

内江作家丛书·资中卷

铁波乐 著

资中揽胜

古资州八景

重龙山待解之谜

林海绿涛白云山

清代一条街

资中与木棉袈裟

袁世凯手迹藏资中

中华第一牌位

资州文庙

且说资州衙门

资中冬尖

千年古井润罗泉

且说「本大老爷」

孝子街

从资州飞奔而出的禅门烈马

惹翻了雍正皇帝的资州高僧

钦差大臣的风花雪月

资州八怪

百年沧桑话端方

话说甘露寺

内江市文联 内江作家协会

封面设计:王 凌
校 对:田 成

陽和布氣步動植齊光
惟彼幽蘭芳偏金國香
必秀喬林之下盤根衆
芳之旁雖無人而見賞
且得地而含芳于是嫩
葉芳開翠香外襲晚生
成而有不同投標之美
及入握倫美未遭時主
之恩納佩爲華空載騷
人之什光陰而晚歲

工本费:12.00 元

内江作家丛书·资中卷

资州揽胜

铁波乐 著

顾问：黄贵华 王和平 郭 斌
肖鸣学 田新华 邓修权
主编：张用生
编委：张用生 张汝宜 黄剑庆
周维祥 何永忠 罗秀松
黎 威 李旭东 丁 鸣
张 森 曾涵复

内江市文联 内江作家协会

内市新 2001 字第 085 号

资 州 揽 胜

铁波乐 著

内江市文联 内江作家协会编辑出版
四川省内江市友维印务有限公司印制

开本 1168 × 850 1/32 印张:12.5 字数 360 千字
2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷
印数:1—5000 册

工本费:12.00 元

珠江西南畔，花芭散主
 西堂下，纸状如琵琶倒挂
 倒挂石，草床，去芭散
 主修琵琶近，张孟筠平心
 就读且忘散，读琵琶音作
 日人亦说郡中琵琶散，主
 主修琵琶近，张孟筠平心
 就读且忘散，读琵琶音作



资中八胜（一）

倒挂琵琶

一九五六年 张大千作

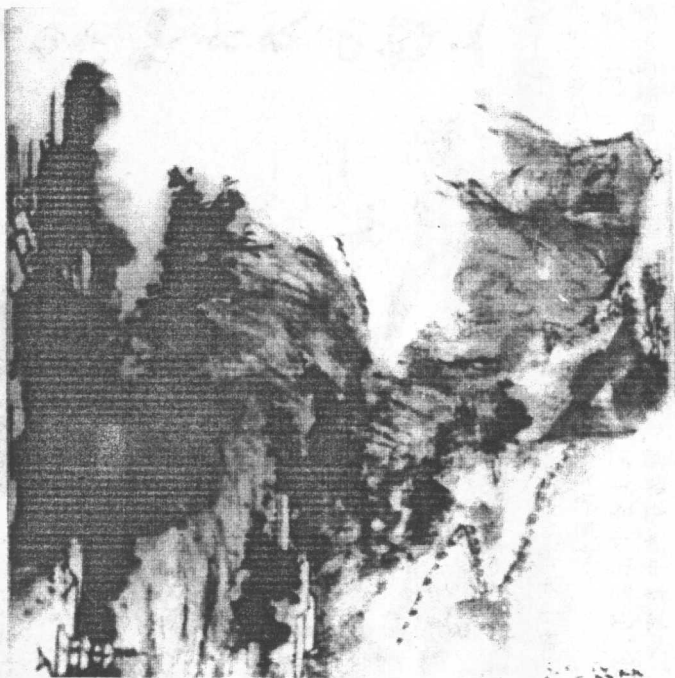
丙申五月，重来法京巴黎，主子杰中表家，每话故乡之胜，辄为唏嘘，为写资中八景，以慰羁情。
 珠江西南岸，有石高数丈，上丰下锐，状如琵琶倒挂，因名。辛亥之春，家四兄文修授业资中张孟筠，予亦就读其家数月，课余尝侍四兄登眺郡郊诸胜，忽忽已是四十余年前事，真如隔世矣！既为子杰中表写之，装成漫复题记。弟爰

