

秘殿珠林石渠寶笈合編

上海書畫出版社

石渠寶笈續編(二)

秘殿珠林石渠寶笈合編四

上海書店



欽定石渠寶笈續編

第十

乾清宮藏十

列朝名人書畫六

明初人書畫合璧一卷

本幅宋牋本。畫幅縱一尺一寸六分。橫七尺五寸。

淺設色畫。石平泉一人坐林中樓上。又二人策

杖自叢竹山逕來。偽款山堂文會圖。趙幹作書幅。

縱一尺一寸一分。橫五尺六寸三分。楷書。晴軒香

霧濕。袈裟六月涼。風景最嘉。寶鼎騰陳香。積供

金甌重淪。建溪茶。蘭亭勝集。真堪擬。蓮社新盟

未足誇。燕罷歸來。祇樹下。五雲長繞。玉皇家。家

字。大佑。鈴印一。蓬庵。華堂高讌。日如年。始信

仙家別有天。苑樹微風。聞雅樂。墨池新雨。漲恩

泉。瑛盤饌出。酴陀供。金鼎香飄。玳瑁筵。扇底餘

涼。清似水。坐看飛鶴。避茶煙。煙字如蘭。鈴印一。

古春之印。清朝文物。屬賢侯。暇日高堂會舊

遊。茗飲蔗漿。金作注。乳糜香飯。玉為甌。亭開戚

苑。瞻天闕。池積恩泉。近御溝。野客幸叨陪。盛集

賦。詩名忝卷中。留字得完。儀羽天朝似景

星。賓筵秩秩。更忘形。槐陰過雨。浮湘簟。華影隨

風。落研屏。詩就金鶯啼正好。歌迴白鶴舞初停。

最堪休沐。臨書處。數本新蕉。拂檻青。青字唯寶。

鈴印一。即中。戚畹風流第一人。才高逸少更

清真。故家閱。閱勳名舊。當代衣冠。寵渥新。檻竹

翠連堂上幕。庭葵紅映坐中茵。却慚方外踈慵

客。時荷盃分玉液。春字懷瑾。鈴印二。懷瑾。雨

華新好。承恩堂上綺筵開。特許林泉客共陪。

蕉檻雨添新翠。入荷亭。風引遠香來。茶烹石鼎

精分品。果薦金盤。賸作堆。倦苑晚涼。澄霽景。從

容。還賜蔗漿杯。杯字得瑤。鈴印一。瑤。楚南印。

沁園開宴。許過從。喜聽詞傾錦繡。宵一曲。飛泉

調綠綺。滿樽浮蟻。瀉黃封。風來玉沼。荷香細。日

調綠綺。滿樽浮蟻瀉黃封。風來玉沼荷香細。日

轉瑤階樹影重。寫遍新詩向蕉葉。長干迴首暮煙  
濃。濃字。智圓。鈴印一。圓鑑中印。筵開東閣對  
鍾陵。雨過池臺霽景澄。泉繞畫欄光湛湛。樹籠  
雕檻碧層層。流觴却許蘭亭客。分韻還邀竹院  
僧。獨有賢侯才俊逸。詩成清比玉壺冰。水字。法車。  
鈴印二。青翠軒。藏脩息游。嘉木陰陰繞畫堂。朱  
簾高卷畫偏長。芳茶珍果來新薦。錦軸牙籤出舊  
藏。鑪裊紫烟風遞馥。簾翻翠浪雨添涼。山林共飽  
賢侯德。何意天厨餉玉漿。漿字。善啟。鈴印二。東  
白。曉牕晴雪。東園清宴會仙壇。分韻裁詩屬  
上官。吟咏盛誇唐體格。風流闔議晉衣冠。游魚  
潏潏浮恩洽。舞鶴翩翩繞藥欄。更羨傳家忠孝  
遠。三槐高聳碧雲寒。寒字。圓靜。鈴印一。玉口圓  
瀟。賢侯折簡會羣公。媿我無能預席中。供出  
吳杭雲子翼。幣分魯縞雪華同。翠團梧轉階  
前影。錦朵葵開檻外叢。茶罷却疑蓬島裏。颯

