

皎

然

集

—

吳興畫上人集

四部叢刊集部

敕浙西觀察使

牒湖州

當州皎然禪師集

牒得集賢殿

御書院牒前件集庫內無本交闕進

奉牒使請速寫送院訖垂報者牒州寫送使者故牒

貞元八年正月十日牒

都團練副使權判兼侍御史李元

使潤州刺史兼御史中丞王緯

吳興晝上人集序

朝議郎大夫守湖州刺史于頤撰

詩自風雅道息二百餘年而騷人作其旨愁思其文婉麗亡楚之變風歟至西漢李陵蘇武始全為五言詩體源於風流於騷故多憂傷離遠之情梁昭明所撰文選錄古詩十九首亡其名氏觀其詞蓋東漢之世亦李蘇之流也洎建安中王仲宣曹子建鼓其風晉世陸士衡潘安仁揚其波王曹以氣勝潘陸以文尚氣勝者魏祖興武功於二京已覆文尚者晉武亡帝圖於五胡肇亂觀其人文興亡之蹟人焉瘦哉人焉瘦哉宋高祖平桓玄定江表文帝繼業五十年間

江左寧謐魏晉文章鬱然復興康樂侯謝靈運獨步  
江南俯視潘陸其文炳而麗其氣逸而暢驅風雷於  
江山變晴昏於洲渚烟雲以之慘淡景象為其澄霧  
信江表之文英五言之麗則者也迨于齊世宣城守  
謝玄暉亦得其詞調涵於氣格不侔康樂矣梁陳已  
降雖作者不絕而五言之道不勝其情矣有唐吳興  
開士釋皎然字清晝即康樂之十世孫得詩人之奧  
旨傳乃祖之菁華江南詞人莫不楷範極於緣情綺  
靡故詞多芳澤師古典制故律尚清壯其或發明玄  
理則深契真如又不可得而思議也貞元壬申歲余  
分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵其文集余

遂而編之得詩筆五百四十六首分為十卷納於延閣書府上人以余嘗書述論前代之詩遂託余以集序辭不獲已畧志其變上人之植性清和稟質端懿中秘空寂外開方便妙言說於文字了心境於定慧又釋門之慈航智炬也余游方之內者何足以扣玄關謝氏世為詩人豈佛書所謂習氣云爾

晝上人集卷第一

吳興釋皎然

五言奉酬于中丞使君郡齋卧病見示一首  
宿昔祖師教了空無不可枯槁未死身理心寄行坐  
仁公施春令和氣來澤我生成一草木大道無負荷  
論入空王室明月開心胸性起妙不染心行寂無蹤  
若非禪中侶君為雷次宗比聞朝端名今貽郡齋作  
真思凝瑤琴高情屬雲鶴抉得驪龍珠光彩耀掌握  
若作詩中友君為謝康樂盤薄西山氣貯在君子衿  
澄澹秋水影用為字人心群物如鳬鷺游翔愛清深  
格居第一品高步凌前躅精義究天人四坐聽不足

伊昔柳太守曾賞汀洲蘋如何五百年重見江南春  
公每省往事詠歌懷昔辰以茲得高卧任物化自滄  
還因訪禪隱知有雪山人

郡齋卧疾贈晝上人

上人早名皎然晚字晝

湖州刺史于頔

夙陪翰墨徒深論窮文格麗則風騷後然公我詞  
客晚依方外友極理探精贊會合南北宗畫公我  
禪伯光明性不染故我行貞白隨順令得解故我  
言芳澤雪水漾清潯吳山橫碧岑含珠復蘊玉價  
重雙南金的爍曜奇彩淒清流雅音商聲發楚調  
調切諧瑤琴吳山為我高雪水為我深萬景徒有  
象孤雲本無心衆木豈無聲椅桐有清響衆耳豈

不聆鍾期有真賞高潔古人操素懷夙所仰覩君  
冰雪姿衿我滛滯想常吟柳惲詩苦浦久相思逮  
此遠為郡蘋洲芳草衰逢師年臘長值我病容羸  
共話無生理聊用契心期

五言贈李中丞一首

深沉闡外畧奕世當榮寄地裂大將封家傳介珪瑞  
至今漳河俗猶受仁人賜公初鎮惟邢決勝無精兵  
重圍逼大敵六月守孤城政用仁恕立恩由賞罰明  
遂令麾下士感德不顧生于時聞王師諸將兵頗瀆  
天子狩南漢烟塵滿函谷純臣獨耿介下士多反覆  
明公仗忠節一言感萬夫物性如蒺藜化作春蘭敷

見說金被爍終期玉有瑜移官萬里道君子情何如  
伊昔避心事乃是方袍客頓了空王旨仍高致君策  
安知七十年一朝值宗伯言如及清風醒然開我懷  
晏息與遊樂不將衣褐乖海底取明月鯨波不可渡  
上有巨鱉吞下多毒龍護一與吾師言乃於中心悟  
咄哉冥冥子胡為自塵汚

五言杼山禪居寄贈東谿吳處士馮一首

青雲何潤澤下有賢人隱路入菱湖深蹟與黃鶴近  
野風歌白芷山月搖清軫詩祖吳叔庠致君才不盡  
身當青山秀詩曰家住青山下青山有吳均故宅後改爲吳均山文體多郢聲澄澈湘水  
碧沈寒楚山清時人格不同至今罕知名昔賢敦師