重龙山在郡城东北角，山半有喚魚池，邑人展东坡书刻石岩间。
 此用山半有喚魚
 池也一展东坡书刻
 石岩间

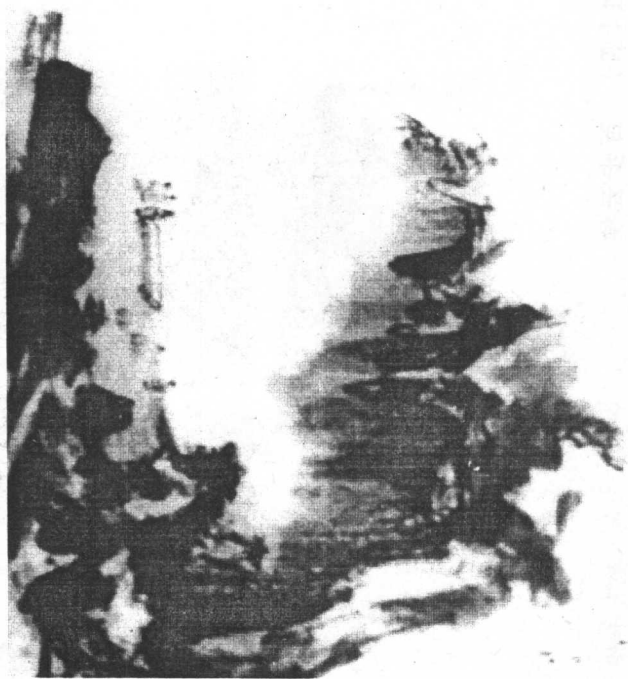
资中八胜(二) 重龙晓霭

一九五六年 张大千作

重龙山在郡城内东北角，山半有喚魚池，邑人展东坡书刻石岩间。



集
子泉六稱滴水彈
琴
重遊山麓有泉
琴瑟鳴玉名之曰天

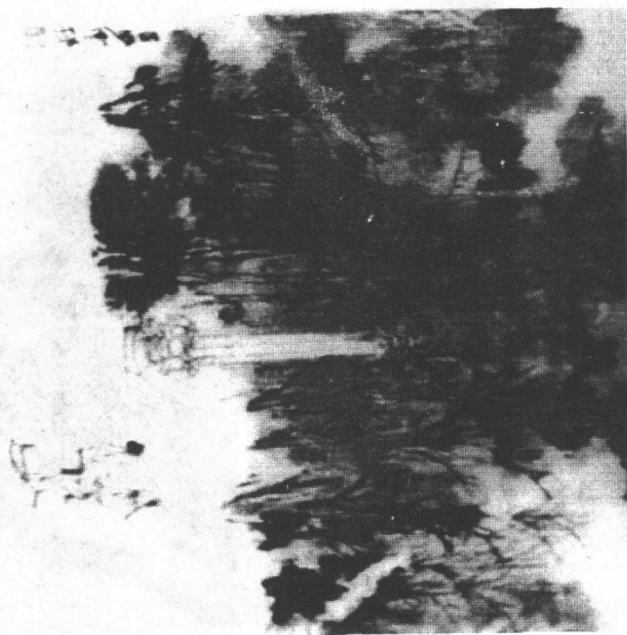


資中八勝(三) 滴水彈琴

一九五六年 张大千作

重龙山麓有悬泉，琤琮鸣玉，名之曰君子泉，亦称“滴水弹琴”。

教壇山郡城北郊
直上百級始達司
呼為百步雲梯心
贊水唐一徑種



資中八勝(四) 百步云梯

一九五六年 张大千作

教(醺)坛山,郡城北郊,直上百级始达,因呼为“百步云梯”。山麓有唐人经幢。

三峰互抹江南岸
 三塔象筆架必出狀頭