然兩腋起清風。風字。道存。鈴印二。性中之印。  
一邱一壑。荐涼微雨逐南薰。新淥恩泉細  
穀紋。四座詩朋會芳讌。三槐喬木靄清芬。許  
詢。支遁難酬句。靈徹韋丹久不聞。老我得陪  
談話處。喜看鸞沼白于雲。雲字。貫道。鈴印一。  
越杜貫道。賢侯延致總名流。夏日園池屬  
勝遊。畫永梧桐清蔭轉。風生茉莉異香浮。黃  
花翠竹交談論。甘露醍醐足勸酬。主客盤桓  
情未已。歸時新月在南樓。樓字。中。鈴印一。張  
中私印。華第沈沈晝漏遲。風清別館設裁  
詩。泉分碧沼荷香細。日轉緜簾樹影移。鸞舞  
賓筵調錦瑟。蟻浮仙醴瀉金卮。賽予忝惠高  
門饌。長願承恩樂盛時。時字。正謨。鈴印二。釋  
正謨印。訓中。東閣華筵四座分。冰弦一曲  
奏南薰。玉壺香貯薔薇水。珍簞光搖錦繡紋。  
花竹擁檐浮翠靄。芝蘭繞砌吐清芬。地連上



苑多佳趣。百轉黃鸝晚。更聞闌字。碧潭鈴印。二蛟龍淵。藪鏡中。戚園深處。集羣英。却話蘭亭舊。日盟文彩。一時無俗士。風流千載。共高情。芳樽綠泛。葡萄酒。鉅碗香浮。玉糝羹。野客何能叨。盛席短歌。聊獻頌仁聲。聲字。慧疎鈴印二。中吳僧東。口明口書。天上朝迴擁節幢。筵前歌舞。玉童雙。孟頫舊賜黃封酒。筆寫新詞。白雪腔。匝地槐陰。凝夏草。一簾花影護晴牕。道林未預蘭亭會。遙望閒雲度晚江。江字。祥鳥鈴印一。宗鉉之印。何處山林足勝觀。戚園設燕適清歡。花前折簡邀賓飲。竹下攜琴入座彈。蓮社宛同今日會。蘭亭還似舊時看。此中自是真仙境。坐挹清風碧樹端。端字圓滿。清時長喜與賓歡。方外交游禮數寬。當暑有風生綠樹。片雲將雨度晴巒。雅懷真率成文會。詩律新奇出將壇。蘭榭臨池

更延行。翠禽飛處竹珊珊。珊字。寧。鈴印一。永春侯章。接紙偽廉布跋。

山堂文會圖者。為南唐李後主成晚。永春侯延諸儒流。羽客儒林高士。宴集而作也。後主據有江南。建都白下。虎踞龍蟠。山川萃秀。宮中嘗設百戲。宴集羣臣。翰苑詞臣。成賦詩行酒。日以繁樂宴遊。故大臣咸晚。亦時得而相尚也。斯集值山堂暑月。相集者共二十餘人。而縉黃居半。席間各限字分題。成七言律一章。以紀其勝。時畫苑趙幹。亦在集中。命作山堂文會圖。即圖而觀。溪山競秀。樹木陰森。筆意清勝。景物悠然。不落色相。非近代畫工。必津津描寫其堂殿人物。以趨俗觀也。要旨不失其意趣。為得。余嘗論幹畫為南唐獨冠。永