友此道君獨行既得廬霍趣乃高雷遠情別時春風  
多掃盡雪山雪為君中夜起孤坐石上月悠然遺塵  
想邈矣達性說故人不在茲幽桂惜未結

五言妙喜寺高房期靈澈上人不至重招之一首  
晨起峰頂心懷人望空碧掃雪開寺門灑水淨僧席  
言笑形外阻風儀想中覲馳心驚葉動傾耳聞泉滴  
豈慮咤虎逢乍疑崩湍隔前期或不顧知爾隠常格  
如今誰山下秋霖步浙瀝吾亦聊自得行禪荷輕策  
松聲暢幽情山意導遐蹟舉目無世人題詩足奇石  
貧山何所有特此邀來客

五言奉和薛貞外詡贈湯評事衡反招隱之蹟

的然集卷一  
三  
薰見寄十二韻

喜友稱高儒曠懷羨無度近為東田誘遂耽西山趣  
庭有介隱心得無雲泉誤府公中司貴頻貽咫尺素  
郡佐仙省高亦贈瓊瑤句詣茲長往志紓彼獨游步  
禪子方外期夢想山中路艱難親稼穡晨夕苦烟霧  
曷若孟嘗門日榮國士遇鏗鏘聆綺瑟攀折通瓊樹  
幽踐隨鹿麋久期怨蟾免情同不繫舟有跡道所惡  
五言奮黎士曹黎生前適越後之楚

楚木紛如麻高松自孤直願得苦寒枝與君比顏色  
故鄉眇天末羈旅滄江隅委質在忠信苦心無變渝  
何由表明義贈君金轆轤何以羨知才投我懸黎珠

遽為千里別。南風思越絕。愛君隨海鷗。倚棹宿沙月。  
不栖惡木上。肯蹈巴蛇穴。台人表朝逆命  
故君不踐其土一上蕭然峰。

擬縱幽人轍。晨興獨西望。郢水期泝汎。夜到洞庭月。  
秋經雲夢天。黎生知吾道。此地不潛然。欲寄楚人住。  
學拏漁子船。柰何北風至。攬我窓中絃。遊子動歸思。  
江蘿亦綿綿。篋中封禪書。欲獻無由緣。豈乏晨風翼。  
翻飛到日邊。

五言倉豆盧次方

吾愛道交論。為高貴世名。昔稱紫桑令。今聞豆盧生。  
彼生清淮氣。獨鍾文中彩。近作公讌詩。如逢何柳在。  
吾用古人耳。採君四坐珍。賢士勝朝暉。溫溫無冬春。

朝暉爍我肌  
賢士清我神  
微爾與雲鵠  
幽懷何由申  
別來秋風至  
獨坐楚山碧  
高月當清冥  
禪心正寂歷  
增波徒相駭  
人遠情不隔  
有書遺瓊什  
以代貂襜褕  
風教凌越絕  
聲名掩吳趨  
懸璧安可訓  
徒倚還踟蹰

五言倉蘇州韋應物郎中

詩教殆淪缺  
庸音互相傾  
忽觀風騷韻  
會我夙昔情  
蕩漾學海資  
鬱煥詩人英  
格將寒松高  
氣與秋江清  
何必鄴中作  
可為千載程  
受詞分堯竹  
萬里臨江城  
到日掃煩政  
况今休瀆兵  
應憐禪家子  
林下寐無營  
跡隱世上華  
心得道中精  
脫畧文字累  
免為外物嬰  
書衣流埃積  
研石駁蘚生  
恨未識君子  
空傳手中瓊

安可誘我性始顧愆素誠為無鸞鶯音繼公雲和笙  
吟之向禪藪反媿幽松聲

寄皎然上人

韋應物

吳興老釋子野雪蓋精廬詩名徒自振道心長晏  
如想茲棲禪夜見月東峰初鳴鐘驚巖壑林香滿  
空虛叨慕端成舊未識豈為踈願以碧雲思方君  
怨別餘茂苑文華地流水古僧居何當一遊詠倚  
閣吟躊蹰

五言會鄭方回

獨禪外念入中夜不成定顧我顚賴容澤君陽春詠  
詞貞思且逸瓊彩何暉映如聆雲和音况覩聲明盛

琴語掩為聲聞山心聲宜聽是時寒光澈萬境澄以  
靜高秋日月清中氣天地正遠情偶茲夕道用增寥  
夐思君處虛室一操不可更時美城北徐家承谷口  
鄭軒車未有轍蒿蘭且同徑莊生誠近名夫子罕言  
命是時耕楚田曠然殊獨行萎蕤鸞鳳彩特達珪璋  
性通隱嘉黃綺高儒重荀孟世汚平聲我未起道蹇吾  
猶病逸翻思冥冥潛鱗樂游泳宗師許學外恨不逢  
孔聖說詩迷頽靡偶俗傷趨競此道誰共詮因君情  
欲罄

五言倉俞校書冬夜

夜閑禪用精空界亦清迥子真仙曹吏好我如宗炳

一宿覲幽勝形清煩慮屏新聲殊激楚麗句同歌郢  
遺此感予懷沉吟忘夕永月彩散瑤碧示君禪中境  
真思在杳冥浮念寄形影遙得四明心荅四明何須蹈岑嶺

詩情聊作用空性惟寂靜若許林下期看君辭簿領

五言妙喜寺達公禪齋寄李司直公孫房都曹

德裕從事方舟顏武康士騁四十二韻

我祖傳六經精義思朝徹

莊子曰守之九日而後能外生外生而後能朝徹

方舟頗

周覽逸書亦備閱墨家傷刻薄

墨流刻薄而不仁可以理身不可以濟世

儒氏知

優劣弱植庶可彫苦心未嘗輟中年慕仙術永願傳

其訣歲駐若木景日殮瓊禾屑蟬娟羨門子斯語豈

徒設天上生白榆歲艱信好折實可返柔顏花堪養