

聊齋筆記目錄

卷上

花信風

寒食本在冬

冬至餘日知閏

月忌

載歲祀年

造化次序

雨知秋成

試劍石

靈岩山

躲婆石

第一泉

華不注

廖井

聊齋筆記

目錄

酒香山 泰山側 孝鵝冢 輸蓼館 黑金社 流觴曲水 大明寺水 宮市 繡市 布市 貢雲 鵲橋 假山 文字舖 宋體字

百家姓 千字文 銀鹿春秋 相斫書 諾單記 染指書 穢史 琉球錄 唐詩鄙野 詩碑 瑯琊臺秦碑 薦福碑 丁丁碑 沈碑立碑 周鼎

宣德鐘

孟氏譜

孰哉藩籬

石戶之農

長桑君

秦良玉

海上釣鼈客

子路子報父仇

老子父母

二四皓

三四傑

柳公權大度

六如

四靈

十孩兒

唐時追贈不及第人

歲試六等

明代時文慣習

制舉文

磚塔銘

賣履舍兒

赤脚大仙

曲子相公

呷醋節制

門生天子

雕青天子

眞宰相

溫柔旦

管子妾

金石人

劉伶妻

黔婁妻

慶天子

酒狀元

鹿皮翁

黎丘夫人

尺餘老人

安濟夫人

湘君

炳靈公

五聖

石敢當

石獅

河上姪女

馬頭娘

唐賽兒

定婚店

馬當山神

驪山老母

碧霞元君

紫姑

劉三妹

麴秀才

女秀才

女童應試

走無常

三茅君

成都十二市

蜀中八仙

卷下

司馬溫公軼事

裴行儉軼事

伊川先生軼事

呂公著軼事

裴休軼事

嚴君平軼事

曹彬軼事

富弼軼事

王旦軼事

沈麟士軼事

尊大人可稱母

尊夫人係稱母

小姐

老先生

君避臣諱

醜媚

奸恣

死待天刑

碎沉香首

奉聖夫人

河東獅

抱佛脚

妻有三可畏

老人有十拘

怕後生笑

酒胡

歇馬杯

駐色酒

五熟釜

腕闌

安哉

寡女絲

古貝

節日翁

文章貨

筆公

釘坐真人

盤脫

紅刺

句欄

遼巡

爛版

碧玉露漿方

嚇殺人香

口數粥

詰多珠

身邊人

穩婆

婆婆兒鼓吹長

饑魚燈

馬蹄金

折封刀

枯楊樹根

馬石

簷馬

幘頭

喝道

南無

急急如律令

客到客到

將將朵朵

駝馱馱

皮樹是獸名

子路是熊名

貓鬼

金蠶

喚起

蠶種

鑿齒乃惡獸

義獻同義

寄庫

對牛談經

手勢酒令

康了

王八

沒前程

不相干

司空見慣

吉人天相

滑稽

空拳

行李

措大

是勿兒

鈴音

束縵請火

暹邏獅

分蜂

門霹靂

官妓

弓腰

臭棋

纏足 辮髮 穿耳 戒指 鴛衾 體語 蘭閣 脫空 黃六 張三影 喫煙 嗜茄 嗜爪 虎殘 虎酒 餛飩不熟 換形

岱宗密雪圖

歲乙未丙申閒，從東石師遊時，東師讀禮家居。杜門授課，昕夕親炙，意頗愜如。丙冬歲莫，輟課師，命整理書帙，偶於塵笈中得紙裹一展，視之，乃柳泉太夫子筆錄也。師命綜錄之，而紙幅參錯，斷續不一，未遑部別第次，略事梳櫛，成上下兩卷。錄既竣，并以還之師。師曰：「此先君子晚年病足，書一床，床一椹，偶有得而筆之者，其著作之餘緒，爾姑戾之，備他時附梓可。」時康熙丁酉三月，小門人黃珽摺方氏謹錄並

