

读乐亭

DU LAO TING

28



乐亭文化研究会

读乐亭！28 辑

<http://www.guxiangren.com/dulaoting.htm>

主 办 乐亭文化研究会

顾 问 周安海 安爱军

会 长 徐兴信

理 事 (按姓氏笔画排列)

邓树民 白玉奇 史德新 石焕玲 刘玉平

何宗禹 张有智 李晓泊 呼景山 赵连城

姚清华 袁建军 雷英仁

秘书长 呼景山 薛晓东

地 址 河北省乐亭县城青春广场文化中心东门三楼

邮 编 063600

电 话 0315-4695122 8267291

开 本 880×1230 1/32 印 张 4

字 数 115 千字

封面设计 金 正

冀出内准字 (2004)第 AT009 号

承 印 乐亭县金正印刷有限公司

地址:乐亭县城北新街 82 号

电话:0315-4612913 手机:13503155819

读乐亭 28辑目录

历史巨变

京唐港年吞吐量超亿吨

(文/孙淑存 李志坤 摄影/段卫民) 1

乐亭县城新变(乐亭县委督查室 摄影/桂仁等) 8

游文园(刘庆文) 12

读乐亭七年

《读乐亭》使我更爱乐亭和编者(赵凤君) 16

读不尽的《读乐亭》(刘荣兴) 19

多读乐亭 写好乐亭(徐兴信) 24

繁荣文化

唯留馨香沁后人(徐兴信) 25

寄语(王祥之) 26

感恩(王利军) 28

心声(刘树义) 29

极点人生

世间同怀书法家周昔非(龚保华) 30

见物思人忆名师(赵禄祥) 33

峥嵘岁月

夺取战略要地新保安(郝万明) 35

特殊任务(田自成) 41

二区区长何兴(李 勤) 44

艺术春秋

文朋诗友风雨情(长 正) 50

乐亭第一位女影匠汪士兰(何宗禹) 54

潇洒书家蒋兆武(桂 仁) 124

教育经纬

从儿童团长到特级教师(刘文秩)	58
体育教师李德全(刘存贵)	62
觉民小学(高云峥 郭树林)	63
回忆西区高小(董宗仁)	67

牵情追踪

医德双馨的中医学专家张琪教授(谢中天 于海源) ...	71
优秀曲作家李东平(陈敬泽)	76

难忘当年

大跃进人民公社时期的乐亭(呼景山)	80
忆一次跑敌情(孙绍棠)	89
我的二嫂(付朋秀)	94
日本飞机扔炸弹(商凤楼)	96
五等(中舍未静)	97

乡俗杂拾

清安徽布政使李兰墓碑(李荣亭)	99
新凤霞问 咱县为啥叫乐(lào)亭(俎壮存)	105
漫谈俗语(徐炳新)	107
飞雪临门忆猫冬(苏玉志)	111
苇厂记事(卯 钊)	114
乐亭吊桥(呼景山)	117
武园的追思(王润民)	119
看坟者轶事(巢书林 李荣亭)	120

封面: 依港强县(篆刻)

