



摄影手冊

摄影手册

河南省美术摄影艺术展览办公室编

1976年

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

我国现在实行的是商品制度，工资制度也不平等，有八级工资制，等等。这只能是无产阶级专政下加以限制。所以，林彪一类如上台，搞资本主义制度很容易。因此，要多看点马列主义的书。

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

红与专、政治与业务的关系，是两个对立物的统一。一定要批判不问政治的倾向。一方面要反对空头政治家，另一方面要反对迷失方向的实际家。

目 录

一 照 相 机

| | |
|--------------------|-----|
| 照相机的种类..... | (1) |
| 1. 120底片中型照相机..... | (1) |
| 2. 135底片小型照相机..... | (4) |
| 3. 新闻摄影机..... | (6) |
| 照相机的结构..... | (7) |
| 1. 镜头..... | (8) |

| | |
|--------|------|
| 2. 光圈 | (10) |
| 3. 快门 | (11) |
| 4. 机身 | (12) |
| 5. 取景器 | (12) |
| 6. 测距器 | (13) |
| 照相机的附件 | (13) |
| 1. 遮光罩 | (13) |
| 2. 滤色镜 | (14) |
| 相机的保护 | (15) |

二 怎样掌握正确曝光

| | |
|----------|------|
| 根据什么决定曝光 | (17) |
|----------|------|

| | |
|---------------------|------|
| 1. 胶卷的感光速度..... | (17) |
| 2. 光线的变化..... | (18) |
| 3. 景物本身的反光能力..... | (22) |
| 4. 使用滤色镜对曝光的影响..... | (22) |
| 胶卷..... | (23) |
| 1. 胶卷的性能..... | (23) |
| 2. 胶卷的使用与保存..... | (25) |
| 光圈和快门的作用..... | (34) |
| 快门..... | (37) |
| 口径和光圈..... | (39) |
| 景深与焦距、口径和物距的关系..... | (41) |
| 景深和超焦距..... | (42) |

- 1. 什么叫景深? (42)
- 2. 什么叫超焦距? (43)
- 3. 镜头各级口径通光量比较表 (45)

三 镜 头

- 各种正光镜头的效能及使用 (47)
 - 1. 标准镜头 (47)
 - 2. 望远镜头 (47)
 - 3. 广角镜头 (48)
 - 4. 望远镜头和广角镜头的使用 (48)
- 怎样保护镜头 (50)

四 光线的运用

| | |
|-------------------|------|
| 自然光的运用..... | (51) |
| 人造光的运用..... | (55) |
| 1. 人造光源的种类..... | (55) |
| 2. 怎样运用万次闪光灯..... | (57) |
| 3. 光电测光表的使用..... | (60) |

五 摄影实践

| | |
|---------------------|------|
| 如何在实践生活中抓取特点..... | (63) |
| 如何用摄影艺术表现特点..... | (67) |
| 人相摄影的眼神光及其布光方法..... | (77) |

| | |
|---------------------------------|------|
| 如何在高原拍照..... | (80) |
| 如何在丛林中拍照..... | (81) |
| 如何拍照骑兵飞驰中的活动..... | (81) |
| 如何拍照各种火炮射击..... | (82) |
| 如何拍照夜间战斗..... | (83) |
| 如何拍照夜景..... | (84) |
| 在空中摄影时要注意些什么..... | (89) |
| 在火车、汽车行驶中,拍摄车内的人物活动要注意些什么?..... | (91) |
| 拍照隧道施工要解决那些技术问题?..... | (92) |
| 怎样在隧道里拍摄施工的照片?..... | (93) |
| 1.隧道里的温度..... | (94) |
| 2.隧道里的照明..... | (94) |

| | |
|---------------|------|
| 3.隧道里的拍照..... | (95) |
| 4.隧道里的感光..... | (95) |
| 怎样使用闪光灯..... | (95) |

六 彩色摄影

| | |
|--------------------------|-------|
| 彩色片的种类及其特点..... | (99) |
| 光源色温与彩色摄影的关系..... | (101) |
| 拍彩色片与景物的关系..... | (109) |
| 几点说明..... | (112) |
| 彩色摄影基本知识问答..... | (116) |
| 1.为什么彩色胶卷能拍摄出彩色影象来?..... | (116) |
| 2.什么叫色别?..... | (119) |