 踏象筆架必出狀頭
 塔成明年駱公驛大魁天下



資中八勝(五) 三峰鐘秀

一九五六年 张大千作

三峰在珠江南岸，青烏家言：当建三塔象笔架，必出状头。塔成明年，骆公驛大魁天下。

江
日雁江之道中为珠
浣水南流近浣

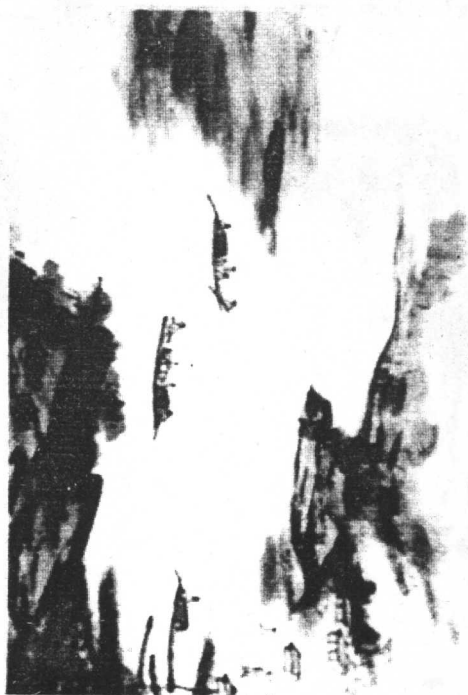


资中八胜(六) 珠江夜月

浣水南流,经资阳曰雁江,至资中为珠江。

一九五六年 张大千作

然稱唐景渡者唐明
 皇入蜀過此也蓋郡
 城東南十里為渝孔
 道



資中八勝(七)

古渡春波

一九五六年

張大千作

俗稱唐明渡，相傳明皇入蜀嘗過此也。在那城東南十里，為成渝孔道。

郡東十里中須交
 臂麥浪如雲如朔
 園茲節子張交言
 名之心任不辭
 不之憾



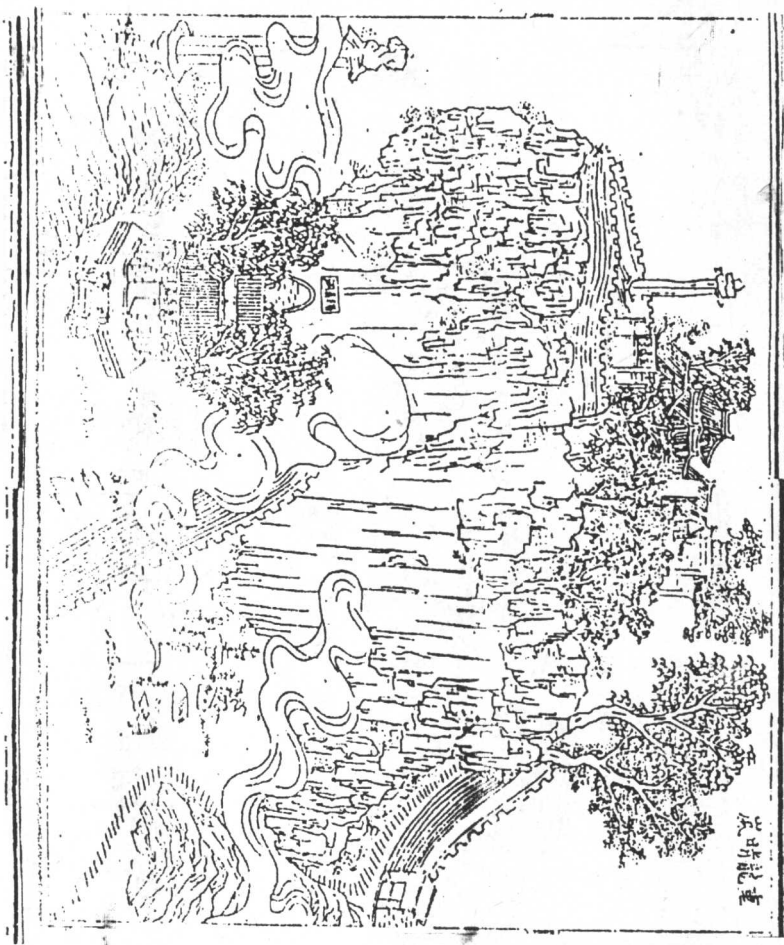
資中八勝(八)

麥田云浪(云當作翠)