封底: 听书

封二: 文园剪影

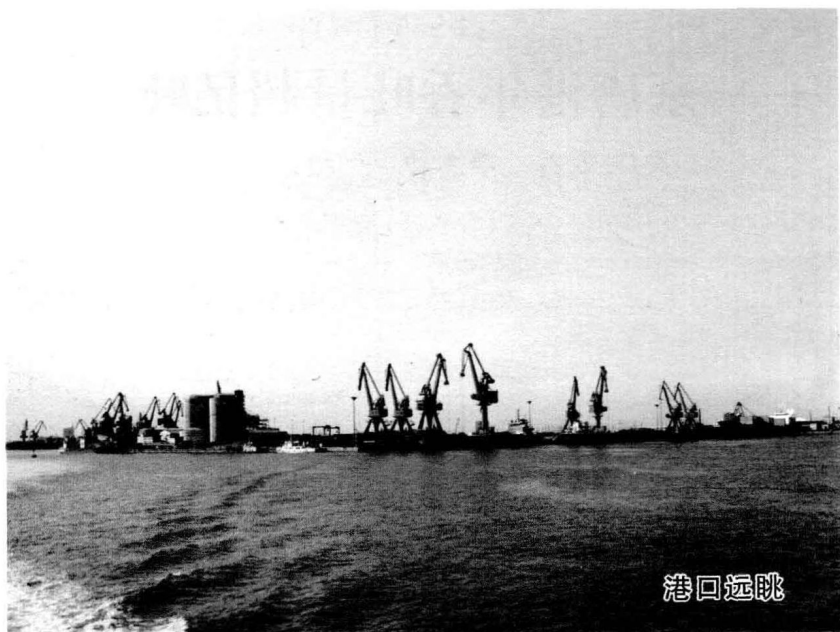
封三: 蒋兆武书法

京唐港年吞吐量超亿吨

文/孙淑存 李志坤 摄影/段卫民



年吞吐量超亿吨 “十一五”时期,唐山港京唐港区以科学发展观为指导,按省、市各项决策部署,着眼于综合性现代化国际大港建设,以服务于临港产业发展为主要抓手,推动港口工作结构性调整,使企业管理上水平、运营生产增运量、经营效益新提高、项目建设提进度,港口吞吐量从2006年的4066万吨增长到2009年底的10541万吨;2010年11月9日,完成货物吞吐量10011万吨,较2009年提前38天再次突破亿吨大关。



调整港口规划，扩展发展空间 围绕服务腹地经济产业发展，提高大型船舶靠港能力，港口规划面积从2006年的56.1平方公里扩大到88平方公里。加强技术创新，提高码头建设速度，建设了10万吨级航道和多个10万吨级码头，启动了20万吨级航道和第一个专业化矿石码头建设，谋划了26-27#专业化集装箱泊位等一批新项目、大项目，港口泊位从2006年的18座增加到31座，航道等级从2006年的3.5万吨级调整到10万吨级。



建设专业化煤炭码头 调整功能结构,提升港口规模档次。着眼国际航运发展趋势,加快完善港口功能,向专业化、深水化调整,不断适应和满足客户对低成本、快节奏的运输要求。为顺应国家能源战略需求,建设了第一个专业化煤炭码头,增加煤炭运力 3000 万吨,实现大秦线扩能分流煤炭落户,成为国家西煤东送、北煤南运的重要输出港。



创新绿色港口模式,提升品位和质量 在省内首先发起绿色港口模式创建,并被列入唐山市 60 个科学发展示范模式之一。累计投入资金 4000 多万元,采取多种措施,改进生产工艺,加强港口环境保护,在煤炭、矿石散货泊位及堆场实施喷淋降尘工程,有效解决二次扬尘污染,显著改善了港口环境。绿化覆盖率上升至 7%,达到国内港口领先水平。

调整货种结构,增加外贸货、件杂货比例 在以客户为关注焦点的服务理念指导下,紧密跟踪腹地经济发展和产业结构调整,加强物流网络建设,不断完善运营设备,初步形成以煤炭、矿石、钢铁、集装箱、液体化工五大业务板块为主干,以铁路运输、拖轮引航、理货、船货代、物流运输、保税等服务功能为辅助分支的生产运营新格局。目前,已有煤炭、矿石、钢铁、集装箱、原盐、水泥、粮食、机械设备、汽车、液化产品等货种十大大类,主力货种钢铁、矿石、煤炭运量均达到千万吨规模。2009年,进口焦煤1106万吨,位居全国沿海港口第1位;钢铁发运量1226万吨,排名全国沿海港口第3位;煤炭下水量4160万吨,在我国北煤南运“北方七港”中排名第4位;进口铁矿石3265万吨,位居全国沿海港口第9位。





