

編輯要旨

一、這套課本的編纂，是為了向本港小學提供理想的中國語文教科教材。在編纂過程中，力求貫徹香港課程發展委員會一九七五年頒佈的「小學中國語文科課程綱要」的精神，同時遵循「課本編纂指引」的指示。

二、各冊課本全部用合於規範的語體文編寫。各年級課文體裁分配，依照課程綱要的規定。

三、課文取材新穎而多樣化。編寫時注重語文教學的特定需要，絕不盲目追求知識或經驗的灌輸。

四、為培養學生基本的閱讀理解和寫作能力，本書特重常見句式的運用，並根據學生學習能力的發展，作由淺入深的編列。老師們可因應實際情況隨機施教。

五、全書共用生字約二千七百字，絕大部分採自「小學常用字表」；其餘則選用一般報刊的常用字。各課生字除注意深淺合度外，並嚴加控制其數量，以適應學生的學習能力。

六、每冊課本除課文外，附列下述各項：

① 一、二年級每課後附新詞、句式和堂上練習；書末附全冊生字表和新詞表。

② 三、四年級每課後附句式和討論問題；書末附全冊生字表和新詞表。

③ 五、六年級每課後附句式和討論問題；書末附全冊新詞表。

七、各冊課本另編作業簿，與課本構成一有機整體。採用這套課本的學校，如能同時選用作業簿，必能使教學事半功倍。

目次

一	春天的故事……………	2	十三	偷來的一百分……………	22
二	春啊！播種的時候……………	4	十四	母親節的禮物……………	24
三	諾貝爾獎金……………	6	十五	日月潭……………	26
四	蜜蜂的語言……………	8	十六	義俠的行為……………	28
五	和朋友談集郵……………	9	十七	星星……………	30
六	詹天佑……………	10	十八	做有用的人……………	32
七	一顆種子……………	12	十九	自己動手（一）……………	34
八	狡猾的大灰狼……………	14	二十	自己動手（二）……………	36
九	給同學的慰問信……………	16	二十一	黑風洞……………	38
十	談談分工合作……………	17	二十二	給大哥的信……………	40
十一	快樂王子（一）……………	18	新詞表……………	41	
十二	快樂王子（二）……………	20			



