野先生.....	(94)
五	论鲁迅.....	(95)
六	团结广大人民群众一道前进.....	(96)
七	说谦虚.....	(97)
八	祖冲之.....	(98)
九	哥白尼.....	(99)
一〇	革命烈士诗三首.....	(101)

一一	有的人.....	(102)
一二	反对自由主义.....	(103)
一三	事事关心.....	(104)
一四	关于写文章.....	(106)
一五	给青年们的一封信.....	(107)
一六	孔乙己.....	(108)
一七	坚强的战士.....	(110)
一八	我的叔叔于勒.....	(111)
一九	范进中举.....	(113)
二〇	花儿为什么这样红.....	(114)
二一	晋祠.....	(115)
二二	公输.....	(117)
二三	《孟子》二章.....	(119)
二四	触龙说赵太后.....	(120)
二五	捕蛇者说.....	(121)
二六	岳阳楼记.....	(123)
二七	醉翁亭记.....	(125)
二八	芋老人传.....	(126)
二九	少年中国说.....	(129)
三〇	诗词六首.....	(131)

高中一册

一	散文二篇..... 荷塘月色绿	(134)
二	长江三峡.....	(136)
三	雨中登泰山.....	(138)
四	南州六月荔枝丹.....	(139)

五	现代自然科学中的基础学科.....	(114)
六	一次大型的泥石流.....	(143)
七	蝉.....	(144)
八	纪念刘和珍君.....	(146)
九	包身工.....	(148)
一〇	为了六十一个阶级弟兄.....	(150)
一一	为了周总理的嘱托 ——记农民科学家吴吉昌.....	(152)
一二	路标.....	(153)
一三	在马克思墓前的讲话.....	(155)
一四	我们的文艺是为什么人的.....	(157)
一五	悼列宁.....	(158)
一六	药.....	(160)
一七	百合花.....	(162)
一八	装在套子里的人.....	(164)
一九	明湖居听书.....	(165)
二〇	林教头风雪山神庙.....	(167)
二一	诗经二首..... 伐檀 硕鼠	(168)
二二	察今.....	(170)
二三	邹忌讽齐王纳谏.....	(172)
二四	廉颇蔺相如列传.....	(173)
二五	师说.....	(175)
二六	游褒禅山记.....	(177)
二七	赤壁之战.....	(179)
二八	记王忠肃公翱事.....	(181)

二九 芙蓉	(181)
三〇 原君	(183)

高中三册

一 天山景物记	(186)
二 风景谈	(188)
三 海市	(190)
四 云赋	(191)
五 杨树	(192)
六 改造我们的学习	(193)
七 善于建设一个新世界	(195)
八 “丧家的”“资本家的乏走狗”	(196)
九 鲁迅的精神	(197)
一〇 为了忘却的纪念	(198)
一一 琐忆	(200)
一二 火刑	(202)
一三 义理、考据和辞章	(202)
一四 简笔与繁笔	(204)
一五 阿Q正传(节选)	(204)
一六 虎吼雷鸣马萧萧	(206)
一七 失街亭	(206)
一八 守财奴	(207)
一九 泼留希金	(207)
二〇 唐诗二首	(209)
梦游天姥吟留别	
茅屋为秋风所破歌	
二一 孔雀东南飞	(211)

二二	谋攻·····	(213)
二三	论积贮疏·····	(215)
二四	信陵君窃符救赵·····	(216)
二五	张衡传·····	(218)
二六	六国论·····	(219)
二七	与朱元思书·····	(220)
二八	游黄山记·····	(221)
二九	柳敬亭传·····	(222)
三〇	促织·····	(224)

高中五册

一	范爱农·····	(226)
二	爱国学者顾炎武·····	(228)
三	山地回忆·····	(229)
四	书塾与学堂·····	(231)
五	雷电颂·····	(232)
六	诗二首·····	(233)
七、八	小二黑结婚·····	(236)
九	夜·····	(237)
一〇	穷人的专利权·····	(239)
一一	林黛玉进贾府·····	(240)
一二	语言的演变·····	(242)
一三	我国古代的车马·····	(243)
一四	灯·····	(244)
一五	散文二篇·····	(245)
一六	一个极其重要的政策·····	(247)

一七	中国共产党第十二次 全国代表大会开幕词.....	(248)
一八	杂文二篇.....	(250)
一九	唐诗二首.....	(252)
二〇	宋词二首.....	(254)
二一	子路、曾皙、冉有、 公西华侍坐.....	(256)
二二	齐桓晋文之事.....	(257)
二三	殽之战.....	(259)
二四	伶官传序.....	(261)
二五	过小孤山大孤山.....	(262)
二六	项脊轩志.....	(264)
二七	报刘一丈书.....	(265)
二八	复庵记.....	(267)
二九	治平篇.....	(269)
三〇	《黄花岗七十二烈士事略》序.....	(271)

初中语文第一册

一、浣溪沙 和柳亚子先生

这首词通过形象的比喻和新旧社会的鲜明对比，概括了我国各族人民由黑暗走向光明的历史，揭露和斥责了旧中国反动统治的罪恶，热情歌颂了中国革命的伟大胜利和各族人民的大团结。