二港池运营现场

扩展公司盈利,增强抗风险能力 以资本为纽带,以项目为载体,积极推进与港口相关业务的合作发展。收购了北京京泰在唐山港集团股份有限公司中的部分股权和北京金州公司在集装箱公司中的股权,调整了华能集团在煤炭公司中的投资股比,控股首钢码头公司并启动建设,增加对华兴海运、疏浚公司的投资,实现公司内部的资产重组和股权调整等等,2010年7月5日,股份公司在上海主板实现成功上市,进一步优化了资本结构,打开了通向世界资本市场的大门。成为河北第一家、我国第14家上市港口。目前,唐山港集团股份有限公司在我国14家上市港口企业中经营业绩排名第5位。

走资源节约、环境友好的可持续发展道路 依靠科技进步,提高专业化、集约化作业水平,淘汰能耗高、效率低、污染较大的卸车、装船工艺,降低单位吞吐量能耗,2009年,吨吞吐量淡水消耗同比降低42.9%,综合电耗同比下降18.2%,综合油耗同比降低25.2%。建设了世界上第一个5万吨级半遮帘式码头、第一个10万吨级全遮帘式地连墙板桩码头和第一个10万吨级分离卸荷式地连墙板桩码头,实现了港口建设技术的重大突破。半遮帘式、全遮帘式、分离卸荷式板桩码头新结构设计获得三项国家专利。



码头建设



抓管理、扩能力,业绩辉煌 五年来,京唐港区以建设大港、奉献社会为宗旨,适应腹地经济发展、产业结构调整,特别是唐山湾“四点一带”建设、临港产业定位需求,在各级政府和主管部门的支持下,开展战略研究,调整港口规划,凭借卓越的发展业绩,荣获了中国交通百强企业、中国经济百佳诚信企业、中国物流最具诚信经营港口、中国重点商业流通服务企业、国家电煤运输先进单位、全国青年文明号等一批“国字号”荣誉,为“十一五”划上了完满的句号。

乐亭县城新变

乐亭县委督查室 摄影/桂仁等

2008年,乐亭获得国家卫生县城荣誉称号,成为全省第二个国家级卫生县城;2009年,创建国家园林县城一役达标;目前,正在向又一新的目标——国家文明县城不懈努力。

乐亭县坚决贯彻落实城镇面貌三年大变样战略部署,攻坚克难、务实奉献,实现了一年一变样,三年大变样的奋斗目标。2010年9月中旬,全省三年大变样现场会在这里召开,乐亭的工作得到陈全国省长的充分肯定。在“6.18唐山湾乐亭新区投资环境暨优势产业推介



靓丽的新城健康路



会”期间,与会的 100 多家世界 500 强和国内知名企业参观了乐亭的城市建设以后都深深感到:乐亭潜力无限、希望无限,是投资置业的宝地。

如今,乐亭绿地覆盖率已达到 44.4%,人均绿地面积达到 11.2 平方米,空气质量达到国家一级标准,漂亮的城市让人民群众增添了幸福感,提高了人民群众的幸福指数。

随着城市形象的改善、城市品位的提升和城市功能的完善,吸引越来越多的农村人到乐亭县城居住、就业,城中村几千户居民从低矮的平房搬进了新楼。人口的聚集带来更多的消费需求、服务业的兴起,加快推动了县城扩容和城乡统筹发展。

站位环渤海区域经济发展,乐亭将城市建设置于京津冀都市圈、唐山湾“四点一带”战略开发的大背景,按照乐亭新区构建“双核”发展的城市总体布局,将县城重点建设成为政治文化核心区,到 2020 年,县城规模将由目前的 11.35 平方公里拓展到 29.8 平方公里,人口将由 12 万增加到 28 万,建成“环境优美、文化高雅、适宜人居、充满活力”的现代滨海城市。

乐亭县委、县政府下定决心,坚持走可持续发展的科学发展之路。本着既能彻底的改善老城区居民的居住环境,又能节约、集约利

用土地,从扩大外延、建设新城的路子,转向改造老城、走存量改造内涵发展的路子,一年一年的做、一片一片的拆、一个区域一个区域的改,争取通过三到五年的时间,有计划、有步骤地对老城进行改造。