一九五六年

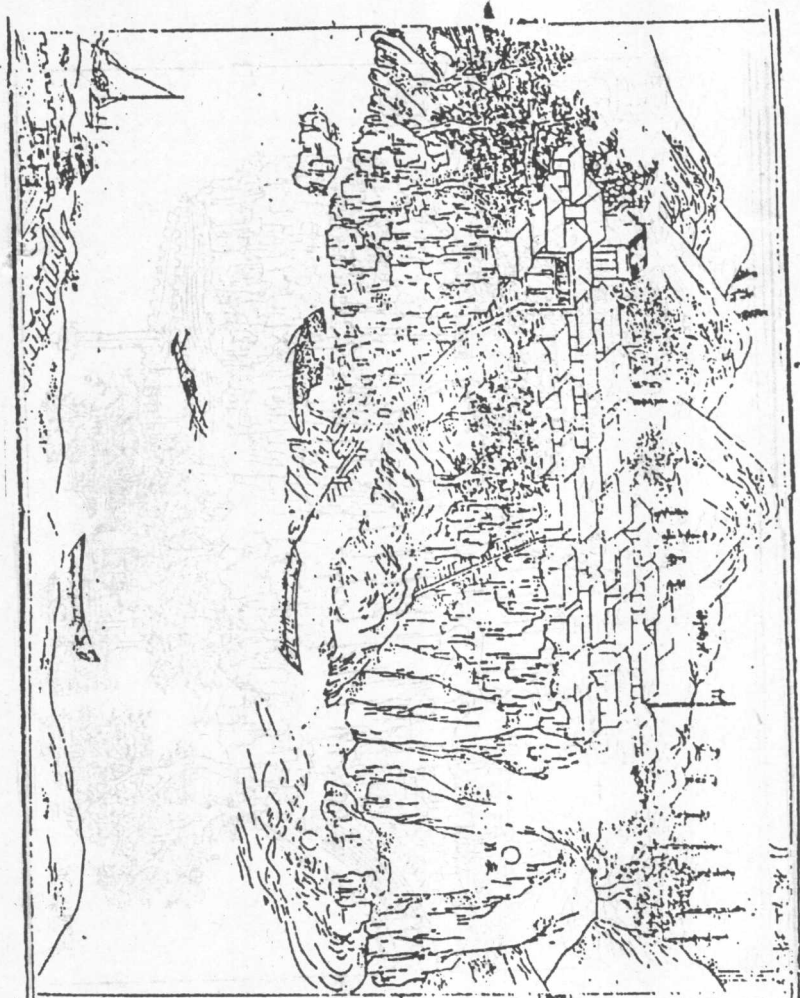
張大千作

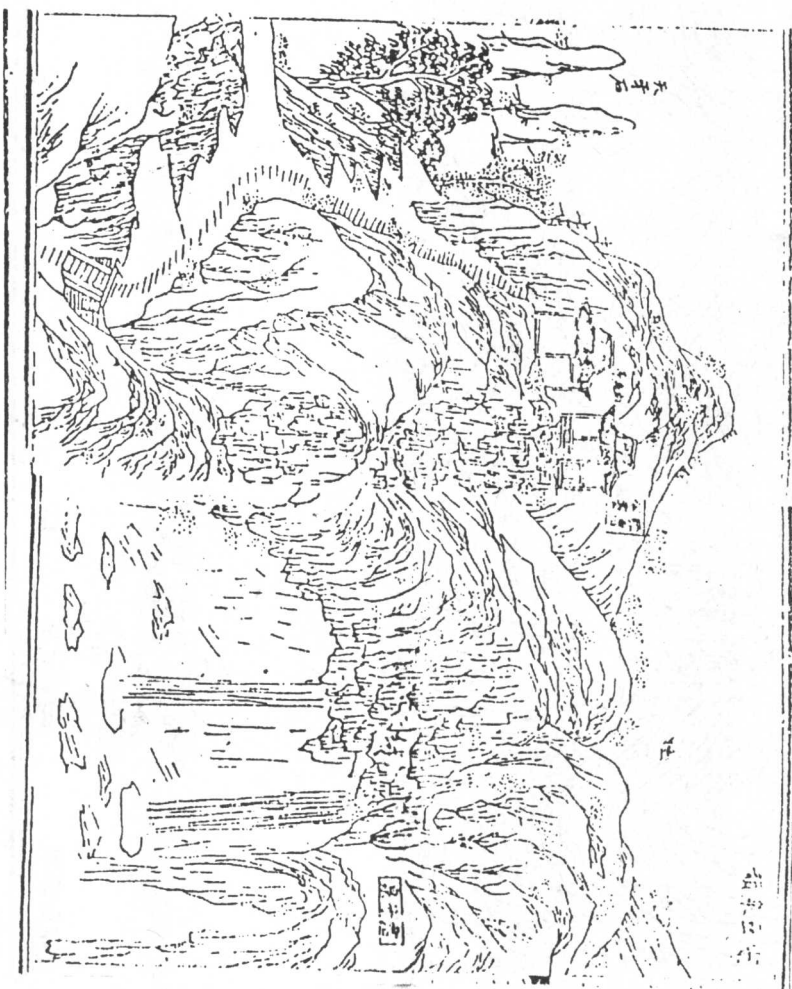
郡東十里，阡陌交錯，麥浪如云，每誦陶靖節“平濤交遠風”之句，便有欲歸不得之憾。



