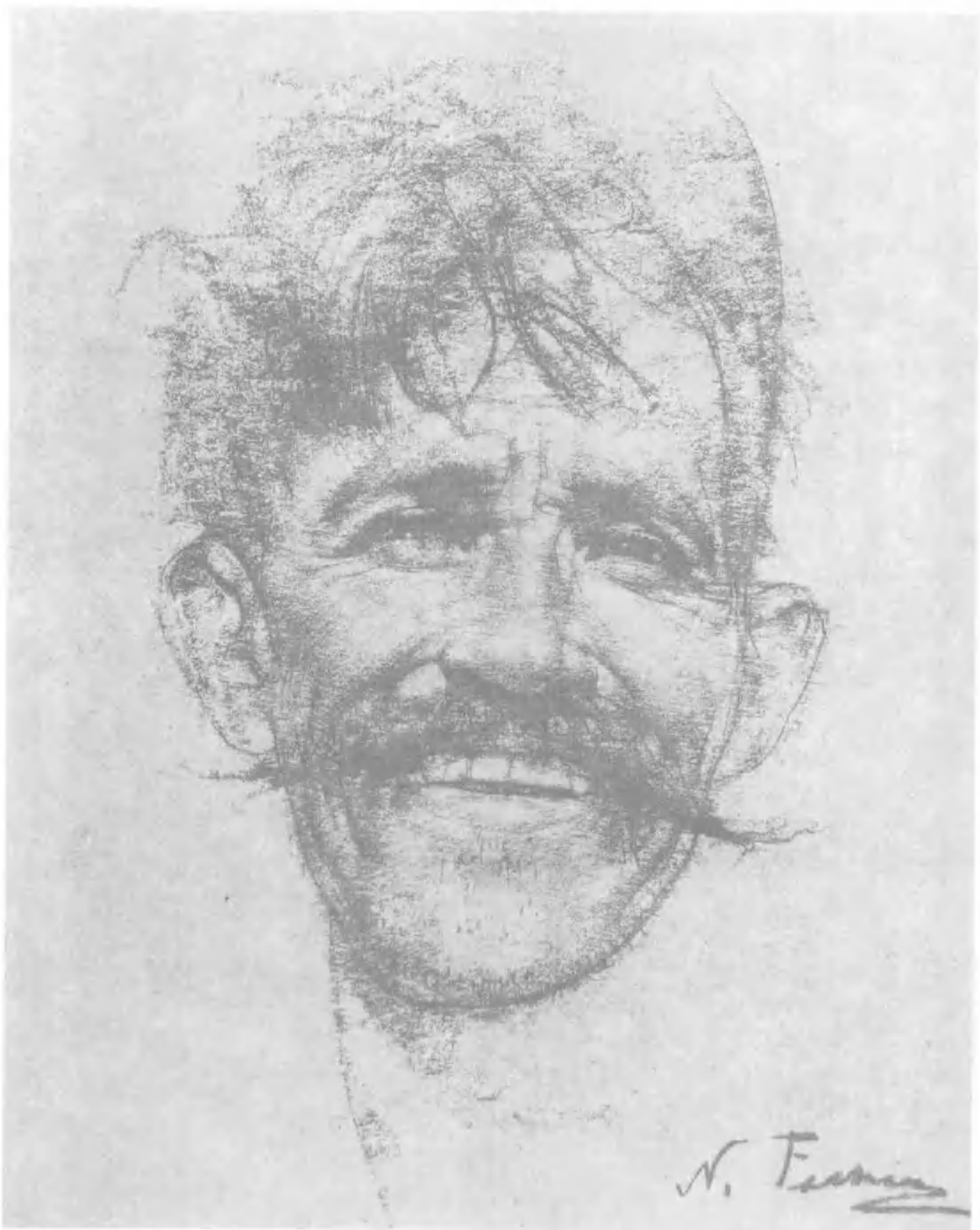
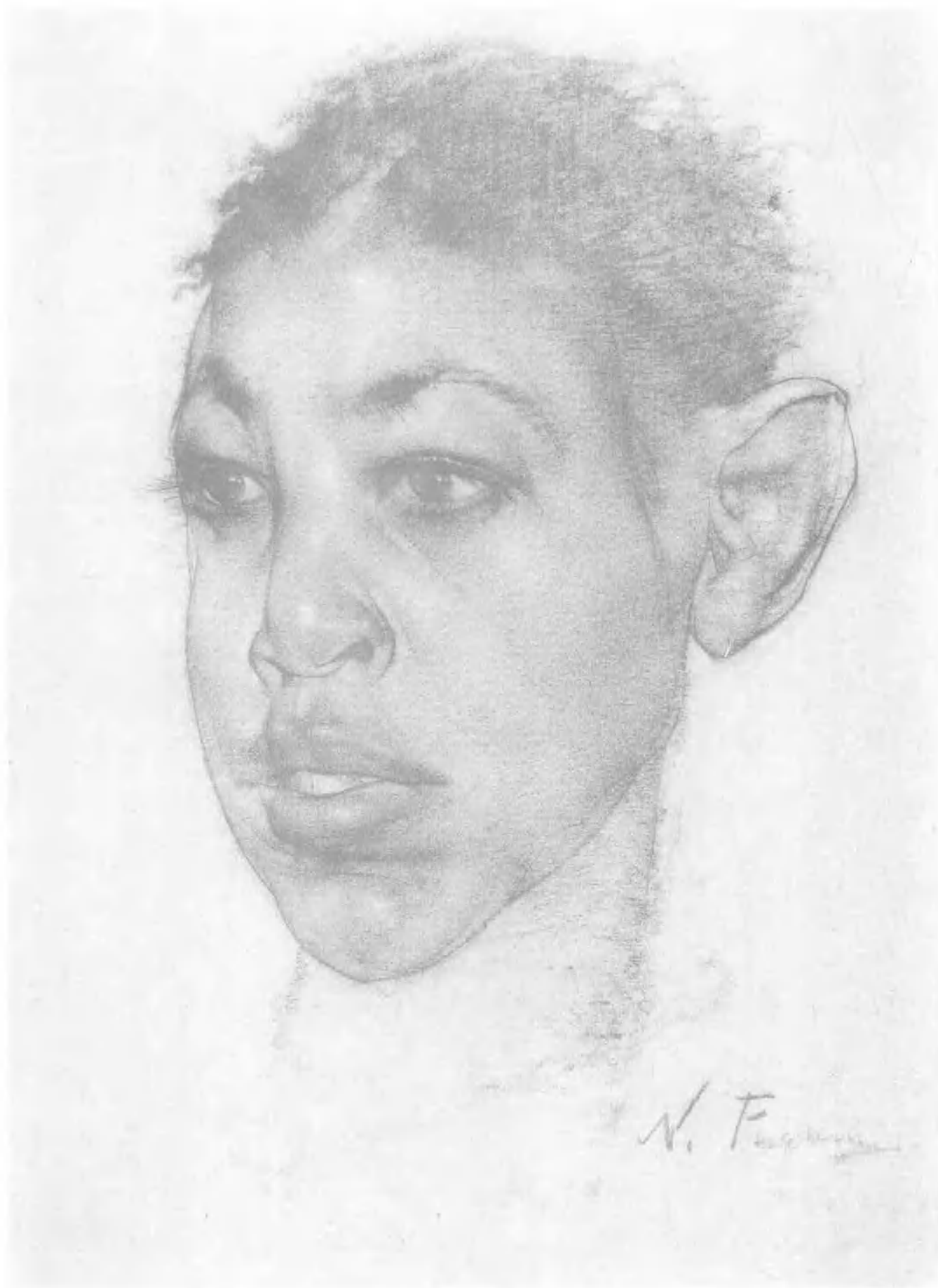


