

目錄

卷五 桐雲閣 計一百首

敦俗勸農桑

大田多稼

五嶽歸來不看山

偶逢樵者問山名

江鳴夜雨懸

門垂碧柳似陶潛

閉戶著書多歲月

想君孤棹泊溪橋

水繞蘆花月滿船

滿船載明月

鸚鵡驚寒欲喚人

得劍乍如添健僕

疎燈人語酒家樓

斜陽下小樓

綠楊花撲一溪煙

隔岸漁家盡綠楊

柳橋晴有絮

風梭織水紋

鑪烟添柳重

未到曉鐘猶是春

菖蒲拜竹

寫葉惜殘紅

坐聆宵柝霜團屋

紅蓼花疎水國秋

尋碑野寺雲生屨

寒梅着花未

河帶斷水流

國於蝸之角

仙人好樓居

一龍一豬

馮煖爲孟嘗君焚券

李北平射石沒羽

孟浩然夜歸鹿門

團扇家家畫放翁

馮健仔當熊

潯陽琵琶

悔教夫壻覓封侯

吳宮中教美人戰

霜林落後山爭出

平明登日觀

太華峰頭作重九

貂裘夜走臙脂坡

交情脫寶刀

長安月

秦淮月

蛾眉月

瀟湘月

蘇臺柳

隋堤柳

灞橋柳

玉關柳

東坡說鬼

黃陵廟

函谷關

籌筆驛

銅雀臺

金山寺

燕子樓

露筋祠

朝回花底恒會客

紅蜻蜓弱不禁風

橋影聚行魚

梨花瘦盡東風懶

日啖荔枝三百顆

清簾疎簾看奕棋

雨敲松子落琴牀

二十四橋明月夜

舊雨不來今雨來

白戰不許持寸鐵

伍子胥爲濤神

西施採香徑

韓信皆水陣

張良從亦松子遊

漢武帝潯陽射蛟

王吉夢螭爲司馬相如

王昭君琵琶出塞

天台仙子送劉阮還家

前題

木蘭從軍

東吳趙夫人

繡列國圖

王濬樓船下益州

萼綠華贈羊權金玉條脫各一

張翰因秋風起憶蓴鱸

王獻之桃葉團扇歌

陶淵明眠醉石上觀瀑

檀道濟唱籌量沙

傅永下馬作露布

齊高帝以玉麒麟賞鳳尾諾

斛金律唱勅勒歌

吳道子奉敕畫嘉陵水

李白雪夜飲酒聽客唱鷓鴣

賀季真乞鏡湖

樵青竹裡煎茶

懷素種芭蕉作紙

白居易聽小童薛陽陶吹觱篥

王建夢看梨花雲

劉夢得不敢題餽

石曼卿爲芙蓉城主

柳陰路曲

海之波瀾

桐雲閣試帖註

陽安張昶註釋
江右王潤生校刊

敦俗勸農桑

題主唐玄宗早登太行言
志詩宜風問耆老敦

俗勸農桑耕織圖宋仁宗

一作耕桑耕織圖宋元初

高農家耕織於廷春閣

本朝耕織圖名二十四章

聖朝鳳詔起

仁皇帝御製詩序鳳詔起

石季龍以木鳳御詔今

大札御門頒赦咸

用賈陸士龍詩幽夏斤

之賈元塵海外有諦元

收祀廼以元日推四會典

崇祈穀于上帝推四會典

桐雲閣試帖

江安楊庚少自著

峩眉張熙字玉田輯評

○○○敦俗勸農桑

耕織

○○○溯源而來

鴻圖肇農桑

鳳詔溫

○○○○○照敦勸字典重○○○以下○

巡春民用勸幽夏俗同敦考禮欽

○○分發○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

祈穀歌幽重采繁公田皆雨及

○○勸字精刻○

法駕展星言

○○力、爭、上、流、精、警、無、匹、○○○○何等風韻○○○○○

