

《白蛇传》故事资料选

《白蛇传》研究资料之二

中国民间文艺研究会浙江分会

一九八三年五月·杭州

《白蛇传》故事资料选

《白蛇传》研究资料之二

(供内部参考)

中国民间文艺研究会浙江分会

一九八三年五月

前 言

《白蛇传》是我国四大民间神话传说故事之一。它的起源，很是古远，距今八百多年前的南宋杭州的民间“说话人”就开始流传这个故事了。《白娘子永镇雷峰塔》就是当时所流行的最古老的话本。明代中叶，杭州男女瞽目艺人，也在民间唱“陶真”《雷峰塔》的故事。明万历年间，戏曲家陈六龙，又改编成《雷峰塔传奇》，将《白蛇传》故事搬上舞台。从此以后，这个以反封建为主题的《白蛇传》故事，不但以民间戏曲、曲艺、故事、歌谣等形式，广泛流传汉族地区，而且也流传兄弟民族地区。

一九八一年夏，上海市和江苏、浙江两省为加强吴语地区民间文学的协作，确定《白蛇传》为重点协作课题之一。一九八二年春，浙江《白蛇传》研究小组开始向全国征集《白蛇传》资料，得到广大工农群众的热忱关心和支持。到目前为止，已征集到流传全国各地的有关《白蛇传》的神话、传说、故事、歌谣、曲艺、民间小戏等记录稿和印本、抄本等二百多件，除已提供一部分在本会所编的《山海经》刊物上发表外，这本资料选中发表的三十四篇神话、传说和故事，也是征集来的一部分资料。

这本选编中的资料，主要以《白蛇传》异文为主，除删减一部分雷同情节、改正个别错别字外。基本上按原记录稿

发表，并注明口述者(年龄、职别)、采录者以及流传地区，以供从事《白蛇传》研究者作参考。

至于校辑工作上的错误和遗漏，限于水平，诚所难免，热诚地期待这方面的专家同志和广大民间文艺工作者的指教。

中国民间文艺研究会浙江分会
《白蛇传》研究小组

一九八三年五月 杭州

征集《白蛇传》资料

《白蛇传》为我国四大神话故事之一。本会为加强研究，特征集资料如下：

一、凡有关《白蛇传》的历代各种印本、抄本，均欢迎投售。

二、凡流传各地有关《白蛇传》的神话、传说、故事、歌谣、曲艺、民间小戏等，均欢迎采录来稿。记录要求忠实，注明讲述者姓名、年龄、职业、记录时间、地点以及流传情况等。

印本、抄本，酌付书价酬金，记录来稿，一律不退，均留作资料。其中有一定价值者，将汇集编印资料本，酌付资料费。适合广大群众阅读者，将在本会编辑的《山海经》刊物发表，另致稿酬。

来函来稿注明：《白蛇传》征集资料。寄浙江杭州建德路二号，中国民间文艺研究会浙江分会。勿寄私人，要件请挂号。

中国民间文艺研究会
浙江分会

•内部资料•

目 录

前言	(1)
何仙姑一发成蛇精	(1)
姜子牙斩妖	(3)
白蛇出世	(7)
白蛇成仙	(11)
法海为啥要斗白娘娘	(15)
鳖蛇结怨	(18)
白娘娘与法海	(20)
白龙洞	(24)
前世之缘	(27)
白蛇恩仇记源	(30)
汤圆之仇	(36)
白娘娘过高桥	(38)
白蛇传的来历	(42)
白素贞游湖得小青	(45)
白蛇传的家乡故事	(46)
白蛇报恩	(50)
恩仇未了到苏杭	(53)
端午游湖	(56)
“三草”和“五黄”	(58)

白鹤童子抢亲·····	(60)
“百鸟堂画”·····	(62)
驱瘟神·····	(67)
水漫金山借将·····	(69)
小青智收法海·····	(71)
癞蛤蟆给蛇把门·····	(74)
蛇吐怨·····	(76)
白蛇吃蛤蟆·····	(78)
白蛇圈的传说·····	(80)
白状元祭塔·····	(82)
吕洞宾救许仙·····	(84)
白蛇外传·····	(86)
白蛇前传·····	(89)
白蛇和她的父母·····	(95)
救白蛇·····	(99)
附：《白蛇传》故事谜语(六则)	