实施旧城改造,首当其冲的就是征地拆迁,这是难中之难的工作。两年多来,乐亭县始终坚持这一思路不动摇,累计拆除建筑40万平方米,腾清土地2600多亩,投资近9亿元打通了断头路、修建了新道路,新建了污水处理厂和垃圾填埋场,建设30个大型公园、广场和各具特色的游园,搬迁新建中医院、汽车站、职校,建设体育场馆,县城企业全部迁入临港产业聚集区和新建县城工业园区,35万平方米的安置房工程陆续竣工……一项项重点工程,让乐亭发生了翻天覆地的变化。

决策要落实,关键在执行力。力度来自领导的重视。县委常委会、县四大班子工作联席会、县长办公会定期听取工作汇报,及时研究和解决重大问题。在落实过程中,县级领导亲自带队,战斗在一线,工作在前沿;县委、县政府主要领导经常采用暗访的形式,督促检查城镇面貌三年大变样工作。

领导的决心就是干部的信心。城镇面貌三年大变样,任务繁重、时间紧迫、涉及面广,困难重重。面对许多党员干部的畏难情绪,县委书记苗德成掷地有声:“不管遇到多大的困难,只要是对老百姓有益的事,再难也要坚持搞下去!”正是这种不达目的不罢休的决心、这种敢打必胜的勇气,成为广大党员干部攻坚克难的源动力。这种力度,让党员干部有了责任、有了压力、有了热情,从而形成工作开展的高效率。

城镇面貌三年大变样,资金是首要难题。县委县政府坚持用开放的思维,积极探索多元化投融资机制,采取“财政投、银行贷、国家引、BT(BOT)借、经营得、社会集”的六个筹资方式,近几年,累计投入40多亿元用于城市重点工程项目,构筑了城镇面貌三年大变样的资金支撑。

城镇面貌三年大变样涉及方方面面,决不能眉毛胡子一把抓,必须选准载体,突出重点,以打战役、攻阵地方式,矢志不渝地全力推

进。乐亭每年确定一个国家级目标扎扎实实地开展创建，以生态治理、征地拆迁、交通整治、“五小”行业治理为重点，集中攻坚，挂图作战，一个重点一个重点的突破，一个难点一个难点的破解，实现了一步一台阶、一年大跨步、三年大变样。

多少年来，贯穿县城南北的长河是一条名符其实的“龙须沟”，城镇面貌三年大变样以来，乐亭县聘请国内一流的设计院对长河和古滦河进行整体规划设计：长河由北向南规划五个主题公园，建成高档次的绿化景观带、精品文化产业带、精品商业带和精品住宅集中带，建设成7公里景观带；滦河故道突出原生态，打造成占地3000亩的古滦河生态公园；由古滦河生态公园引水，穿城与长河汇合，形成城区水系景观。整个工程11月底完工，长河景观带、古滦河生态公园和城区水系将成为城市地标性景观，目前正在申报河北省十佳公园。它的开发建设，对提升城市形象、带动周边土地升值、改善人居环境发挥了重大作用。

坚持走群众路线，深入开展“小手拉大手”、“万人签名创建”等活动，从舆论宣传上激发群众参与热情。同时从政策上激励，以优惠的条件鼓励“退二进三”的企业进驻县城工业园区，出台《加快城区扩容和中心镇、新民居建设的扶持政策》等等，把每一项政策都最直接的送到群众中，让群众明白，让群众放心。不搞贪大求洋的政绩工程，不搞华而不实的形象工程，多做打基础、利长远的民心工程，每一项工作都从满足群众之愿出发，让受益者成为参与者、支持者，形成了开展工作的坚强后盾。

在基础条件较差的条件下，各级党员干部义无反顾地战斗在一线，充分发扬“五加二”、“白加黑”的精神，以最快的速度、最好的质量推进工作，攻克了一个又一个困难，夺取了一个又一个胜利。全县仅用50天时间就完成了7万亩绿化攻坚任务，用两个“百日攻坚战”打赢拆迁40万平方米的硬仗，用不到一年的时间完成28万平方米的安置房建设……