聊齋筆記卷上

淄川蒲松齡

花信風

宋王達蠡海集說花信風云：「自小寒至穀雨，凡四月八氣二十四候，每候五日，以一花之風信應之。小寒一候梅花，二候山茶，三候水仙。大寒一候瑞香，二候蘭花，三候山礬。立春一候迎春，二候櫻桃，三候望春。雨水一候菜花，二候杏花，三候李花。驚蟄一候桃花，二候棗棠，三候薔薇。春分一候海棠，二候梨花，三候木蘭。清明一候桐花，二候麥花，三候柳花。穀雨一候牡丹，二候酴醾，三候楝花。」按花信風之說，人人知之，文人尤習用之。但云始梅而終楝，能言其詳，則莫此若！

二十四氣

明顧元慶簷曝偶談云：「二十四氣，其名皆可解。獨

小滿芒種，說者謂皆爲麥。小滿四月中，謂之天氣小滿而未熟也。芒種五月節，讀種如種類之種，種之有芒者麥也。至是當熟矣！又云芒種五月節者，謂麥至是而始可收，稻過是而不可種矣。古人名節之意，所以告農候之早晚也。」按此說未經人道，似亦不爲無理。

寒食本在冬

後漢書周舉傳云：「太原舊俗，以介子推焚骸有龍忌之禁，士民每冬中輒一月寒食，舉爲并州刺史，作書置子推廟，言盛冬去火，殘損民命，非賢者之意。」則寒食在冬中，非如今所謂清明前一日也。按宋洪邁客齋三筆云：「鄴中記云：『并州俗，冬至後一百五日，爲子推斷火，冷食三日。』」又明明謂清明前一日矣。意者舉所改置乎？

冬至餘日知閏

明顧元慶簷曝曝偶談云：「冬至後餘一日，則知來年閏正月；餘二日，則知閏二月；餘十二日，則閏十二月；若餘十三日，則不閏。」按未經考驗，不知確否？

月忌

明顧元慶簷曝曝偶談云：「俗以每月初五、十四、二十三日爲月忌。凡事必避之。」其說不經。後見衛道夫云：「聞前輩謂此三日，卽河圖數之中宮五數耳。五爲君象，故民庶不可用。」

載歲祀年

明都穆聽雨紀談云：「爾雅謂唐虞曰載，夏曰歲，商曰祀，周曰年。予考之書，堯典以閏月定四時成歲，舜典歲十二月東巡守，則唐虞亦嘗稱歲而不專曰載。禹貢作十有三載乃同，則夏亦嘗稱載而不專曰歲。」

太甲三年，復歸於亳，則商亦嘗稱年而不專曰祀。洪範惟十有三祀，王訪于箕子，則周亦嘗稱祀而不曰年。蓋載歲祀年，古人通用之耳！按詳人所略，可見前人讀書之用心。

造化次序

元劉壘隱居通議載云：「道家言天地初闢，一日爲雞，二日爲狗，三日爲豬，四日爲羊，五日爲牛，六日爲馬，七日爲人。蓋賤者易生，貴者難育，故今人以建寅之月一日起至七爲人日。」按正月七日之爲人日，人盡知之，孰知天地造化之次序，本於道家之說耶？

雨知秋成

宋張知甫可書云：「白露節前早晚得雨，見秋成之厚薄。如人在白露前一日，得稻一分，前十日得十分。白露後得之，則無及矣！」按此事有人驗之，果確。蓋天理誠不可得而知也！

試劍石

廣西桂林縣之伏波岩，懸石如柱，去地一尺。相傳漢馬援試劍於此。見杜海岩洞志。蘇州吳縣之虎邱，亦有石名「試劍」，相傳秦王試劍於此，與「千人石」、「點頭石」等，並爲山中勝景。（見吳郡志）丹徒縣之北固山，亦有試劍石，相傳爲吳大帝試劍處，則未見載於書也。

靈巖山

吾濟長清縣靈岩山，峯巒奇秀，縣互杏邈，爲泰山之北谷，並爲岱宗羣峯之冠，上有「朗公石」，相傳爲佛圖澄弟子竺僧朗講經之處，名勝所在，志乘燦然。蘇州吳縣西南亦有山曰靈岩，爲吳王館娃宮故地，上有西施洞、浣花池、採香徑，及琴臺諸勝，與洞庭諸峯相對峙，風景自可想見，惟周圍不甚廣，其大小與長清懸殊矣！