春之命斯圖。慨一時皆為當代偉人。其所雅會。又不易得。故寫為圖。以見於後世。今夫古人之遠矣。而世之所以寶藏傳之者。此又重夫幹之筆。與諸賢之詠也。惜乎李煜耽於浮華。而不得為令主。如徐鉉韓熙載輩。亦濟世之才。而未能匡扶王室。鞏固江山。徒為後人所惋惜。苟或斯世適際鴻熙之盛。則天地之秀氣。萃於諸賢文會之間。而茲圖不更高出。襖叙香山之上。式展閱三復。授筆識之。至正癸巳仲春十日。廉布書鈴印一。山陽廉布。

後幅臣工恭跋  
石渠寶笈續編每卷呈請  
指示  
皇上以是卷畫法及詩跋中用事均有與時代不

命臣等詳加稽考。謹按是卷畫款山堂文會圖。趙

幹作而不山樓一人坐眺無堂字。無宿容與文

會景不合。畫似王紱作詩人皆僧。末主人署

名寧。鈴永春侯章。庶布跋謂是李後主戚晚。

因編馬陸兩家南唐書。江表志九國志。江南

野史。及十國春秋。則李氏並無外戚。永春侯

其人。而布為張邦昌婿。見揮塵餘話。不應署

至正年號。此跋贗也。詩句有云。沁園開宴知

三公。其事者三。知其人之王姓。又云。東閣對鍾陵

夫對鍾山為都。會南唐後。惟明初。因以明史

公主傳核之。則太祖女懷慶公主。下嫁王寧

嘗洩中朝事於燕成祖。即位封永春侯。能詩

頗好佛。嘗勸帝飯僧。帝不懌。固宜卷中皆僧

詩也。復考諸僧中。圓靜字天鏡。杭靈隱僧。洪

武中台與法會。有樸園集。得完字敬脩。杭上

樂大典。有江行唱和集。見姚廣孝述。虛子集

懷瑾字如珪。蘇北。樂中。台。校。三。藏。有。支。離。集

字古春。天竺僧。永樂中。台。校。三。藏。有。支。離。集

皇以披帙間得之。起覽覈實。伴臣等循塗討源

必趙幹史冊。具在。款跋。徒作。無稽。耳。我

年。得。其。真。何。嘗。不。可。寶。貴。代。何。必。南。唐。人。何

大駕幸於

山莊後。繕究者累月。始悉其真贗。且服且媿。既

諭更正。為明初人書畫合璧。一切存其舊。以資對

核。並錄考證。所及者。跋於幀末。乾隆五十有八年

秋七月。臣彭元瑞。臣金士松。臣玉保。臣吳省

蘭。臣阮元。臣那彥成。拜手稽首。恭跋。

鑒藏寶璽。八璽

收傳印記。宣和之璽。王守仁印。陽明子。王敬

美氏。牆東居士。王印。半印。瑯琊王氏珍藏。延賞

倚雲樓。水東金李穉仙父桐孫堂家藏書畫

之印。

明人西山勝景書畫合璧 一冊

本幅宋牋本十對幅每幅縱七寸橫九寸七

分分繪姑蘇西山勝景凡十各標名書八分題

詩者三第一劉珣水墨畫踞湖山款劉珣畫

第二沈周水墨畫茶磨嶼鈴印一后南第三

沈周水墨畫新郭鈴印同上另幅楷書詩分

得新郭陳湖陳淳鈴印一陳道復氏山郭帶

橫塘脩隄接上方數家成聚落一井自封疆

野鼓為漁市村旗泊酒航晚晴燈火關秋遠

水雲長往哲遨遊地時賢出處鄉惟應玉川

子一笑見滄桑第四唐寅水墨畫越來谿鈴

印一唐居士第五唐寅水墨畫行春橋鈴印一