三年大变样，乐亭县创建目标一年接着一个，旧城改造、征地拆迁一年连着一年的，体现了敢打必胜、持之以恒的精神。特别是在城市



○刘庆文

由夏而秋,每日来文园游乐的上千人,我亦成了文园中的常客。

2010年被国家命名为园林城的乐亭,街道宽阔,道路畅通,楼宇成片,满目绿色。自北而南,穿城区而过的长河,正在建设成一条“民心河”、“风景河”。沿河修建的主题公园中,最先建成的文园很好的迎合了城乡居民的心愿。

文园位于乐亭城北部新城区宝丰街,坐落于贯穿新城区的永安路北端。

公园南门门口屹立一块高3米多,宽2米多,厚1米多的黄白色巨石,上面镌刻有两个斗大的红字:文园。乐亭是声名远播的文化县,“文”代表积淀丰厚的乐亭文化。长河水由滦河引入流经文园,蕴含着

管理中,更加注重建立长效化的运作机制,凭借对一件件小事的执着,对简单工作的一遍遍重复,使城市形象发生了根本转变。

从县级领导到一般干部,都满怀着永不满足的探索精神、挑战精神、进取精神,扎扎实实、精益求精地开展工作,把每项工作都尽可能的做得好一点。正是有了这种永不满足的奋斗精神,才使城镇面貌三年大变样变出了品位、变出了档次,变出了特色。

乐亭文化充满生机和灵气。

占地 171 亩的文园,突出文化主题,以广场、湖为中心,以路、水系、绿地为基础。文化景观内容包括:代表乐亭文化的乐亭大鼓、乐亭皮影和评剧三枝花大型雕塑,以及秧歌,吹歌等民俗人物的雕塑。我等来园中游玩的中老年人,都是在这三枝花香的环境中成长的,这些栩栩如生的雕塑,把我等唤回天真而烂漫的童年,重温儿时快乐的梦。

这是一座没有围栏的开放公园。我常常从刻着“文园”大字的巨石边走入,踏着洁净的石板地面,悠闲地顺着一排整齐而充满现代感的灯廊前行,欣赏着两边各色的花草树木和景观小品,进入文园中心——古韵广场和莲湖。

我第一次步入古韵广场,眼前为之一亮,两组乐亭大鼓演唱场景的浮雕墙,格外醒目,一面为男艺人说书场景,另一面为女艺人说书场景。广场大鼓浮雕墙两侧,各有一组听书人的铜塑,一侧塑有 3 位观众,坐在长条板凳上,神情专注地欣赏说书艺人演唱;另一侧为一位老爷爷领着小孙子,目光炯炯地观赏着说书艺人的表演。两组人物的举止和神态,悉如生人。我在这里端详良久,为故乡人创造的精湛艺术而骄傲。

在乐亭大鼓浮雕墙下,石板铺地的古韵广场,是人们自娱自乐,演唱大鼓、皮影、评剧和歌曲的热闹地方,由夏而秋,这里人气极旺,涌现了许多皮影、大鼓、评剧和歌曲的演唱明星。这里以古铜色的乐亭大鼓巨型浮雕墙为舞台背景,墙上惟妙惟肖的历史人物,与演唱的人们交融在一起,不知是现代观众陪同历史人物,还是历史人物融入当今观众,是那样的和谐。原来,唱起传了数百年具有浓浓乡音乡韵的大鼓、皮影入神入化了。

文化艺术是要用文字来传承的。文园中的“三枝花”组雕,都分别刻有乐亭文化研究会编撰的文字说明,我一遍又一遍地诵读着这些供今人和子孙后代阅读了解的文字,这些简明的文字,都经过字斟句酌,凝聚着乐亭文化研究同仁的心血。在乐亭大鼓浮雕墙上,详细介绍着乐亭大鼓的历史发展沿革、主要传统书目和著名说书艺人的简介,我为家乡有如此闻名的文化艺术,心生自豪。