躲婆石

明季日華紫桃軒雜綴云：「右軍爲戲山老姥書扇，今越中戒珠寺有躲婆石，謂此嫗既得厚直，數來求書，羲之厭苦，嘗避於此石之後。」按躲婆二字，俚俗難堪，或是諧音之譌，果爾，真古今人不相及也！

第一泉

唐人煎茶，善品泉水。劉伯芻云：「揚子江南零水第一，無錫惠山寺石泉水第二，蘇州虎邱寺石泉水第三，丹陽觀音寺水第四，揚州大明寺水第五，吳淞江水第六，淮水最下第七。」降羽云：「廬山康王谷水第一，無錫惠山寺石泉水第二，蘄州蘭溪石下水第三，峽州扇子山下有石突然，洩水獨清冷，狀如龜形，俗云蝦蟆口水，第四，蘇州虎邱寺石泉水第五，廬山招賢寺下方橋潭水第六，揚子江南零水第七。」見張又新煎茶水記。按二人品第優劣，出入頗有

不同。一揚子江南零水。一則冠之，一旦殿之。口有同嗜，不知何爲也？

華不注

吾濟華不注山，一名金輿山。卽左傳所云「齊頃公與晉卻克戰於鞏，齊師敗績，遂之。三周華不注。」按不讀如跼，與詩鄂不之不同。言此山孤秀如花附也。李白詩云：「昔我遊齊都，登華不注峯。茲山何峻秀，綠翠如芙蓉。」則山之秀美可想見矣。

廖井

晉葛洪抱朴子云：「臨沅縣有廖氏家，世世壽考，人疑其井水殊赤，試掘井左右，得丹砂數十斛。此丹砂汁因泉漸入井，是以飲其水而得壽。」按蘇軾詩曰：「廖井窞丹砂，紅泉湧尋常。」卽謂此也。

酒香山

酒香山在君山上，山有美酒，飲者不死。漢武帝使欒巴求得之，未進御，東方朔竊飲，帝怒欲殺之，對曰：「使酒有驗，殺臣亦不死，無驗，安用酒爲？」帝笑而釋之。相傳每春時往往聞酒香，尋之莫見其處。

泰山側

禮檀弓記孔子過泰山側，婦人哭虎事。今泰山西桃峪上源，有老虎窩，猛虎溝，云是當日遺跡。山深林密，過之輒自懷然。

孝鵝冢

宋樂史寰宇記云：「唐天寶末，德清縣沈朝宗家母鵝因育卵而腸出以死，其雛仰天號切，銜芻草母前，若祭奠，長呼數聲而死。沈埋之，名曰孝鵝冢。」

輪蓼館

相傳涓子至平固縣山中，扣石忽開，中有宮室，額曰：

「輸蓼之館。」有石筍，發之得祕書十二卷，讀之欣然，遂著天人經四十八卷。按涓子古仙人名，輸蓼不知何義？

黑金社

宋陶穀清異錄云：「廬山百鹿洞，遊士輻湊，每冬寒，隴金市鳥薪爲禦寒備，號黑金社。」

流觴曲水

王右軍蘭亭序云：「引以爲流觴曲水。」按古人修禊曲水，與會者散列兩旁，投觴於水之上游，聽其隨波而下，止於某處，則列坐於其處之人取而飲之。晉武帝嘗問三日曲水之義，束皙對曰：「昔周公成洛邑，因流水以泛酒，故逸詩云羽觴隨波，見玉海。」蓋蘭亭序所用，非無本也。

大明寺水

唐太保令狐相出鎮淮海，日支使班蒙與從事俱游大明寺，觀廊壁題云：「一人堂堂，二曜重光，泉深尺一，點去冰旁，二人相連，不欠一邊，三椽四柱，烈火熬，添却雙鉤兩目全。」諸賓幕皆莫辨，班支使曰：「一人大字，二曜明字，尺一者寸土，寺字，點去冰旁，水字，二人相連，天字，不欠一邊，下字，三椽四柱，烈火熬，無字，添却雙鉤兩目全，比字，謂大明寺水天下無比。」衆皆恍然，曰：「黃絹奇智，降歎彌日，詢之老僧云：頃年有客獨游，題之而去，不言姓氏。」