一唐伯虎第六唐寅水墨畫饒稼橋鈴印一

唐居士另幅行書詩層疊巖巒高雜早山人

獨樂衆云癡此心能識惟仁者颺段心情誰

得知唐寅鈴印三吳趨唐白虎唐寅私印第

七文徵明淺設色畫橫塘鈴印二文壁印停

雲生第八文徵明淺設色畫石湖鈴印同上

另幅行書詩分得石湖衡山文壁千頃東南

麗登臨興渺然斷烟山外樹明月鏡中天故

事追文穆閒情付玉川鷗亭盟再續農圃勝

常專自汲波為酒行看水變田馮將華髮在

遊賞挾飛仙第九陳淳淺設色畫桃花塢鈴

印二陳道復氏陳淳之印第十陳淳淺設色

畫紫微村鈴印同上對幅黃灑金牋尺寸同

前

御筆分題行書

久貯西山勝境圖來巡一一證無殊踞湖風景

依然好拈句人慙尚故吾 上方一帶皆臨水

浸入青山影漾流茶磨如詢何代始依稀鴻漸

與名留 橫山移郭號稱新可識稱新者古人

祇有青帘與白屋閱他千載幻和真 石室罪



除勾踐纜西施猶自寵蘇臺那知暮樂朝歡裏  
已自橫塘有越來 橫亘溪湖夾鏡連兩頭桃  
李鬪春烟十餘年別夫何異只覺民情越懇前  
越來溪上跨長橋傳說當年建傅潮何必經  
行始留句愛他語叶稼之饒 橫築塘看南北  
排分流東出望無涯臨風欲擬郊寒句恐匪行  
春育物懷 水濶風高淨絕塵題尋舊句景吟  
新范家參政誰留號不啻江湖放浪人 春日

桃花滿塢披六如閣上有遺詩長歌擬仿樂天  
白白俗謂他俗過之 治平居北紫薇南接以  
長橋卧碧潭五步行看風景別山陰何異鏡中  
涵 庚子仲春下泚御題每幅分鈐寶得象外  
意乾隆宸翰朝日輝吟咏春風裏天地為師落  
紙雲烟含味經籍筆花春雨執兩用中章志尊  
仁保泰即事多所欣學鏡千古繪月有色水有  
聲扇以淳風陶冶賴詩篇清心杼妙理心清聞

妙香所寶惟賢乾隆御筆對幅上裝橫幅金粟  
牋縱二寸橫同對幅

御筆再題行書

橫山又號踞湖山箕踞太湖真不凡吳越久經  
一家矣底須要地控其間 太湖臨處上方通  
茶磨遙思鬪茗風水厄權輿陸鴻漸用之於此  
豈知窮 齊躡隋顛千百年新移舊置久茫然  
閭閻今日吳閭盛幸矣比鄰聞管弦 胥門五  
里路非遙一道清流幾架橋似是吳人猶恨越  
洗來溪水未曾消 長橋圖寫自唐寅柳暗花  
明蔚眼新親切人情子依父循名差未負行春  
小橋野艇接溪湖蓄眼烟波有若無但使村  
村饒稼穡吾民焉有不仁乎 北抵楓橋南鬻  
塘分流東出利耕桑衡山自是樂山者曾向其  
間築草堂 派分震澤洞庭濱去越入湖此問  
津千載後能居此者幸他猶是范家人 陳淳

筆寫桃花塢密樹遠山景倍清。今却城中為鬧  
 市。致疑伯虎昔傳名。上方塔影太湖涵。一帶  
 湖山最可探。謾道紫薇村莫覓。依稀應在治平  
 南。甲辰仲春之月。御題每幅分鈐寶几席有  
 餘香。落花滿地皆文章。體仁妙意寫清快。叢雲  
 水月兩激明。清吟寄遐思。垂露乾隆宸翰。幾暇  
 臨池古稀天子。猶日孜孜。