本单元的教学，应注意发挥诗词独特的艺术感染力，激发学生阅读和欣赏诗词的兴趣，启发学生的想象力。

这首词要逐字逐句地讲解，要求学生背诵，可安排两课时。

〔教学过程〕

一、放朗读录音（或教师范读），要求学生对照课文认真听一遍后，再随着录音轻声朗读两遍。

二、学生查字典正音正字。

三、学生阅读柳亚子先生原词的小序和毛主席和词的小序，然后口述柳亚子填词、毛主席酬和的简要情况。

四、学生阅读并讲解柳亚子原词，或要求学生口头扼要复述原词的大意。

五、学生朗读原词与和词，思考并回答：什么叫“步其韵”？毛主席的这首词是怎么“步其韵”的？

（关于后一问：两首词用的是同一个平声韵ian，使用了一样的押韵字“天、跹、圆、阗、前”。）

六、逐字逐句讲解这首词，要引导学生抓住关键词句，理解其深刻含意。要启发学生思考：这首词的上阕和下阕各写了什么内容？各是怎样描写的？“百年魔怪舞翩跹”和“一唱雄鸡天下白”两句各比喻什么？还有哪些词句用得好？好在哪儿？这首词主要是运用什么方法写的？饱含了诗人怎样的思想感情？

（关于词的讲解，可参看《教学参考书》“课文说明”。关于比喻和对比方法的运用，可要求学生从词中找出相应的语句：如一、二、三句是比喻；上阕与下阕、一句与四句、三句与五句都是对比。）

七、要求学生写出这首词的大意，然后讨论订正。

八、背诵并默写这首词。

二、天上的街市

这是一首白话诗（语体诗），文字浅近，琅琅上口，学生是容易读懂的。教学时不必在词语上多花功夫，应加强朗读及朗读指导，把讲读的重点放在引导学生理解诗人是怎样从眼前的实景开展联想与想象，表达追求自由幸福，向往光明的思想感情的，从而使学生领会诗人的写作意图，激发学生对今天美好生活的热爱，提高阅读欣赏的水平。

这一课的教学，安排一课时。

〔教学过程〕

一、先放朗诵录音（最好是配乐的），然后指导朗读，注意诗的节奏和停顿，要求学生朗读时细心体味诗的内涵和音乐美。可作如下提示：（“|”表节奏停顿，“·”表读重音的字，“△”表押韵的字。）（原诗分行。）

远远的 | 街灯 | 明了，好像是 | 闪着 | 无数的 | 明星。天

• • •

△

上的 | 明星 | 现了，好像是 | 点着 | 无数的 | 街灯。

• • •

• •

△

我想那 | 缥缈的 | 空中，定然有 | 美丽的 | 街市。街市

•

• •

• •

△

上 | 陈列的 | 一些 | 物品，定然是 | 世上 | 没有的 | 珍奇。

• •

• •

△

你看， | 那浅浅的 | 天河，定然是 | 不甚 | 宽广。那 | 隔

• •

△

着河的 | 牛郎 | 织女，定能够 | 骑着牛儿 | 来往。

• • •

• •

△

我想 | 他们 | 此刻，定然在 | 天街 | 闲游。不信， | 请看

• •

△

| 那朵 | 流星，是他们 | 提着 | 灯笼 | 在走。

• •

• •

• •

△

二、在学生熟读甚至背诵的基础上，教师可设计一些富有启发性的问题，引导学生通过简要分析，加深对诗歌主题及作者感情的理解。

1.有人说，谁不能想象，谁就不会成为诗人。巧妙的联想，奇特的想象，是本诗的特点。请理出这首诗的思路，体会作者联想的自然巧妙，想象的线索和合理性。

(本诗的思路是：街灯→明星→街灯——天上的街市——天河——牛郎织女骑牛来往——提着灯笼在走。)

2.诗中的牛郎织女和民间故事的牛郎织女（参看课文注释）在生活遭遇上有什么不同？作者这样写表达了怎样的思想感情？

（民间故事中的牛郎织女只有在每年七月七日，才能在鹊桥相会一次，可作者一反传统说法，大胆想象，把银河写得“浅浅的”，“不甚宽广”，牛郎织女可以“骑着牛儿来往”，甚至“提着灯笼”“在天街闲游”。这大胆奇特的想象，深刻地表现了作者对当时黑暗丑恶的现实的憎恶，以及对美好生活的追求。）

三、在讲解分析时，要注意抓住诗中“定然”一词的多次使用，启发学生体会作者对美好生活的热烈向往和执着追求的感情。

三、一件珍贵的衬衫

本文是学生进入初中后学习的第一篇记叙文，时间、地点、人物以及事情的起因、经过、结果都交代得清清楚楚，符合“记叙的要素”的要求。因此教学本文应以记叙的要素为纲，使学生提高写一般记叙文的能力。但也要注意从小学到中学的过渡、衔接，要照顾学生在小学的学习习惯，重视字词的教学，如：正音、正字、解词、辨析词义等。

可安排两课时进行教学。

〔教学过程〕

第一课时：

- 一、粗读课文并使用工具书扫除文字障碍。
- 二、再读课文，用简洁的语句，填写下列提纲：

时间：
 地点：
 人物：
 起因：
 经过：
 结果：

衬衫的来历 {

三、叫一名学生上黑板填写提纲，然后引导学生讨论订正。

四、准备复述课文所写的故事。

第二课时：

一、学生口述故事，要求使用课文中用得好的一些词语。

二、引导学生理清文章的结构，分析文章的段落层次。

（参看《教学参考书》“课文说明”。着重分析第二部分。）

三、齐读文章的开头和结尾，讨论这两段文字在文章中的作用。

（这样写可以使文章首尾呼应、结构严谨，也可以使文章所要表达的中心思想更加鲜明突出。）

四、学习本文首尾呼应的写法，写一篇记叙文。

四、老山界

本文是一篇生动的革命回忆录。作者亲身经历了震撼世界的二万五千里长征，他通过细致观察，抓住了事物的特点，描写红军在长征途中，不怕艰难险阻，翻越老山界的经过，歌颂