一 春天的故事

很久很久以前，大地上沒有春天，到處是冰天雪地。

一天，一隻喜鵲飛來，對孩子們說，在遙遠的海邊，長着許多蘆葦，可以做成蘆笛，吹出溫暖的春天。孩子們聽了，毅然告別了媽媽，唱着歌兒，挽手並肩向着遠方出發了。

這消息像風一樣傳開了。一路上，勇敢的孩子從四面八方湧來，隊伍越來越大。他們不怕飢寒，不怕艱險；翻過冰山，越過雪原，到了藍藍的海邊。

他們趕製了一支支蘆笛，吹起了悅耳的迎春曲。笛聲一天比一天嘹亮，終於感動了海神；他駕着彩雲把孩子們的希望告訴了春姑娘。



春姑娘一聽就連忙起身，對着太陽開始梳妝。她帶了人間需要的一切，坐上四隻大象拉着的金車來了。沈重的車輪在天邊滾動，孩子們聽到了陣陣春雷，他們高興得跳起來！

這時，突然起了大風，把孩子們的蘆笛吹落了。那落地的蘆笛頓時化成了一片小樹林，樹上開滿了可愛的迎春花。

春姑娘微笑着下了車，她吻了吻每一個孩子的額角；叫醒了大地萬物；安頓好帶來的一切。一個燦爛的春天就這樣開始了。

句式

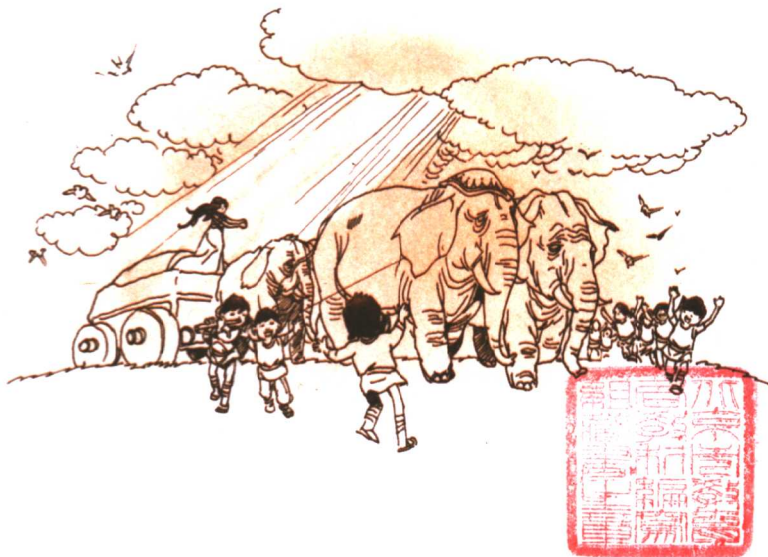
笛聲一天比一天嘹亮，終於感動了海神。

討論問題

1 從孩子們找尋春天的故事，可以看出他們有甚麼可貴的品格？

2 課文在寫春姑娘將到時，先寫風把蘆笛吹落地上，這樣寫有甚麼作用？

3 課文怎樣寫出春天的到來？



BWT468/10

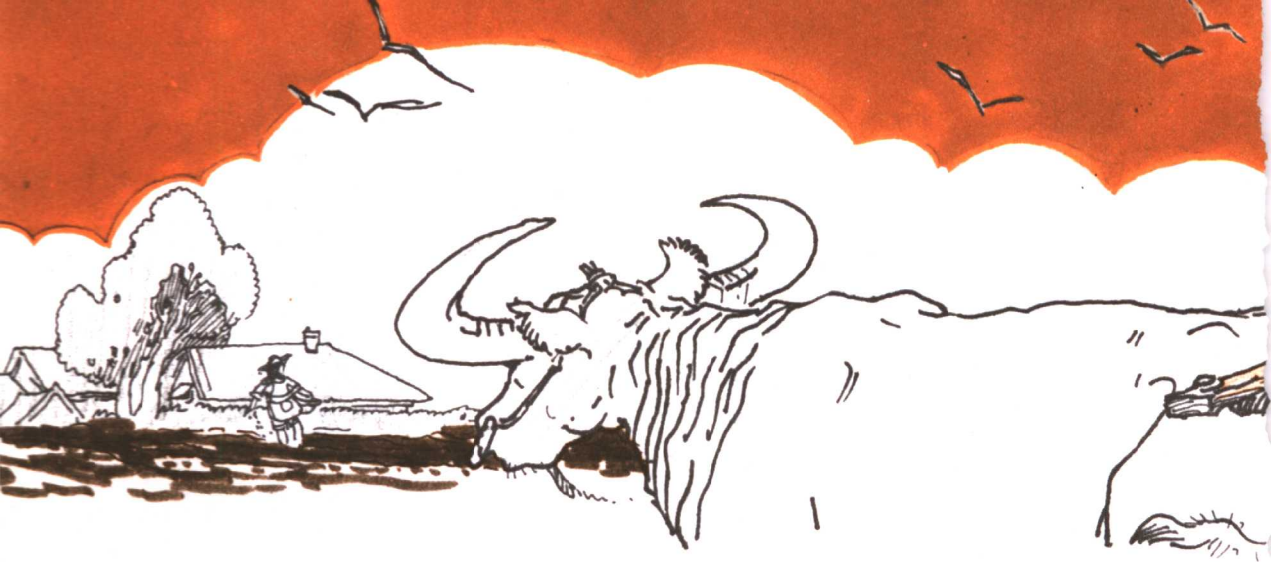


二 春啊！播種的時候

春啊！春啊！播種的時候，
我們等了你多久多久，
多少次啊，我們從北風怒吼的窗口，