後副葉前人題跋

我朝畫法。變宋化元。正嘉間吳中諸先進。一  
 時傑出。擅采爭奇。直使靜菴而下。皆瞠乎其  
 後矣。此十冊俱西山勝景。首為完菴次石田  
 次六如。衡翁白陽景雖未盡。人已才難不特  
 片羽之吉光。抑且孤表之集腋也。十襲示珍  
 援毫見重。完菴草草似張顛。馭馬無策琴  
 無弦。妙得叔明筆下禪。起妙入神。推石田營  
 邱北苑。氣渾全。點綴小景。大輞川六如秀發  
 趣。翻翻脫盡塵埃。騎紫烟無人。不道畫中仙  
 皎皎。衡翁亦潤妍。摹擬大癡近自然。蕭森霜  
 樹九秋前。白陽獨得衣鉢傳。馳騁才情法外  
 研此。則藏鋒是末年。五君遊矣。壁星懸十冊  
 宛如珠玉。聯俗障微開。一線天。挾茲卧遊不  
 用。船自信。山水有奇緣。崇禎五年壬申大寒  
 日。展觀識詠。朗白徐守初。

鑒藏寶璽 八

延清蒼美四冊

本幅畫扇三冊書扇一冊共百幅每冊二十五葉第一冊第一灑金牋本水墨畫高樹茅亭橋間策杖自題湖上清灣是子家綠楊岸下水荳花去年載酒曾相覓一路尋詩覽物華沈周為君澤題鈴印三煮石亭啟南石田第二金牋本水墨畫苔徑林亭自題水心有亭子波光清瑩人紅塵不到此亦自不生塵

沈周鈴印一石田第三金牋本水墨畫濃嵐密樹高約行人自題苙草苔墻土築臺手抄書卷是家財朝霜打落山榆葉滿地秋風掃不開吳趨唐寅畫并題鈴印三南京解元童子畏禪仙第四金牋本淺設色畫松崖趺坐童子携琴自題道人長住匡廬峯幅巾掩耳頭鬢鬆世間萬事不解了坐看瀑布飛銀龍晉昌唐寅鈴印一唐白虎第五金牋本水墨

畫綠陰憩坐前有流水自題骭躡衡門兩髻蓬葛巾涼沁荳花風曙鴉無數盤旋處綠樹梢頭一線紅蘇臺唐寅寫意鈴印二南京解元唐子畏圖書第六金牋本水墨畫層崖林木籬落村居自題百畝家田號上腴五車遺業舊鈔書不知世外秦亡鹿且喜盤中食有魚唐寅畫并詩贈上茂化尊兄教之行左鈴印一唐居士第七灑金牋本淺設色畫深樹柴荆歸漁艤棹自題入市歸來欲暮天半林殘照一村烟悠然濯足滄浪裏怕帶紅塵上釣船唐寅鈴印二南京解元唐子畏第八金牋本水墨畫平原童牧自題此啟南先生舊本余造其廬見之壁上自題云力大如牛服小童見渠何敢逞英雄從來萬物都有制且自裝呆作耳聾後待詔文先生題曰此啟南幼時作也家居相城村野荒濱人多橫逆因作