何仙姑一发成蛇精

传说从前王母娘娘开蟠桃盛会，邀请吕洞宾、铁拐李、韩湘子、蓝采和、汉钟离、张果老、曹国舅、何仙姑等八位神仙前往参加。八仙来到东海，面对滔滔巨浪，正要腾云而过。突然，吕洞宾建议说：“我们不用腾云，就将身边携带的宝物投进海里，各显神通，渡海过去吧！”说完，自己先把手中的宝剑丢进海里登上去渡了起来。其他七位神仙见了，也不示弱，铁拐李掷出拐杖；韩湘子丢下玉箫；蓝采和摔下花篮；汉钟离扔下芭蕉扇；张果老引下毛驴；曹国舅抛下檀香云阳板；何仙姑放下莲花，都各自踩上自己的法宝，跟着吕洞宾渡起海来。

八仙渡到半海，风更猛，浪更高了。但他们全无胆怯之意。那何仙姑觉得自己是女流也没落后，心中还有几分得意。她理了理被风吹乱的头发，不料这一理，借着风势，一根白发从头上掉了下来，落入大海，化作一条白蛇。顿时，海浪更高了几尺。何仙姑知道这白蛇如果不予降服，将来必定会兴风作浪，危害人间。本想立即制服它，但看着七仙渐渐远去的背影，又恐误了王母娘娘的蟠桃盛会，只得顺手剪下小指、无名指、和中指的指甲，命它们去把那白蛇收回。这三个指甲在海里捉了半天，好不容易才把白蛇捉到，但因一时疏忽，被它钻了个空子又溜出了大海，并且化作人形，来到深山密林里，投拜茅山祖师门下为徒。从此，她隐身修行，一心跟老祖师习武艺、学法术，夏练三伏，冬练数九，一刻也不放松。加上老道人的悉心指教，白蛇的武艺法术大

有长进，就这样花开花落，草青草黄，整整练了一千三百年。

再说那三个指甲见白蛇溜了，慌忙来追，结果寻遍了东海，也不见白蛇的踪影。它们害怕回去被何仙姑怪罪，便凑在一起商量，最后决定到人间去寻找。那三个指甲在泉州附近一个村庄里一起投了胎，中指甲投在陈家，取名陈庆姑；小指甲投在李家，取名李三娘；无名指甲投在林家，取名林九娘。三人从小就要枪弄棒，她们始终没有忘记自己的使命，长大成人后，结伴外出去寻找白蛇，一路吃尽了千辛万苦。这一天，她们来到茅山脚下，见这里山高路险，林深叶茂，整座山笼罩着一股妖气，知道白蛇一定是隐藏在这里。三人各执兵器来到庙前，捕捉白蛇，这白蛇现已修炼千年，成了白蛇精，武艺法术大非往日可比。她听见外面有人叫喊，猜到是何仙姑派人来捉拿自己，于是，操起双剑，奔出庙门。这三人一见，立即上前和白蛇精大战起来。四人战成一团，只打得天昏地黑，尘土飞扬。白蛇精力敌三人，毫无惧色，并且越战越勇。那三人却渐渐有些不支。最后都败下山来，逃往何仙姑那里去交了差。白蛇精也不追赶，她知道这里不是久留之地，一旦她们搬来何仙姑，那自己就万难脱身，况且自己已经修炼成精，也该出去闯荡闯荡才是。主意一定，便上山告别老道，然后打起行装，去云游人间，见世面去了……

口述者 吴奇强 六十五岁

采录者 吴福文 王贤森

流传地区 福建闽安一带

姜子牙斩妖

周朝文王手下有一名军师，叫姜子牙。他能文善武，还会装神捉鬼，可是他把自己的妹妹姜赛花却错配给妖怪“水蛇精”为妻，生下了白蛇（白素贞）。

从前，姜子牙一家三口，兄妹二人还有位年老的母亲。妹妹赛花，从小聪明伶俐，惹人喜爱。姜母爱女如掌上明珠。俗话说：“黄毛丫头十八变，越变越漂亮。”姜赛花长大后，十分俊俏，加上几分才学，到了十三、四岁，远亲近邻都来说媒。姜母都婉言谢绝了，因她疼爱赛花，不想让女儿嫁到远处去，想在近村找一户门当户对的人家。过了一年多，邻村有位“王秀才”带着金银彩缎来到姜家求婚。姜母一看是自己远房表姐的儿子，只见他长得眉清目秀，文质彬彬，一派正气。姜母喜笑颜开。经双方老人同意，选好吉日就成亲了。