推四風清明纔三月滿盆笠看黃壤聚梯到綠雲中

雍正二年

世宗憲皇帝親耕奉

朕四推四返嗣是舉行耕

精奉旨皆四推四返

巢
二禮記夫人弟儲光義
三盆手才詩梯倚

綠桑
易傳安土敦
蜀

斜
一
平
仁
故
能
受
益

且漢文帝紀勸農之外无
奇政蠲租之外无異說

義軒太昊之義氏在位百一十五年黃帝軒轅

五位百年年

百一十歲

大田多稼

題註見詩小雅多韓信將兵

龍潭西郡賦滿腔刻
青魚鱗原盡龍鱗
稔膏

七家言選

安土齋趨業

勸字亦收足

蜀租疊沛

○總起○總結○

恩萬年衣食裕

CCCCC

壽寓進義軒

苦心組織幾如无縫天衣坡老云端莊

雜流麗剛健含婀娜五於此詩亦云

〇〇〇大田多稼

○點題字字題秀○○○○○○○○○○

大地如雲羅秋高欲納禾公田原上上我稼益

多多平壤龍鱗接斜陽犢背過稻香風送笠蓑

影雪黏簷舊社逢田蹇新鐮待月磨黃依槐作

許渾詩野田土周祀建師
臨水相花香元之賦社之

日澄于來簾杜甫詩新鬼
步之稼金鏹似月磨木

市漢書即太學三十羅亞
區爲市列槐數百種亞

杜牧詩麗鑒史記滑稽
亞百畝田鑒元傳淳于髡

日臣見穰田者操一團焦
豚蹄祝曰滿篝滿車

大杓比櫛詩經其崇如
也櫛塘其比如櫛

五岳歸來不看山

題古詩集句六經讀罷
題方拈筆五岳歸來不

看騁遊蘭亭序足以羣峰
山騁遊自騁懷羣峰

杜詩會當凌絕上李
小頂一覽衆山小遠上李

市紅讓豆盈坡穠極隨筆說團焦比櫛羅

仙莊
得休

勤省哉

蹕路聽農歌

○評

此爲作者順天中式之作聞中主司歎賞各房
傳觀榜發都下抄寫殆徧文章有價夫豈偶然

○○○五嶽歸來不看山

○倒八、將看山、不看山字字、頓住、跌入題首、
夙有看山興逢山眼便開如何吟眺處不復騁

遊來敢謂羣峰小緣從玉嶽回茲行都遠上無

境可追陪絕頂攢筇徧平生着屐纔神仙真洞

詩黃河遠孔武仲詩
 上白雲間攜鎗來在
 上方晉書阮孚好遊
 遊著屐山嘗自賭履曰
 未知此生當邱壑
 著幾兩屐丘壑
 一壑唐荆浩世
 謂過之畫
 謂過之畫

偶逢樵者問山名

題主盧綸夜投豐德寺謁
 有馨夜上人詩半夜中峯
 樵者問山名或美大雅瓦
 芙蓉衡山有芙蓉見其樵
 王質入山見二仙奕工
 棋局終斧柯已爛矣木
 蘇軾詩紅樹寸史記封
 青山好放船畫
 畫

府邱壑總塵埃欲乞詩眸盼難邀畫手裁定知
 跳、出題、外、結○○○
 雲路近極目到蓬萊

○評
 善於取勢故題中虛神皆跳

躍紙上開學者無限法門

○○○偶逢樵者問山名

○取、問、字、之、神、精、心、獨、運○○○○○自、在、流○
 空山人不見何處問奇峰境好名須識樵歸路
 出○○○○○○○○偶逢字有神無迹○○○○○
 偶逢相探煩絮語莫笑是萍蹤可住仙三兩曾
 ○○○○○切、定、樵、者○○○○○○不、脫、樵、字○
 穿翠幾重肩回新榦樸指點舊芙蓉閒定觀棋
 ○問字、後、神、理○○○○二、句、空、得、好○○○○○
 往遊將著屐從秋高紅樹老日暮白雲封荷擔
 ○總、不、脫○○○○○
 飄然去煙深野寺鐘