菲钦

FECHIN







世界名画家经典素描 56

菲钦

NIKOLAY FECHIN

[美 国]

中国民族摄影艺术出版社



菲钦 (Nikolay Fechin, 1881-1955)

俄罗斯籍画家尼古拉·菲钦,以专画素描头像著称于世。他的人物头像把流畅的线条与柔和的灰调子有机地结合在一起,以抓紧人物的五官特征为基础,并在眼睛——这心灵的窗口上下功夫表现;配以嘴角的表情,面颊的皱纹,尤其额宇的体面感等,都给人以扑面而来的感染力量,使持各种艺术观点的人无不喜爱他的素描头像。

菲钦的素描头像虽然都是大特写式的,但每幅一种技法,并创造一种情绪与个性。有的以线为主,少加调子;有的满脸皱纹,风格老辣;有的抓住表情,淡淡几笔。形象类型及表情的差距很大,艺术感染力各不相同。

菲钦是一位极具天赋、个性鲜明的画家。但是由于种种原因,他在我国乃至世界范围内很少被世人所全面地了解和认识。这不光是因为他的艺术创作分别在俄罗斯和美国两地进行,更是由于历史的缘故,他的作品不管在俄罗斯或是在美国都少有出版,因而人们对于菲钦其人,其画都很难有一个比较全面的认识和感知,这实际是艺术史上的一个遗憾,而对画家本人也是不公平的。

虽然受到当时所处的艺术环境和那个时代的艺术所进行的各种复杂、矛盾探索的强烈影响,但菲钦坚持走自己的路,从不盲目崇拜和模仿任何人,哪怕是他的老师列宾。菲钦在继承俄罗斯油画传统的基础上,吸取了印象主义绘画的色彩,通过执著、顽强地研究抒发艺术语言,创造出了独树一帜的具有鲜明特色的艺术风格和表现手法。他作品中反映出的艺术激情、思想力量和绘画语言的丰富多样,令人感到无比的震撼,被后人誉为“菲钦式”油画。

菲钦的人物肖像素描,完全可以作为一门独立的艺术种类持久地供人品味赏析,作为一个画家,菲钦被冠以“大师”的称号是当之无愧的。

世界名画家经典素描 / 唐华伟主编
北京:中国民族摄影艺术出版社,2006.1
ISBN 7-80069-714-7

I·世界——II·唐——III·素描——作品集——世界
J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 000251 号

世界名画家经典素描 56·菲钦

出 版	中国民族摄影艺术出版社
主 编	唐华伟
责任编辑	树枫
出版协作	香港人民艺术出版社
设计出品	北京龙吟雅风视觉艺术中心
印 刷	北京青杰印刷有限公司
经 销	新华书店
印 次	2006年1月第1版第1次印刷
开 本	889毫米×1184毫米 1/16
印 张	全64册共144印张
标准书号	ISBN 7-80069-714-7/J·440