谁知，就在这成亲的晚上出事了。离村不远的地方有条大河，住着一口水蛇精。它早就看中姜赛花。可是以往，一来没有机会，二来自己修炼还没有成人，三来姜子牙武艺高强，专门装神捉鬼，水蛇精很惧怕他。今天，蛇精闲着没事，从水底里爬上了岸，变成一位风流才子，手拿折扇，沿着河边慢悠悠地走着。忽然，隐隐约约听到有喇叭吹奏声。又过了一会，果然过来一顶花轿，后面拥着许多看热闹的人。蛇精一问旁人，才知道，原来是姜赛花嫁给西村的王秀才。蛇精把折扇一摇，对着远去的花轿一阵奸笑，转身一溜

烟地走了。

当天晚上，前来送礼祝贺的亲朋好友渐渐走了，王秀才关好了门，正转身朝洞房走去，突然，旁边窜上一个人，一手掐住王秀才的喉咙，并踩住他的脚，将他一分两半吞吃了。这个人就是蛇精。它又摇身一变，变得和王秀才一模一样，进了洞房。

俗话说：“孙悟空变土地庙——尾巴难藏。”蛇精变秀才也有一个尾巴。大家都知道，人的胸前是全身最热的地方，可是，蛇精胸前却象冰一样凉。姜赛花伸手碰到这块地方，不觉一惊。本来姜赛花就有点怀疑王秀才。在洞房饮酒对诗的时候，王秀才总是支支吾吾，有时还胡说八道。她想怕是刚才多喝了酒。现在再仔细看看他的面目越看越不象。因为蛇精修炼还没有成熟，身上有些地方，多喝了酒就显露出条条花纹。姜赛花一见这些花纹，心中暗暗叫苦：“不知道这是什么妖怪，哥哥呀哥哥，你在外边装神捉鬼，如今把我许配给了这么个妖怪，真叫我好苦哇。”想着想着眼泪就掉了下来。但是现在还不能哭出声来，不能让这妖怪看出一点意外之处。等满了月回娘家时再说。这一个月对姜赛花来说真是度日如年。

满月那天，姜赛花坐着轿子回娘家。临走前她对丈夫（水蛇精）交待了一番：“我看你近日身体不适，你就不要同我一块儿回娘家了，我住二、三天就回来。”蛇精一听，暗自大喜。心想：“我本来就不愿意去。”可嘴里还说：“我本想和你一块儿去的，只因家中老母无人照顾。那么过两天后我来接你回家。”

姜赛花回到了娘家。姜母自然十分高兴，谁知女儿刚踏

进门就跪倒在地，掩面痛哭。姜母被这一哭给弄糊涂了。忙将女儿扶起，问明原因。姜赛花就把这一个月中对丈夫（水蛇精）种种怀疑，如身有花纹，胸口冰凉等等说了出来，怀疑这不是真正的王秀才，真的王秀才怕被这妖怪吃了。姜母一听，不觉目瞪口呆，这该如何是好？准备等姜子牙回来问个明白。

刚巧，家奴禀报：姜公子回来了。姜母一听儿子回来，不由得火冒三丈，举起手中拐杖，朝进门来的姜子牙打去，姜子牙左躲右闪，不知是怎么回事，连声喊道：“母亲息怒，母亲息怒，孩儿有什么不对，尽管教训。”姜母喘着气，指着姜子牙的鼻子说：“你这个小冤家，都是你办的好事，把你妹妹给坑苦了……”姜子牙一时摸不着头脑，看看妹妹正坐在床上啼哭，姜母就把女儿刚才说的一五一十地告诉了子牙。姜子牙掐指一算，大叫一声不好，原来自己的妹夫被这蛇精吃了。姜子牙忙跪在母亲面前，说：“妹妹的终身，我来抚养，我一定要把这蛇精抓到，碎尸万段。”