重刊龍鳳

(一)重龍晴嵐





三才圖會

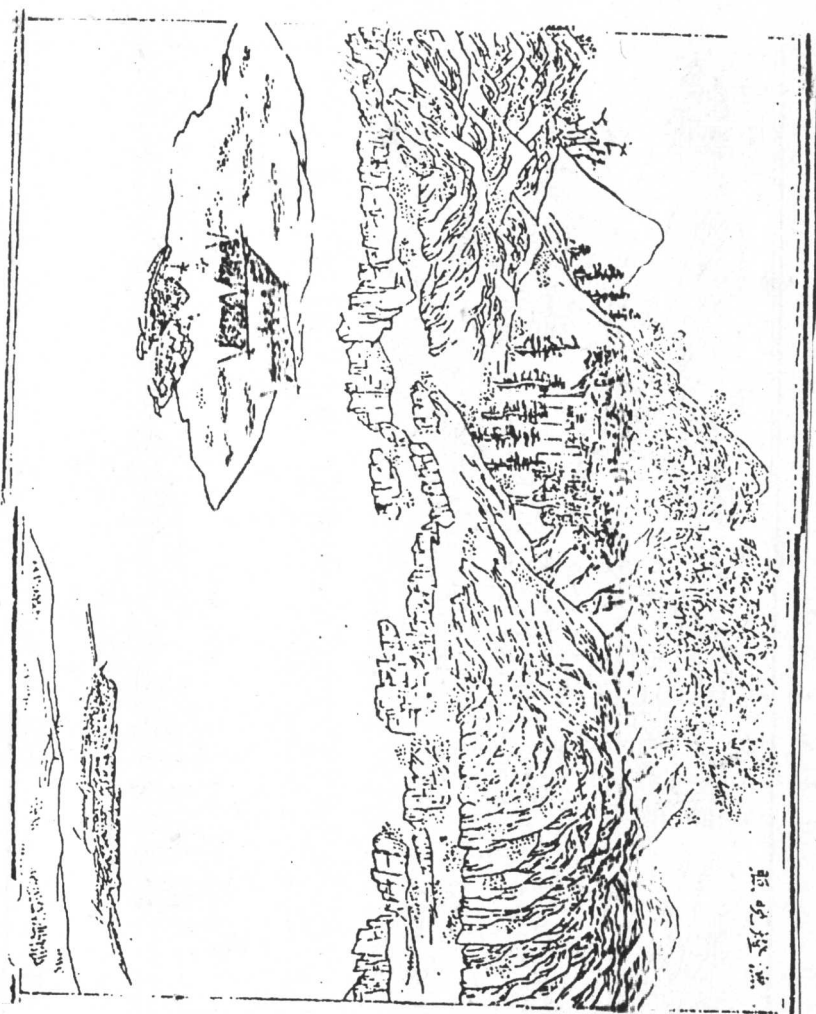
(三) 泉石泉納

燕壇雲梯



燕州八景圖

(四) 燕壇雲梯



漁燈晚照

東川景圖

(五) 漁燈晚照