此自慰歸而撫其意形頗似之寫於筓頭以  
待麗然者贈之甚可時嘉靖二年四月也晉

昌唐寅鈴印一唐寅私印有祝允明題傳寫何如

太逼真筆精墨妙實堪珍偶然醉寐朦朧視  
恍若桃花鵝裏人子與君三月未晤昨自攜

李歸聞採薪已愈心始慰也今承贈佳搨展  
玩難置因浪占奉答歸而藏之秘笥可也枝

山鈴印二祝希第九金牋本淺設色畫書舫  
哲氏吳下阿明

停橈臨流濯足款十州仇英畫鈴印一仇英

第十金牋本設色畫解馬彎弓楊枝注射鈴

印一仇英有李憲卿黃秉義題鄧中舊說穿楊手漢世今

稱對策才笑設駁陵無用處輸君得意鳳凰  
臺李憲卿鈴印一羅村鮮馬清印側彎弧紫

陌頭穿楊獨擅巧貫札莫第十一金牋本設  
相儔黃秉義鈴印一存和

色畫遠水歸帆高樓憑眺自題明朝三月又

當三風雨危樓不自安忽見扁舟生眼底細

傾春酒詠江南嘉靖壬午三月既望長洲文

徵明鈴印三徵明停雲館第十二金牋本設

色畫天際揚帆長橋策杖款嘉靖庚申春日

徵明鈴印二徵明第十三金牋本水墨畫倚

石喬柯臨磯短艇自題落景弄輕橈長歌自

容與怪底鳥聲繁藤花拂溪渚徵明時年八

十有六鈴印一停雲第十四金牋本設色畫

開軒望遠曳杖觀流款徵明鈴印二徵明第

十五灑金牋本設色畫綠樹紅橋平臯策騎

款徵明為啟之寫鈴印二徵明第十六灑金

牋本水墨畫石巖竹樹款徵明戲筆鈴印二

徵明第十七金牋本水墨畫石壁濃林陂陀

坐眺款徵明鈴印一文徵明印第十八金牋

本水墨畫水仙山茶自題冰雪歷來久陽和

占處多道復鈴印一復父氏第十九灑金牋

本水墨畫風竹自題野庭風雨集虛室佩環

流道復鈴印一陳白陽氏第二十金牋本設

色畫紫薇自題繁葩疑雜沓錦色自玲瓏道

復鈴印二陳復之印白陽山人第二十一灑

金牋本水墨畫菊款道復鈐印一白陽山人

第二十二灑金牋本淺設色畫高峰對峙傑

閣喬松款道復鈐印一白陽山人第二十三

金牋本設色畫蔓藤朱實款丁亥孟冬坐古

石洞天墻頭過藤蔓朱實纍纍可愛因弄筆

圖之當發社中一笑也白陽山人陳復記鈐

印二陳淳之印白陽山人有王寵王穉登題

纍纍百顆珠照耀珊瑚色寧知凡卉中自有  
風霜質王寵鈐印二王寵私印履吉之印蕭

疎青蔓過墻看丹實纍纍色可餐六月披圖  
如對雪不須揮扇也生寒此藤俗名雪裏紅

故云為伯升先生題  
扇王穉登鈐印一登

第二十四金牋本淺設

色畫平隄遠岫水閣征帆款文嘉鈐印一文

嘉之印第二十五金牋本設色畫塔院山林

長橋策蹇款嘉靖壬戌夏日五峯文伯仁寫

鈐印一五峯 第二冊第一金牋本淺設色

畫漁樵問答款東吳錢貢寫鈐印一烟霞散

客第二卷牋本水墨畫雲岫林扉茅亭孤艇

款長洲沈碩寫鈐印二龍江宜謙第三金牋

本淺設色畫城樓寺塔雨笠風篷款癸丑處

暑寫滿城風雨近重陽之句劉原起鈐印一

原起之印第四金牋本水墨畫山塔林扉孤

舟笠雨款壬戌春日雨牕寫原起鈐印一劉

振之氏第五金牋本設色畫叢菊款丙寅秋

日寫王維烈鈐印二王維烈印元喆氏第六

金牋本設色畫密林雲度溪畔鹿羣自題幽

溪鹿過苔還淨深樹雲來鳥不知癸巳秋八

月郁喬枝寫鈐印一喬枝第七金牋本淺設

色畫駕溪略約浴水雙鴛款辛卯中秋寫郁

喬枝鈐印一喬枝第八金牋本設色畫牽牛

修竹下有鷓鴣款汝南周之冕鈐印二之冕

周服卿氏第九卷牋本淺設色畫楊柳梨花