姜赛花回娘家后，水蛇精在家倒也逍遥自在。这天，他正和丫环玩耍。突然觉得头痛，浑身象压了千斤担子一样沉重，跌倒在地，爬也爬不起来。它掐指一算，知道大事不好，忙想逃走，不料姜子牙已站在他的面前，手里拿着寒光闪闪的宝剑。蛇精自知斗不过姜子牙，又无法逃脱，于是忙双膝下跪，苦苦哀求说：“饶小妖一时糊涂，你‘不看僧面看佛面’，也要看在我 and 赛花这一个月的夫妻份上。求你高抬贵手，饶了我吧。”姜子牙不听犹可，一听更怒：“什么夫妻不夫妻？”举起宝剑就砍。突然，姜子牙又放下宝剑，对蛇精说：“小妖，跟我走，待我与母亲、妹妹商量后再说”。

姜子牙回到家，和母亲、妹妹商量来商量去，都没有结果。姜母主张把这小妖精埋在石头底下。最后还是赛花说：

“如今我已经有身孕，今后孩子长大后，还要寻找父亲，就把他扔到杭州西湖里去吧！”母亲和子牙一听，言之有理，就把蛇精关在笼里，扔到西湖里去。蛇精赶快问姜子牙：“哥哥，你什么时候来放我？”“待我第二次到西湖时就放你。”自从姜子牙那次到杭州后一直没有再去过，所以传说西湖的妖魔鬼怪很多，因为这里没有人能够征服它们。

一转眼，姜赛花已经十月怀胎到了临产那一天。可生下的来不是人，而是一条条蛇，黄的、黑的、红的、五颜六色的都有。这些蛇一生下来就朝门外游，有的扭在一起，有的互相残杀，一条小似一条。姜子牙气得站在门外，出来一条砍杀一条，这样一共杀了九十九条。最后生下来一条，只有二寸半长的银光闪闪的小白蛇。小白蛇一生下来就朝姜母和赛花磕头。赛花一见小白蛇不象别的蛇那样凶恶，而且生下来就对自己磕头，觉得很奇怪，心想这蛇定有一番来历，就向母亲、哥哥哀求道：“我看这小白蛇样子很善良，就留下吧。”母亲听后，欣然同意。姜赛花就把小白蛇放生在三岔路口，嘴里念道：“你可不要伤人，今后修炼成龙。”小白蛇沿着姜赛花的脚游了一圈，抬头望了望赛花，又磕了一个头就游走了。据说，后来它到四川峨嵋山修炼，就成了白娘子。

采 录 者 魏 兰

流 传 地 区 江苏省常州市

白蛇出世

据说，很早以前，一条修练多年的白蛇从山崖上摔下，伤了筋骨。在山沟里痛苦地呻吟。这时，一位打柴的老汉见了这条受伤的蛇，十分同情，便把它带了回去。

老汉年过半百没有儿女，多病的老伴躺在床上，家中生活十分拮据。但是好心的老人把柴卖了，用钱替这条蛇抓药治伤。有时还翻身越岭为它采药。这样，两个月后，白蛇的伤基本好了，为了报答老人，它留下给老妈妈作伴，还时时跳起美妙的蛇舞给他们看。两位老人把它当作自己的亲人。

村里有户姓刘的财主，为人十分奸诈。家中有个花花公子更是为非作歹，横行乡里。当他听到这件事后，十分高兴，带了几个家奴来到老人家里。硬要老人让这条蛇跳舞给他看。可是老人拒不答应。

刘公子顿时恼羞成怒，厉声喝道：“老东西，真不识抬举。再不答应，我就烧了你的草屋！”

家奴应声而上，老妈妈十分着急，老人气得眼冒金星。

“大公子，我愿意跳给你看。”这时，响起一个清脆的声音。大家回头一看，只见一条白蛇正盘在台上说着。大家都十分惊讶。

刘公子立即喜形于色，说：“好，好，你跳个美丽的舞吧！”他话音刚落，白蛇便翩翩起舞，轻缓犹如白烟袅袅，刚劲恰似剑光闪闪，十分传神。刘公子看得目瞪口呆。

突然，白蛇停住跳舞，说：“大公子，我已满足你的要求，你该罢休了吧？”

刘公子楞了片刻，转念忙说：“美丽的蛇仙，你还是跟我到我家里去吧，我家应有尽有，保你吃用不尽。”