宮市

漢靈帝作列肆於後宮，使采女販賣，帝著商賈服，飲宴於其間，見金樓子，齊東野語使宮人屠酤，潘氏爲市令，帝爲市魁，執罰爭者，就潘氏決，見南齊書。唐德宗於宗內爲市肆，以宦官主之，宦官取物都市，酬以賤值，人不堪其擾，見唐書。前蜀後主命大內造村坊市肆，令宮嬪著青衫，懸帘鬻食，帝與妃嬪輒爲笑樂。

見新五代史。後無聞者，淫昏奢靡，誠不足法！

繡市

元氏掖庭云：「淑妃龍瑞，嬌貪而且妒，帝賜金帛以巨萬數，嬌乃開市於左掖門內，發賣諸色錦緞，時呼爲繡市。」按此宮市也，而以妃主之尤奇。

布市

宋司馬光涑水紀聞云：「太祖謂諸將曰：『近世帝王初舉兵入京城，皆縱兵大掠，謂之布市。汝曹毋得布市。及犯府庫。』按布讀若抗，謂用力舉物也。」

貢雲

宋周密齊東野語云：「宣和中，艮獄初成，令近山多造絹囊，以水濕之，曉張於絕巘危巒之間。旣而雲盡入，遂括囊以獻，名曰貢雲。每車駕所臨，則盡縱之，須臾滂然充塞，如在千岩萬壑間。」按周密，吾濟人也。

鵲橋

明郎瑛七修類稿云：「鵲橋之說，洪景廬辨之精且當矣。吾友王員外一槐尹湖之日，七夕停舟劉家溝，見隱隱二條，如旛非旛，如龍非龍，閃耀空中，當驛門數丈之上。或分爲二，或續爲一，往來不定，隱然聞萬鵲噪雜之聲。或時明聞一二聲，飯頃雲氣紛郁，香燄滿空，飄小雨數點而散。」按真有鵲橋其事耶？不然，直天河雲影幻作此形耳！

假山

後魏楊銜之伽藍記云：「司農張倫最爲豪侈，園林山池之美，諸王莫及。倫造景陽山，有若自然。其中重岩複嶺，嶽峯相屬，深谿洞壑，邇逶連接。高林巨樹，足使日月蔽虧，縣葛垂蘿，能令風煙出入。崎嶇石路，似壅而通，崢嶸澗道，盤紆復直。是以山情野興之士，游以忘歸。天水人姜質，志性疏誕，麻衣葛巾，有逸民之

操，遂造亭山，賦傳於世。」按：造山者，疊石爲山，卽假山也。今人起建園林，必疊假山，觀於此記，所載特詳。

文字舖

元吳自牧夢梁錄記云：「杭州舖席，有尹家文字舖，又有張官人諸史子文籍舖。」按此售書之處也。自明以來，稱曰「書坊」，以標尊貴。

宋體字

北宋刊本，俱能書之士，各隨字體書之。元人刊書，盛仿趙松雪字體。明隆萬時，有書工專寫廓廓字樣，謂之宋體。刊本有宋體字，蓋助於此。

百家姓

村塾雜字書以姓氏編爲韻言，其數有百，曰「百家姓」。是書無作者姓名，或云是兩浙錢氏有國時，小民所著。趙乃國姓，錢氏奉正朔，故以錢次之。孫乃忠

懿王之正妃，其次則南唐李氏。次句周吳鄭王，皆武肅而下嬪妃也。王阮亭先生云：「宋人別有千姓編，末云嘉祐八年采真子記。明人亦有千家姓，以『朱奉天運』爲起句。」又今上更有御製百家姓云。