中出雲
日雲封

江鳴夜雨懸

題註杜甫移居夔州詩風起春灯乱江鳴夜雨

總風捲虞集詩海風吹沙如捲濤秋水

東坡詩三千累詩走馬鉄弩射潮頭西來欲

到天漏蜀西南多雨俗曰天漏杜詩鼓角漏

東去蘇軾詩大漢水有東江東去浪夔

州工部居瀕巴山李義山東復居瀕西巴山詩何當

共剪西窗烛却魚龍杜詩話巴山夜雨時魚龍

寂寞秋江冷故國平居有所思

○評

昔人謂鍾太傅書有十二種方法予謂作者載帖亦然蓋題中每字皆以四面取之是爲絕技

江鳴夜雨懸

夜泊夔門宿江聲一枕高雨鳴懸古峽風捲入

春濤夾岸騰干弩平沙落萬篙西來天本漏東

去浪爭淘瀼水新潮接巴山舊話勞關心防斷

續值耳悵同袍城郭人知遠魚龍氣自毫峭帆

侵曉發晴霽快吟毫

○評

懸字如何寫法卻以漏天字發之奇妙无

匹通体氣韻沉雄真不愧幽燕老將之名

門垂碧柳似陶潛

題註李白題東扶疎淵明

屋樹疎幽劉子暈詩歸途

扶疎尋幽避逅得尋幽

紅塵飛不到深柳詩深

書腰折不為五斗折腰致

仕歸門前樹五柳後人翻

案詩云又何門前栽五柳

風來依旧

析腰枝

閉戶著書多歲月

閉戶著書多歲月

題註王維詩句志史游急

就書著魚參典要芸香

一卷著辟蠹故書室曰

門垂碧柳似陶潛

○上、四、字、下、二、字、割、開、便、好、跌、出、似、字、○

五柳低垂碧陶潛舊隱居問誰門掩映似此樹

○筋、骨、○

扶疏有叟柴扉住懷人栗里初尋幽開別徑依

語、妙、入、神、○公、矣、是、似、字、神、理、○切、定、碧、字、

樣愛吾盧號以先生宅喧無俗吏車紅飛塵不

○中、置、盆、○到、底、佳、妙、○

到綠繞屋何如籬曲仍攜酒堂深亦讀書還妨

○前、妙、○

腰偶折美蔭護村間

○評

亦誰不知要從首四字做出似字來然

試問如何便做得出於此服作者之才

○○閉戶著書多歲月

○○蓬戶松間閉新書著幾何文章難急就歲月重

夢陰情晉書陶侃曰大禹

常情聖人惜寸陰吾輩

分陰雪按李景雲詩臨

山史記著蕭藏之

留名山以待後人

年目不窺園

想君孤棹泊溪橋

題主陸放翁詩今夜月明

橋漢集去声同權知

詩序用雨來

小紅夢區如天

編摩花影間甄度芸香舊帙羅門無凡客到日

對古人多彈指陰增惜關心字訂訛素毫推雪

案白髮老煙蘿風雨名山佳星霜斷硯磨窺園

來曲徑偃蓋樹婆娑

多字要緊閉戶字尤要緊

處處御以全神老到之至

想君孤棹泊溪橋

溪上人家遠橋邊容棹孤想君當晚泊別我正

前途纔繫煙生樹帆收月在蘆蓬窗燈獨伴柳

岸酒誰沽回首停雲未關心舊雨無計程依雁

是溪橋

詞長可
二
寺星
桐雲閣卷五

郭璞詩及尔臭味卑
成 同客言以忘得安以淡

水繞舊花月滿船

題註香山李願詩八月
詩句 寒葦花秋夜

浪頭涼 司空曙詩繼然
白 一夜風吹去只

在若花三五 古詩三五明
淺水邊 月滿四六蟾

欠解 張志和詞松江
缺 蟾舍主人歡 如

畫 白居易詩湖上 浮家
春來似面圖 志

和浮家 作詞用之詩挂
泛宅 容重對蓼花

淮

出 齒分帶付鷗雛萍水朝還暮
應雨地何日對牀俱
○君字亦出○

○評 每若學者一題到手祇解籠統說去不復有一

点灵机如此詩回首一聯是何等灵心四映

水繞蘆花月滿船

○兩面虛亮兼到○

一白空無際荒江晚泊天蘆花
○自然到格○

虛船絮撲鳥蓬亂光搖兔魄連數重秋未老三
○風流自賞○

五夜長圓蟹舍涼生火鷗村淡接煙彼中人宛
○澤來大方○

在其上鏡高懸夾岸都如畫浮家卽是仙侵晨

雙漿去垂釣蓼灘前

滿船載明月

夏圭華亭船子和尚偈曰
是言夜靜水寒魚不食滿

船空載鳥王溶我吳子船
月明日益首圓鵲歸水怪

雨三人杜詩春水綠添四
五尺野航恰受雨

三鏡一奩飛燕外傳有七
出菱花鏡一奩

程兼錢起詩有仙乎漢飛
意兼程去仙乎燕身

輕能為掌上舞武帝俞宮
女牽其衣裙曰仙乎仙乎

鷓鴣驚寒欲喚人

題註

紅豆杜甫詩紅豆
啄餘鸚鵡粒綠衣明

流麗處如不經意而出

評

此亦炉火純青之候也

滿船載明月

誰向船中住清宵正捲簾滿將秋色載明更月

載字神髓

載字滿字

光添風迅剛移鵲江空不設蟾兩三人恰受十

精波

旁觀一句

五夜同瞻好送帆千里疑開鏡一奩厭惡山影

靈妙

重算定水程兼我已青霄遠仙乎碧浪恬推蓬

天際朗指點數峯尖

評

江空句通首風景皆從此生出即此

纖索所在學者解此便无凌亂之弊

封鵲為禽情未度餘詩
綠衣使者含情欲說

宮中車鵲鵲龍鵲出
前頭不敢言龍鵲間

故曰鵲古今注蟋蟀一
鵲客鵲名蚤吟初生得

弄則鳴洛南鵲莊周夢
人呼為鵲婦鵲為蝴蝶

賦稱衡作鵲鵲賦
成文不加点

得劍乍如添健僕

題注司空圖詩得劍乍如
言添健僕上書久似憶

長卷趙絕畫客有能相
朋之劍首王取地劍示

之沛如伏陸晉詩仗劍
芙蓉對樽酒恥為遊

子磨孔武仲詩風鍊肝胆
願磨元日休

。鵲鵲驚寒欲喚人

鵲鵲驚秋早槐墮玉漏殘聲低人試喚花落夜

佳句。氏。接為寒字。聯。喚字對面。敵。

添寒新月窺銀架疎風逼畫欄誰憐紅豆冷自

妙。切。純。寫喚字之神。而驚寒字。

怯綠衣單細語前頭少含情此少難鄉音懷灑

自。出。正。

上霜話話檐端聽雜蛩吟閣催防蝶夢闌燈窗

有鵲鵲在細。

間兀坐賦就墨痕乾

祇鄉音一聯正寫餘皆四面

評

取之此等智慧益人不少

得劍乍如添健僕

覓得芙蓉劍豪情仁覺舒隨身添自著此僕健