3. 什么叫明度?(119)
4. 何谓色彩的饱和度?(120)
5. 什么是色反差?(121)
6. 什么是原色、中间色、复色?(121)
7. 什么是补色、类似色?(123)
8. 什么是寒暖色?(124)
9. 什么是消色?(124)
10. 什么叫色温?(124)
11. 色温对彩色摄影有何影响?(125)
12. 用什么方法来校正色温?(128)
13. 为什么彩色摄影的曝光要准确?(128)
14. 在色彩处理上要掌握那些规律?(130)

15. 色彩有那些基本象征和色觉效果?(133)
16. 彩色胶片有那些特性?(135)
17. 怎样用人工光照明拍摄彩色照片?(136)

七 暗室技术

- 冲洗胶卷的方法(139)
1. 水洗(140)
2. 显影(141)
3. 停显(141)
4. 定影(141)
5. 水洗(142)
6. 干燥(142)

| | |
|----------------------|-------|
| 7. 配药时注意事项 | (143) |
| 黑白片显影液配方 | (145) |
| 1. D—76式微粒显影液 (冲胶卷用) | (145) |
| 2. D—23式软调微粒显影液 | (148) |
| 3. D—25式微粒显影液 | (150) |
| 4. D—72式显影液 | (151) |
| 5. 菲尼酮显影液 | (152) |
| 6. 印相放大用三联显影液 | (155) |
| 7. 曝光量和显影时间的关系 | (156) |
| 8. 酸醋停显液 | (158) |
| 黑白片定影液配方 | (159) |
| 1. 常用非坚膜定影液 (F—24式) | (159) |

| | |
|----------------------------|-------|
| 2. 常用坚膜定影液 (F—5 式) | (160) |
| 3. 快速定影液 | (161) |
| 水洗 | (162) |
| 1. 海波驱逐液 (快速水洗法) | (166) |
| 2. 海波试验液 (水洗程度的试验方法) | (167) |
| 复制底片的工艺和冲洗 | (168) |
| 减薄液配方 | (172) |
| 1. 等量减薄液 | (172) |
| 2. 比例减薄液 | (173) |
| 3. 超比例减薄液 | (174) |
| 加厚液配方 | (176) |
| 1. 漂白液 | (176) |

| | |
|---------------------|-------|
| 2.加厚显影液..... | (177) |
| 怎样鉴别底片..... | (178) |
| 1.正常的底片..... | (178) |
| 2.曝光过度,显影正常的底片..... | (178) |
| 3.曝光过度,显影过度的底片..... | (179) |
| 4.曝光过度,显影不足的底片..... | (179) |
| 5.曝光不足,显影不足的底片..... | (179) |
| 6.曝光不足,显影正常的底片..... | (180) |
| 7.曝光不足,显影过度的底片..... | (180) |
| 彩色感光材料的冲洗方法..... | (181) |
| 1.彩色显影液的组成..... | (181) |
| 2.彩色负片的冲洗过程..... | (183) |

| | |
|--------------------------------|--------------|
| 3. 彩色反转片 (正片) 的冲洗过程..... | (187) |
| 彩色胶卷冲洗配方和工艺..... | (190) |
| 1. 保定代代红彩色负片冲洗配方和工艺..... | (190) |
| 2. 保定油溶彩负冲洗配方..... | (195) |
| 3. 保定油溶彩负冲洗工艺..... | (197) |
| 4. 上海彩色负片冲洗配方和工艺..... | (199) |
| 5. 柯达彩色负片冲洗配方和工艺 (C—22型) | (202) |
| 6. 柯达爱克泰彩色反转片冲洗配方和工艺..... | (206) |
| 彩色相纸冲洗配方和工艺..... | (211) |
| 1. 上海彩色相纸冲洗配方和工艺..... | (211) |
| 2. 柯达彩色相纸冲洗配方和工艺..... | (211) |
| 3. 上海、厦门彩色相纸通用配方和工艺..... | (211) |