“不，我不去，我要陪这位慈爱的老妈妈，她白天一人在家太寂寞了。”

“哼，你不去，那么，来人，给我抢！”

家奴正要上前，老人一个箭步赶上去挡住。“谁动手我就和他拼命！”于是一个家奴一把将老人推倒。另一个正要动手抓蛇，被白蛇猛咬一口，痛得“呱呱”直叫，他抽出腰刀要砍白蛇，被刘公子大声喝住：“傻瓜！我要抓活的。”

狡猾的刘公子命令家奴把老汉抓起来，奸笑着说：“蛇仙，如果你硬是不去，我就命人把这老汉和草屋一起烧掉！”

白蛇犹豫了一下，说：“且慢！要我去，你也得答应我一个条件。”

“行，行，你说。”

“你得先付白银一千两给老人，今后每月侍奉老人十两。否则，我宁愿和他们一起被烧死。”

“这……”刘公子眨了眨老鼠眼，便答应了。

白蛇亲自点了银两，留恋地望了老人一眼后就钻进了蛇笼。

刘公子得意地提着笼子扬长而去。老汉冲到门外，大声叫喊，被凶恶的家奴赶了回来。

光阴似箭，白蛇在财主家一转眼被关了一年。一年来，它日夜思念恩人，几次想破笼而逃，又怕祸及老人们，所以苦苦熬着。

一日，白蛇正暗自叹息，忽然耳边响起一个声音：“白蛇姐姐，白蛇姐姐。”它转身一看，原来在它身边又放着一只蛇笼，内有一条可爱的小青蛇正在望着它。“小青蛇，你怎么也被关在这儿呢？”白蛇问道。

“是刘公子把我从一位善良的卖艺老人那儿抢来的。白蛇姐姐，我们怎么办呢？”

白蛇沉默许久后说：“小青蛇，你可知道村南那位砍柴老人家的情况？”

“我知道，半年前，他们家突然起火，两位老人都被烧死了。”

“啊！这……”白蛇听后伤心恸哭，好生悲伤。

这天夜里，刘公子又饮酒作乐，醉得似一滩烂泥躺在床上“呼呼”大睡。白蛇见时机已到，就轻轻对小青蛇说：“青妹，今晚我们逃出去。”说罢，猛地一扫尾巴，只听“啪”地一声，笼门被打开，白蛇就钻了出来，又帮助青蛇打开笼门。两条蛇刚爬到门口，白蛇又回转身，爬到蜡烛台上，用嘴取下点燃着的蜡烛，小心地来到床前，一下子点燃了蚊帐，然后和青蛇一起匆匆朝门外游去。

这时刘家大院火光冲天，人声鼎沸。它们不敢久留，向村口爬去。来到村口，只见老汉的草屋已烧成一堆废墟。白蛇含着泪花自语说“恩人，我为你们报仇了。”

从那以后，两条蛇便隐居在深山里一意修炼。天长日久，不知过了多少年后，一天晚上，皓月当空，正当它们静心修炼时，忽然听到一阵笑声，它们不禁朝外望去，只见青松林里有两人正在饮酒谈笑。年青的一位，腰挎宝剑，傲气自负，他指着远山说：“师父，凡界果然愚钝，那南山的十株桃树

明明长着一对仙桃，已有五百年了，吃后就能得道五百年，可是却一直无人问津，岂不怪哉！”那年老的忙拦住他：“哎，天机不可泄漏，洞宾，你喝得过多了。我们还是趁早回去吧。”说罢，二人飘然而去，身后祥云随尾。原来，这一老一少正是八仙中的汉钟离和吕洞宾。

白蛇和青蛇把他们刚才一番话听得明白，十公高兴，小青蛇忙说：“白蛇姐姐，待我们游到南山，一人吃一个仙桃，岂不妙乎？”于是它们化了七七四十九天功夫，找遍了南山，终于找到那一对水灵透红的仙桃。说也奇怪，仙桃刚一入肚，它们顿时在原地打了个滚，竟一下子变成两个美丽无比的姑娘，她们欣喜地跑到清溪边，望着水里各自窈窕的身影，秀丽的脸庞，心里乐滋滋地笑了！

采 聚 者

张建宏

流 传 地 区

江苏宜兴县