以焦灼的目光詢問河邊的楊柳。

春啊！春啊！播種的時候，
我們盼了你多久多久，
多少次啊，我們貼近冰凍的山頭，
傾聽野草是不是在把芽抽？

春啊！春啊！播種的時候，
等你從沒有等得這般焦愁。
我們的犁兒早修整好了，



我們的牛兒也已經餵得很肥。

春啊！春啊！播種的時候，
盼你從沒有盼得這般焦愁。
最好的種子已經選出來啦，
我們要把它撒遍肥沃的田疇。

（根據嚴陣原作改寫）

句 式

多少次啊，我們從北風怒吼的窗口，以焦灼的目光
詢問河邊的楊柳。

討論問題

- 1 這首詩的主題是甚麼？
- 2 哪些詩句是協韻的？
- 3 怎樣向河邊的楊柳詢問春天的消息？



三 諾貝爾獎金

每年十月二十日左右，世界各地的電台、報紙，紛紛搶先報道當年諾貝爾獎金的得主。諾貝爾獎金為甚麼會這樣受人矚目呢？原來這是象徵一種無上的榮譽。

設立這個獎金的，不是一個國家，不是一個團體，而是一位品學兼優的人諾貝爾。

諾貝爾是瑞典人，八歲才入學讀書，可是只讀了一個學期，便因搬家而輟學，在家中接受家庭教師的教導。

他勤奮力學，對各門科學都很有研究。他曾改良炸藥，使人們開山、採礦，比從前方便容易多了；可是，有一些野心家卻利用他改良的炸藥，製造殺人武器，這完全違背了諾貝爾改良炸藥的初衷，使他非常痛心。

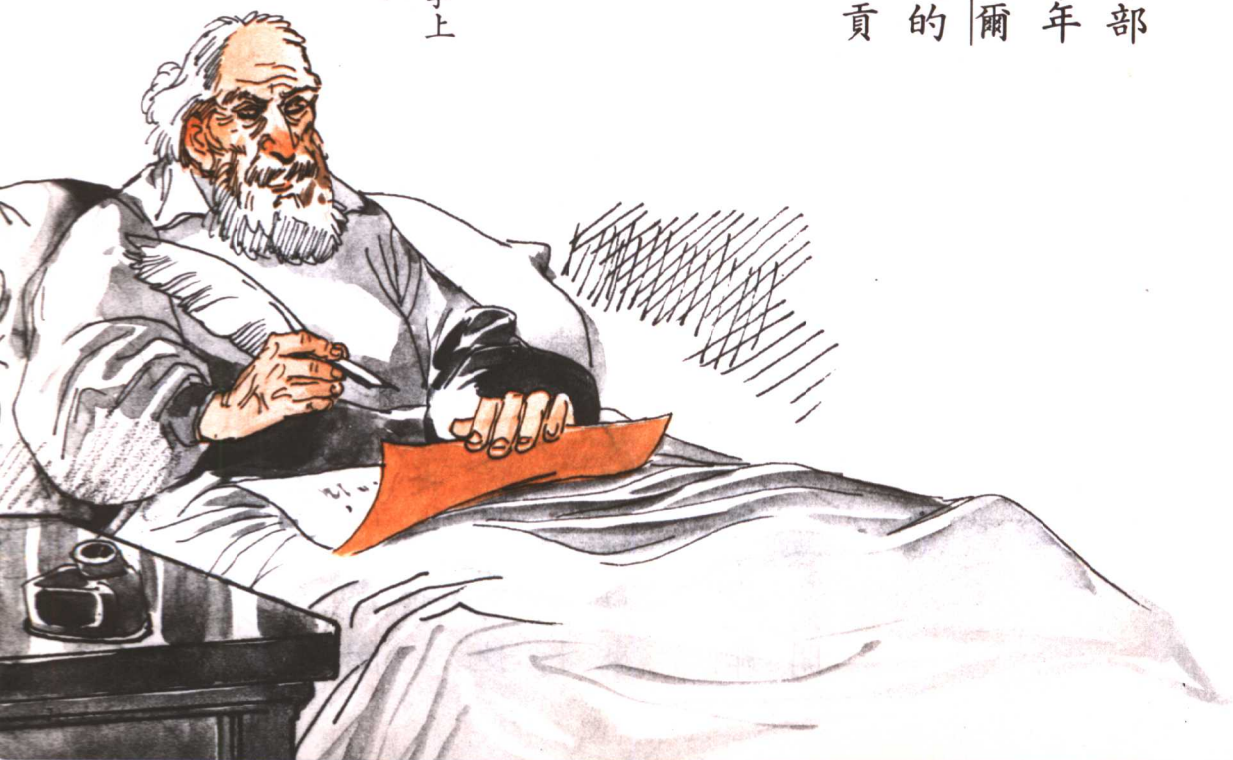
諾貝爾臨終之前，立下遺囑，把小部份遺產留給家屬，其餘的存入銀行，每年提取利息，撥作獎金。每一位獲得諾貝爾獎金的人，不是在文學、科學上有卓越的成就，就是對世界和平曾作出巨大的貢獻。

