

钦定全唐文

欽定全唐文卷四百三十九目錄

韋肇

王勣 駕幸春明樓試武藝絕倫賦

敬器賦

撲滿賦

金劍出匣賦

瓢賦

沙隄賦

孫宿

對讖書判

史翹

仁壽鏡賦

并序

丹甌賦

韓述

奉天皇帝長子新平郡王墓誌

王諫

爲郭令公出上都赴奉天行營敕賜錦戰袍并口

脂等謝表

爲劉相請女婿潘炎罷元帥判官陳情表

爲郭令公請授親王四節度大使及五府大都督
表

安西請賜衣表

唐瀛州景城縣主簿彭君權殯誌銘

豆盧詵

嶺南節度判官宗公神道碑

前南嶺刺史官宗公軒蓋

豆豉

東嶺州景姪主簿連雲蘇蘇詩

安西諸州來

來

爲准令公諸節王四諸大對又立孫大勝

然陸時諸女歌辭是諸天怕供官刺書來

欽定全唐文卷四百三十九

韋肇

肇宰相貫之父大厯中爲中書舍人累上疏言得失爲元載所惡左遷京兆少尹改秘書少監載誅除吏部侍郎諡

曰貞

駕幸春明樓試武藝絕倫賦

以弧矢之利
威天下爲韻

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徵之
擊柝其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去策名
委質而藝不可無我皇富有四海光宅八區然猶軫懷未

達惕慮不虞欲以廣盛業於二柄選雄才於百夫時乃駕
幸於層樓闢場乎九軌森其羽衛揭以弧矢列簪佩而儼
立端冕旒而高視詔曰惟爾力人惟爾爪士食我場藿今
則至矣歌乎采繁試可乃已於是拜手稽首足之蹈之騁
技於非常之日爭鋒於拔類之時則有六鈞用壯百中無
疑和容就列省括於茲射用藏弓不獨主皮之善發殊罕
忌而無失鵠之嗤可謂措杯至習舍拔必至盡其妙而不
棄前修擅其功而若有餘地天顏既矚且賞麗龜之功人
意所傾敢爭射隼之利又若蒙輪之俊超乘如飛騁廣場

之永埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擢兩肩於敏手奮髯增
氣示衆目以餘威立表取準臨危應機盤過身之矛所投
皆中執如組之轡所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服
其精微至有術非五善取非十全不能定是非於已分而
又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈搜揚之不
至諒工拙之相懸夫試也者爲求於衆捷也者爲同於天
非僥倖之可竊用旌勸之無偏是以詣闕者數百計而升
明者纔一二焉其或進而不濫動必合雅靡蹲甲以自媒
思觀禮之見假始僂俛於法度忽蒼黃於取舍信其命而

有之亦不得而無也宜乎召墨客授行者書絕藝於詞臣
傳不朽於天下

欽器賦

若夫天地忌滿鬼神害盈方輿以之東缺圓蓋以之西傾
百川因茲灌注七曜由是貞明故聖人以沖虛作式賢達
以撝謙爲情於是盤盂設誠几杖必紀金人貽誨於周書
撲滿流規於漢史順之者福逆之者恥乃垂訓於小人咸
取象於君子豈若方圓有度規矩合儀不虛不滿能安能
危考衆器之論最實莫先於宥卮不隨日兮時昃不與月

今暫虧體執謙損性尚冲撝知盈槩而必覆故止足而何
期惟上聖之設法處中庸而在茲使廉恕以效貪殘改質
金張可望形而謝寵許史可覩容而辭秩疏廣感此而挂
冠范蠡勗茲而自逸覽斯器之爲美何餘物之能匹原夫
出自聖者之心成乎匠人之手匪雕匪刻可大可久鄙巨
壑之難盈惡漏卮而虛受寧取類於瓦杯以供堯舜不願
同於金爵惟資桀紂故一化於陶鈞歷千載而不朽由是
魯君之廟置諸戶庭左鄰東序右界西扃惟仲尼之多聖
賴弟子而爲銘僕又何德輕塵翰墨雖不假於先容實有