千字文

尚書故實云：「武帝於鍾王書中拓千字，召與韻之一日綴成。然梁書南史皆以爲王羲之之書。或云魏太守鍾繇千字文，右軍將軍奉敕書，起四句云：『二儀日月，雲露嚴霜，夫貞婦潔，君聖臣良。』結二句與周氏同。是此書原有二本矣。」按梁子範爲南平王戶曹，屬從事中郎，王使製千字文，辭甚美，王因命記室蔡蓮注釋之。見梁書。則此書不特有二本，且有三本矣。今所傳者，惟周本。

銀鹿春秋

明陸嘉穎有銀鹿春秋一卷，蓋編載古來義僕事。按

銀鹿人名。唐顏峴家僮，事顏真卿終身，至禍患不避，誠義僕也。嘉穎故假以名書。

相斫書

魏書云：「魚豢嘗從魏禧問左氏傳，禧答曰：『欲知幽微，莫若易，人倫之紀，莫若禮，多識山川草木之名，莫若詩。』左傳相斫書耳，不足精意。」按左傳多言戰事，故云。王安石嘗爲斷爛朝報，不意先有此名，尤奇。

諾臬記

明顧元慶簷曝偶談云：「西陽雜俎有諾臬記，按諾臬，意義難解。春秋左傳襄公十八年秋，齊侯伐我北鄙，中行獻子將伐齊，夢與厲公訟，弗勝，公以戈擊之，首墮於前，跪而戴之，奉之以走，見梗陽之巫臬，他日見之道，與之言同。巫曰：『今茲主必死，若有事於東方，則可以逞。』獻子許諾。」疑此事也。」

染指書

宋馬永卿懶真子云：「溫公私第，在縣宇之西北，諸處榜額，皆公染指書。其法以第二指尖抵第一指頭，指頭微曲，染墨書之。」按今人有指書指畫，蓋此法傳之久矣。

穢史

北齊魏收奉詔作魏史，夙有怨者，多沒其善。每言何物小子，敢共魏收作色？舉升之，則使上天，按之當使入地。於是衆口喧然，號爲穢史。見北史。按闕文借馬大聖歎爲僅見，如收者，世尙有信史耶？

琉球錄

前明嘉靖時，郭給諫汝霖琉球錄中，有一條云：「舟中艙數區，貯器用若干，又藏棺二副，前刻天朝使臣某人之柩，上釘銀牌若干兩，尙有風波之惡，知不可

免則請使臣仰臥其中，以鐵釘錮之，舟覆而任其漂泊，庶使見者取其銀物，而置其柩於山崖。使後之使臣，得以因便載歸。奉使者其危若此，亦可畏矣。

唐詩鄙野

宋劉攽《中山詩話》云：「古人平易句，而不能得其意義，翻成鄙野可笑。盧全詩『不啣溜鈍漢』，非其意義，自可掩口，寧可效之耶？按俗稱敏捷曰『啣溜』，盧全詩『不啣溜鈍漢，何由通姓名？』攽『啣溜』或作『卽溜』，宋景文又作『鮑溜』，五燈會元作『啣溜』，發音字本無一定也。

詩碑

歷城縣東三十里，有地名王舍人店。明萬歷初，掘地得魏國王臨詩碑，云：「熙寧逸老舊門牆，少日窮經歷水陽。負笈便爲稽古地，躬耕兼是養親堂。已將賢業歸青史，尚有陳編祕縹囊。嗣子殷難承世學，至今

人愛鄭公鄉。」後題元豐庚申五月二十一日，興德平易堂大觀書。碑今移置縣庠，字石完好。

琅琊臺秦碑

史記載秦始皇二十八年作琅琊臺，立石刻，頌秦德，明德意。又二世元年，東行郡縣，刻始皇所立刻石，石旁著大臣從者名。又從李斯等請，具刻詔書，遂至遼東而還。按琅琊臺在吾濟諸城縣東南百六十里，臺三成，成高一丈許，三面環海，秦碑在西南陽，至今猶存。

薦福碑

施尙白師閏章云：「饒州薦福寺碑，李北海撰，歐陽率更書。相傳范文正公守饒日，欲揚千本，一夕爲雷擊碎，故蘇軾有『運去雷轟薦福碑』之句。據寺僧傳述，云：『當日吏督搨碑，工役騷然，極爲僧累。一夕乘大雷雨，僧衆碎之，詭言雷擊云。』」