句式

每一位獲得諾貝爾獎金的人，不是在文學、科學上有卓越的成就，就是對世界和平曾作出巨大的貢獻。

討論問題

- 1 諾貝爾改良炸藥的目的是甚麼？
- 2 諾貝爾為甚麼設立「諾貝爾獎金」？
- 3 為甚麼說諾貝爾是個「品學兼優」的人？



四 蜜蜂的語言

很多人說，蜜蜂嗡嗡叫的時候，就是在說話，可是，昆蟲學家經過長期的觀察研究，卻認為蜜蜂是靠跳舞來交談的。例如，工蜂外出採蜜回來，總要在蜂箱上跳舞，把結果告訴大家。工蜂舞蹈的式樣很多，跳法也不同。比較常見的有「圓形舞」和「B字擺尾舞」。前者是先跳幾圈，然後換個方向，再跳幾圈，那意思就是附近有蜜。後者是先跳半圈，轉身再跳半圈，最後再跳個直線把首尾連接起來，像個「B」字。跳直線時，尾部不停地擺動，擺得快是說蜜離家近；擺得慢是說蜜離家遠。可是只說遠近還不行啊！所以，跳直線時，有時從上到下，表示蜜在對正太陽的方向，反過來就表示背向太陽。

有些科學家還觀察到，工蜂時常在蜂巢裏開會分配工作，這單靠跳舞就不方便了。是不是牠們還有更簡捷的會話方式，這個謎將來一定會揭開的。

討論問題

1 蜜蜂的「語言」是怎樣被發現的？這一發現過程對我們有甚麼啟示？

2 課文最後一句是甚麼意思？

五 和朋友談集郵

小華兄：

你來信說要向我請教集郵的心得，那真不敢當了！我集郵的日子比你長不了多少，談不上有甚麼心得，只能隨便說說，說得不對的地方，還要請你指正哩！

從集郵人的觀點看來，郵票是一種可愛的藝術品。我們集郵，可選擇那些圖案別致的郵票，把它看做一件美術作品，細細欣賞。此外，現代許多郵票的發行，是用來紀念某一件大事或某一位名人的，我們收集這些郵票，不但可以欣賞設計者的心思，而且可以豐富自己的知識，真是一舉兩得。你說是嗎？

祝快樂！

弟

小明

三月四日

句 式

我們收集這些郵票，不但可以欣賞設計者的心思，而且可以豐富自己的知識，真是一舉兩得。

討論問題

- 1 從這封信，可以看出小明是個怎樣的人？
- 2 從實用的觀點看來，郵票是甚麼東西？



六 詹天佑

詹天佑是中國傑出的鐵路工程師，世界聞名的京張鐵路就是他主持建築的。

他小時讀書很用功，碰到疑難的問題，一定要自己動腦筋弄明白才肯罷休。十二歲的時候，他以優異的成績，被滿清政府選送到美國留學。

少年的詹天佑滿懷希望，到了人地生疏的美國。經過了九年的刻苦用功，他終於在耶魯大學畢業了。他發誓要回國好好地幹一番大事業，報答國家的栽培。

他回國初期，暫時沒有適合他專長的工作，被派去駕駛輪船。他沒有埋怨，勤懇工作，等候真正大顯身手的機會。

機會終於給他等到了，那就是被派去主持建築京張鐵路。這條鐵路要穿過好幾



座高山，工程非常艱巨，連外國工程師也搖頭；閒言閒語不斷傳到詹天佑耳中，詹天佑沒有做聲，只知埋頭苦幹，測地形、鑿隧道、架橋樑……親自指導和監督工程的進行。花了四年時間，克服重重困難，京張鐵路終於通車了。