白燕款丙戌二月社日寫似少菊兄周之冕

鈐印一服卿第十金牋本設墨畫高塔琳宮

紅橋短艇款暮雲春樹八分書萬曆壬寅二月

廿八日宋旭鈐印二石門初陽第十一灑金

牋本淺設色畫秋荷水鳥自題凌波仙子鬪

新粧七竅虛心吐異香何事花神多薄倖故

將顏色腦人腸陸治作鈐印二包山子陸叔

平氏第十二金牋本設色畫木芙蓉鴛鴦款

包山陸治鈐印一陸治之印第十三金牋本

淺設色畫層巖蕭寺邂逅族談款庚午春仲

寫於支硎山居陸治鈐印一陸叔平氏第十

四金牋本淺設色畫秋林傑閣畧約扶筇自

題蘋香楓色晚凄其雲起江潭萬壑迷爽氣

一天塵跡遠虛亭人有碧霞思丙寅秋日陸

治作於有竹居鈐印二有竹居陸治叔平第

十五砮牋本設色畫折枝秋卉款嘉靖甲子

桂秋包山陸治寫第十六砮牋本水墨畫菊

竹自題食英輸屈子把酒問陶潛樗仙戲墨

鈐印一謝思忠氏第十七金牋本水墨畫古

木歸鴉款疎林落照謝時臣筆鈐印一樗仙

第十八金牋本水墨畫梅花水仙款穀祥鈐

印一酉室第十九金牋本淺設色畫玉蘭款

穀祥鈐印一穀祥第二十金牋本設色畫秋

英芝石款穀祥鈐印一穀祥有無名氏題簾

風色對蓬壺滿座天香桂苑浮萬載長春清氣冷靈芝歲歲祝中秋月桂三秋吐長春滿

樹妍芝蘭祝永壽特誦小山篇第二十一金牋本設色畫月

季花款風光搖翠蘚春色麗紅芳青門沈仕

鈐印一沈仕私印第二十二灑金牋本淺設

色畫烟柳城橋長空月色款戊寅冬十月廿

六日寓秦淮之上客有持祝京兆詩扇相示

遂為補圖長洲錢穀鈐印一叔寶第二十三

金牋本淺設色畫松逕携琴茅亭延眺款東

村周臣鈐印一周舜卿氏有前人題松逕帶柴關幽

人日往還坐忘亭上客雲水第二十四金牋



本淺設色畫山樓款話客騎東來款東村周  
臣鈐印一周舜卿氏第二十五金牋本水墨  
畫茅亭對坐款東村周臣鈐印一不可辨  
第三冊第一金牋本淺設色畫孟浩然詩意  
款落日下平川歸人爭渡喧八分書李士達鈐  
印一士達第二灑金牋本淺設色畫山堂習  
靜款丁巳秋仲寫吳昌鈐印二吳昌甫第  
三灑金牋本淺設色畫坡陀對坐天際雙帆  
款已未清和寫陳煥鈐印一陳煥之印第四  
灑金牋本水墨畫山樹茅屋款癸巳春日寫  
吳郡陳煥鈐印一陳煥之印第五金牋本水  
墨畫山坡策蹇磯下停舟款丙午重陽陳煥  
鈐印二陳煥第六慧牋本淺設色畫松逕品  
茶款松陰雅集圖吳郡陳煥鈐印二陳煥第  
七灑金牋本淺設色畫水閣清談春帆遠度  
款丙申春日文從昌鈐印一從昌第八金牋

本淺設色畫城樓俯眺帆檣紛集款丙子春  
日寫於桂蔭堂中張鳳儀鈐印二張翮鳳儀  
第九金牋本水墨畫松林樓閣遠嶂孤帆自  
題何處風吹款乃歌烟收雨過水增波江南  
無限瀟湘意獨是漁舟占得多丙午夏吳士  
冠鈐印一士冠印信第十灑金牋本淺設色  
畫竹林茅舍天末舟來自題幽人開草閣帆  
影落尊前為子葵妹文寫戴晉鈐印一小戴  
第十一金牋本水墨畫茅堂木杓山樹周遭  
款辛卯夏日為善長先生陸介祉鈐印一介  
祉第十二金牋本水墨畫山樹茅亭款辛卯  
夏日陸介祉為善長先生畫鈐印二介祉純  
嘏第十三金牋本設色畫西園雅集故事自  
題西園幽勝學山家薜荔成圍一逕斜良日  
開尊集羣雅不同金谷鬪繁華丙午季夏吳  
郡魏居敬寫鈐印二君嚴居敬之印第十四