丁丁碑

葉有道碑，唐李邕書。其碑文止於丁字下數點，故俗稱「丁丁碑」。處州府志載：「葉法善求邕爲其祖有道先生國重作碑，邕從之，文成請并書，弗許。一夕夢法善再求書，邕喜而爲書，未竟，鐘鳴夢覺，至丁字下數點而止。法善刻畢，持墨本往謝。邕驚曰：『始以爲夢，乃真耶？』世又稱此碑爲『追魂碑』。按夢中書碑，誠是奇事。

沈碑立碑

晉書杜預傳云：「預好爲後世名，常言高岸爲谷，深谷爲陵，刻石爲二碑，紀其勳績。一沈萬山之下，一立峴山之上。曰：『焉知此後不爲陵谷乎？』」按好名之心，世俗不免，何征南亦復乃爾。

周鼎

丹徒焦山寺有古鼎，銅質多剝蝕，篆文半可辨。王阮亭先去，屬程邃釋文，定爲周宣王時物。此可與「石鼓」並寶，何淪沒以至於今也。

宣德鑪

明宣德時所鑄鑪，其製有魚耳、螭耳等式。以蠟茶、鏤金二者爲最佳，火蒸之，燦爛善變。相傳宣廟欲鑄鑪，問鑄工銅何法煉而佳？工奏煉至六，則現殊色寶光。上曰煉十二，煉已條之，置鐵網篩格，赤炭鎔之，其銅之精粹者先滴，則以鑄鑪。其時禮部尙書呂震等奉敕撰宣德鼎彝譜，凡八卷，所記皆當日鑄器圖式、工料及供用名目，未附釋名二卷，具列仿古規模尺寸，記載尤詳。

孟氏譜

孟氏譜云：「孟子周定王三十七年四月二日生，卽今之二月二日。赧王二十六年正月十五日卒。卽今

之十一月十五日。壽八十四。此爲史記孟子列傳所未載。鄒邑里人。至今遇冬至日廢賀節之禮。蓋有自來矣。又按譜云：「孟仲子名罍。孟子之子也。」朱子注以孟仲子爲孟子之從昆弟。學於孟子者也。與譜不同。四十五代孫寧。嘗見一書於嶧山道人曰：「公孫子。」內有仲子問一篇。乃知仲子實孟子之子。嘗從學於公孫丑者。明都穆聽雨紀談亦嘗辨之。是可爲紫陽作一勘譌矣。

孰哉藩籬

史紀索隱系本曰：「吳孰哉居藩籬。」宋忠曰：「孰哉仲雍字。藩籬今吳之餘暨也。」按古孰熟字通。雍是熟食。仲雍之字就哉。殆取此義。餘暨今蕭山。

石戶之農

莊子云：「舜以天下讓其友石戶之農。」石戶之農曰：「捲捲乎后之爲人。碌力之士也。以舜之德爲未至。」

也。於是夫負妻戴。攜之以入於海。終身不返也。按石戶之農。古之高士。曾是雄陶鑿甫外。尙有其人。

長桑君

扁鵲少時爲人舍長。舍客長桑君過。扁鵲常謹遇之。長桑君乃以懷中藥與扁鵲。並以禁方盡與之。扁鵲飲藥三十日。視見垣一方人。以此視病。盡見五臟癥結。特以診脈爲名耳。按長桑君古良醫也。

秦良玉

明忠州人。秦良玉爲四川石柱土司。石柱宣撫使馬千乘妻也。饒膽智。善騎射。兼通詞翰。常爲男子裝。萬歷中破賊鄧坎。天啓崇禎之交。屢有戰功。歷官總兵。拜都督僉事。懷宗嘗賜以詩云：「蜀錦征袍手製成。桃花馬上請長纓。世間不少奇男子。誰肯沙場萬里行。」或云良玉有男妾數十人。然當日川撫嘗遣陸綿州遜之。按行諸營。良玉冠帶飾佩刀出見。設饗禮。