句式

機會終於給他等到了，那就是被派去主持建築京張鐵路。

討論問題

- 1 課文寫詹天佑的童年生活，有甚麼作用？
- 2 詹天佑的品格有甚麼可貴的地方？
- 3 詹天佑的成功，對你有甚麼啟發？



七 一顆種子

一顆種子落在荒山亂石旁，躺在堅硬的土地上。一隻小甲蟲見了，說：「喂，朋友！你怎麼會跑到這樣貧瘠的地方來？往後你的日子可慘啦！」

種子聽了，傷心得哭起來。一根青翠的野草，彎下腰來安慰他：「哎，傻孩子！你別輕信他胡說八道，抬起頭來，看看周圍吧，很快你就會知道，真正的生活該是怎樣的！」

種子不再哭泣，睜眼看了看四周。他看到，前面有一片茂盛的野草在迎風起舞，根部被壓在石下，也不能阻擋他們往上生長；後面有一排蒼勁的松柏，沐浴着金色的陽光；微微曲折的樹幹，清晰地留下他們奮鬥的痕跡。種子深深地感動了，他明白了野草那幾句話的深長意味。





從那天起，他不再哀歎自己的命運，努力扎下細密的根。他不斷地磨鍊着、奮鬥着，終於長成了茁壯的小苗。

一天，狂風掀翻了身邊的石塊，壓傷了小苗。小苗沒有屈服，他想：「只要還有一口氣，我就要堅強地活下去！」他默默地忍受着痛苦，勇敢地向上衝，終於闖出了一條生路，長得更茁壯了。

句 式

只要還有一口氣，我就要堅強地活下去！

討論問題

1 野草安慰種子的那幾句話，有甚麼深長意味？

2 種子為甚麼能闖出一條生路？這對我們有甚麼啟發？

八 狡猾的大灰狼

大灰狼掉到陷阱裏，大叫着：「救命啊！救命啊！」

兔姐妹趕來，問道：「喂！你是誰呀？」狼說：「可愛的兔姐姐，我是後山的大灰狗啊！剛才小鴨被狼追着，我去救她，不小心掉下來啦！」兔妹妹找來一條麻繩，想放下去。忽然，警覺的兔姐姐見那狼得意地扭着腰，露出一條大尾巴，忙阻止她說：「住手！妹妹，你看那條尾巴拖在地上，不像是狗的往上翹，當心上當啊！」狼見兔妹妹縮了手，急得哭起來。他一擦淚，露出了尖爪；一張嘴，又現出了長牙。兔姐妹終於看清楚：這是一頭狡猾的大灰狼。於是，她們高呼：「狼掉進陷阱裏了，大家快來打狼啊！」



山羊、小鹿聞聲來了；小牛、松鼠也跟着趕來，大家拿起石塊往下砸，幾下就砸得惡狼垂下了頭。

他們用繩套住狼，把他拖上來。兔姐姐說：「當心啊！」話音剛落，裝死的狼猛地跳起來，撲向兔姐妹，好在大家早有防範，用力勒緊他，狠狠地打，很快就把它這壞東西打死了。

句 式

兔姐妹終於看清楚：這是一頭狡猾的大灰狼。

討論問題

- 1 扮狗的狼是怎樣露出破綻的？
- 2 兔姐姐的性格怎樣？
- 3 大灰狼好比社會上哪一類人？



九 給同學的慰問信

志民同學：

從醫院探望你回來，我心裏一直很難過。你的遭遇實在不幸。不過，從另外一個角度去看，你比起那些在這次車禍中喪生的人，畢竟幸運多了，可不是嗎？

你說將來出院後，要靠一支手杖來幫助走路，因此感到悲傷。我了解你的心情，也深切地同情你的遭遇；但是你也不要忘記，肢體上的缺陷，對一個人的事業和前途，並沒有決定性的影響。美國女作家海倫，又盲、又聾、又啞，比你更要不幸得多，但是她有堅韌的毅力，對前途充滿信心，結果完成了大學學業，還學會了幾國語文。這不是很值得我們借鏡嗎？你本來就是一個很有志氣的人，前途充滿了希望。請儘快拋開哀傷，堅強起來！希望你不要胡思亂想，安心休養，早日回到同學們身邊來。祝你健康！

句 式

同學

秀明

四月十日

我了解你的心情，也深切地同情你的遭遇。

討論問題

1 寫慰問信要注意些甚麼？

2 信中寫海倫的故事有甚麼用意？