愧於觀國

撲滿賦

夫以天覆高兮地載卑道幽元兮不可窺日始中而還昃
月將盈而復虧滿而不已則溢高而不已則危誠古聖之
深戒作來者之明規示予以倚伏教予以謙撝雖蒙昧而
不敏請將心而事斯故遠求類物近方諸已鸚鵡何智兮
隴坻先鳴靈龜何愚兮長塗曳尾智者禍兮受雕籠之斃
愚者福兮終廟堂之祉信通塞之暫昧乃榮枯之一指何
茲器之雖樸以堪誠而成珍稟質陶甄之匠賦容埏埴之

人不雕飾以眩目寧儉素以全身始含虛而任受忽多藏而累真入之有徑出之無因其滿也渾兮似蚌珠未開於重淵之下其折也杳兮若鷄卵初分於太古之辰豈不以驟積而靡散貴得其豐孰知其難裂陶鎔之瓌瓌出金錢之粲粲見之者無不興嗟聞之者盡皆含嘆若夫窅窅宦子營營市人若恥貧賤之域同趨富貴之津得利足以潤已至盈足以敗身猗歟前跡安可再循予遂削營欲之心守謙光之道念此物之雖賤宜吾人之所保鑒周鼎之覆餗看魯器之傾倒猥逢長倩之贈永爲子孫之好欲窮墨

妙之意以養太元之草

金劒出匣賦

以金劒開匣光射霄漢爲韻

劒者主生殺之氣匣者同隱見之心鳴於其中或幽閒以爲恨出乎其外信利用以則深豈徒飾以琬玉比之兼金判雄鉞而不舉緘異氣而嘗沈者哉故劒利於人匣因於劒蓋所以爲重俾神物而不襲亦所以表能將瑞光而亦驗其始也若耶之溪涸赤堇之山開良金旣選歐冶爰來合純精而鑄鍊召太一與風雷厥功旣勤曠歲月而方就厥狀斯見法陰陽之所裁於是工技之儔金鏤爲匣制其

象也錯玳瑁與瓊瑰韜而藏諸秘龍鱗與龜甲故楚王之
未識我含其章風胡之將鑒我耀其光發匣而覩爛然非
常環啟蟠以吐月刃披雲而降霜若金隄始開橫秋水之
漫漫如青天欲倚散陽彩之煌煌夫惟義也動而必吉夫
惟神也行而無跡號龍泉而其善可珍指斗牛而其光可
射用晦之際思顧盼而無遺出幽之時思佩服之無斃伊
昔三劒氣凌九霄臨敵高揮而血流千里復讎虛擊而疾
不崇朝苟蒙蔽而未發雖晏陰之莫昭且劒之在匣蓄銳
而誰玩劒之出匣器利而能斷亦將試銛鏑於鯨鯢決浮

雲於天漢或提攜之未及尚埋淪而可歎願進用於張華
如見知於雷煥

瓢賦

以豈徒用乃
可珍爲韻

器爲用兮則多體自然兮能幾惟茲瓢之雅素稟成象而
瓌偉安貧所飲顏生何愧於賢哉不食而懸孔父嘗嗟夫
吾豈離芳葉配金壺雖人斯造製而天與規模柄非假操
而直腹非待剖而剗靜然無似於物豁爾虛受之徒黃其
色以居貞圓其首以持重非憎乎林下逸人何事而喧可
惜乎樽中夫子寧拙於用笙匏同出詎爲樂音以見奇牢

登各行用謝婚姻之所共受質於不宰成形而有待與簞
食而義同方杯飲而功倍省力而易就因性而莫改豈比
夫爾戈爾矛而勞乎鍛乃礪乃於是薦芳席娛密座動而
委命雖提挈之由君用或當仁信斟酌而在我挹酒漿則
仰惟北而有別充玩好則校司南以爲可有以小爲貴有
以約爲珍瓠之生莫先於晉壤杓之類奚取於梓人昔者
滄流曾變蟲名而願測今茲廟禮請代龍號而惟新勿謂
輕之掌握無使辱在埃塵爲君酌人心而不倦庶反樸以
還淳

沙隄賦

以隱以金椎樹之青槐爲韻

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜隄
乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡礪确
之煩雨無塗潦之窘若然者施之城闕豈但三條之通用
之郊垌可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺或虧簣我
終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物兮寧倦安卑
兮詎恥俾時行各得其所由故日用不知其所以君勿謂
泥滓之賤君其乘宏益之深高而不危仰諸侯之殊化直
而能正定志士之夙心何止禦浸淫而爲岸或當披隕阨