灑金牋本設色畫天際鴻羣鸞弧枝射款丙寅冬日寫蔣希周鈐印一伯宗第十五金牋本設色畫海棠山鵲款丙子中秋寫朱士璜鈐印一朱士璜印第十六金牋本設色畫桃花仕女款丁酉清和為起文詞兄寫孫璜鈐印二孫璜尚甫第十七磬牋本設色畫秋海棠枸杞子款辛巳冬日作吳下張寅鈐印一長洲張寅第十八磬牋本設色畫虎耳草青蛙款丙申長夏畫寄右翁老先生教正潤州牟義鈐印二葦江紅雨窓第十九金牋本水墨畫虎溪三笑故事款張龍章寫鈐印二中吳大張龍章圖書第二十金牋本設色畫桃柳山村春流放棹款蘇臺柳色沈公繩寫鈐印一字宜孫第二十一金牋本水墨畫竹自題掃石蔭碧雨焚香坐綠天巳丑初夏為翰屏老先生墨農周祚新鈐印二墨農周祚新

印第二十二磬牋本設色畫松陰撫軫自題此身何物不堪為逆旅浮雲自不知偶見一張閑故紙便疑身是永禪師前夢後夢真是一此幻彼幻非有二正好長松水石間更憶前身後身事度數形名豈偶然破琴今有十三弦此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉破琴雖未修中有琴意足雖云十三絃音節如佩玉新弦雖高張絲弦不附木宛然七絃箏動與世好逐陋矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲鈐印五鳳文張仲斯印斯文在茲寄蜉蝣於天地眇滄海之一粟遠性風疎逸情雲上第二十三灑金牋本水墨畫竹石款此臨老梅畫也元禹詞兄試評如何學濂鈐印一魏學濂印第二十四金牋本設色畫秋花蛺蝶款古吳女史陳懿寫鈐印二惠美陳懿第二十五金牋本設色畫海

崇山雀。款庚申清和王中立寫鈴印一王中立印。第四冊第一灑金牋本行書長。康今隱客沈約舊郊居門掩深清遠。總舍列翠虛。菊花留圃蝶。松子落梁魚。十日不出戶。寫成新著書。款允明鈴印一。祝允明印第二灑金牋本行書。羅大經鶴林玉露。唐子西詩云。山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈堦。落花滿逕。門無剝啄。松影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾枯枝煮茗。若啜之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹與麕。攢共偃息於長林豐草間。坐弄流泉漱齒。濯足既歸。竹牕下則山妻稚子作筍蕨供麥飯。欣然一飽。弄筆牕間。隨大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之。興至則吟小詩。或草玉露一兩段。再啜茗若一

杯。出步溪邊。邂逅園翁。溪友問桑麻。說杭稻量晴較雨。探節數時。相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味子西此句。可謂絕妙。此句妙矣。知其妙者。蓋鮮。彼牽黃臂蒼。馳獵於聲利之場者。但見袞袞馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙。人能真知其妙。則東坡所謂無事此靜坐。一日是兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。右鶴林玉露中語。甚得隱趣。間錄於此。嘉靖三十五年歲丙辰四月望書。徵明時年八十有七。第三金牋本行書。曉色熙微。到枕前。雞聲驚我北牕眠。起吟春草裁詩帖。笑索梅花已隔年。展歷從新看節序。占豐聊復驗農田。老年生事惟行樂。不在山邊即水邊。暖風披草欲生烟。春在疎籬曲逕邊。久占青山遺