

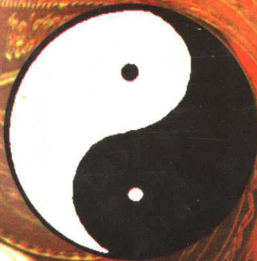
易经活解活断800例

# 高岛易断

[日]高岛吞象 著

[清]王治本 译

孙正治 点校



北京图书馆出版社

# 高島易斷

易經活解活斷 800例

上冊

(日) 高島吞象 著

(清) 王治本 译

孙正治 点校

北京图书馆出版社

著之德圓而神  
卦之德方以知  
神以知來  
知以藏往  
神无方而易无体

《周易·系辞传》



作者像



作者占筮像

## 出版说明

《周易》是祖国文化的宝贵遗产，不仅在我国文化中占有崇高的地位，而且长期以来引起国际学术界的广泛关注与研究，有选择地介绍一些国外有关的著作，对于促进国内的易学研究很有必要。

《高岛易断——易经活解活断 800 例》是日本明治时代易学大师高岛吞象先生的毕生巨著，百余年来以汉、英等多种文字流传世界，影响颇大。该书义理与象数并重，在阐发《周易》中蕴含的丰富的人文思想的同时，通过对卦爻辞的活解和对各类占题的活断，真切地再现了我国东汉即已失传的古占法，与后世脱离经文另搞一套的占法大异其趣，堪称《周易》占筮学的正脉，足以弥补我国《周易》研究在这方面的不足，具有较高的研究价值。

该书作者不仅是一位著名的易学家，而且是一位朝野瞩目的参政人物，面谒各省大臣、内阁总理乃至日本天皇，这使书中保存的大量关于军政大事、国际关系的占断，对于研究日本明治时代的政治、军事、文化特别是中日关系，具有不可多得的史料价值。

至于书中因讲占卜而体现的迷信思想、占断实例中关于重大政治事件和国际关系的个别不妥提法，是和《周易》本为一部占卜之书，研究《周易》无法回避占卜问题分不开的，是和作者所处时代和作为一个日本人的局限性分不开的，希望读者能够批判地阅读。

北京图书馆出版社

1997年2月

## 作者小传

高岛嘉右卫门，吞象，神奈川县士族也。幼受庭训，辄读四书五经，业务之暇，手不释卷，积年之久，略谙诵之，窥圣贤之旨，探道德之原。

及安政六年十二月，当横滨开港之初，因过犯禁下狱，偶得《周易》一册，喜曰：“此天赐也！”昼读夜思，烂熟贯通。七年而出狱，君如身生羽翼，奋曰：“吾出万死而得一生矣！自今我唯当勇于行善而已。”

乃开廛于横滨。勤于作事，能乘机会，性又忍耐，四年间获金巨万，然其所入，尽用诸义举，不以丝毫自为退守计。苟利于人，则进而当其劳苦；每见善事，则必著之先鞭。始造铁路，自横滨至神奈川，以纳于官；尝有洋商谋，将设街灯于横滨，君先机而造之，终不使赢利归于彼。

常留心观天下之变，预卜其将来。故当其处事孔棘，他人惴惴束手无措，而君智谋横发，游刃有余。当事之难决则筮之，其解说奇中，揆诸人事，大小皆验。

尝著《易断》、《易占》二书，副岛种臣、中村敬宇、栗本锄云三君，皆为序赠之。明治三十四年，君又将旧著重订，别为六十四卷，名曰《增补高岛易断》，特请我国浙东王君治本代为补正，译作汉文，俾可流传海外。君早晚又以此书译成英文，使之传于欧美各邦，其愿宏力毅，诚有非常人所能企及者（《高岛易断》自序，敬宇中村后跋）。

摘自袁树珊著《中国历代卜人传·附录》

# 高岛易断占断方法

高岛氏的占断方法，遥接我国东汉即已失传的古占法，独得奥旨，简便易行，一学就会，人人可用。

## 一、操作方法：

用 49 根蓍草（49 根竹棍或 49 张扑克皆可），将之一分为二，从一份中抽出一根另置一处，然后 4 根一组次第减去，余草或 4 根，或 4 根以下，与抽出的一根同置一处。这样，拿出一根与余下的几根相加，不够 5 根的从另一份中分出所缺，加到 5 根，超过 5 根的则从另一份中分出所缺加到 9 根。这叫作“第一变”。

把 5 或 9 根以外的蓍草合在一起，再同“第一变”一样操作，抽出的一根与余下的数根相加，不够 4 根的加到四根，超过 4 根的加到 8 根。这叫作“第二变”。“第三变”与“第二变”方法完全相同。

一至三“变”，共分出三份蓍草，“第一变”非 5 则 9，第二、第三“变”非 4 则 8。4、5 含一个 4 为奇，8、9 含二个 4 为偶，奇为阳，偶为阴。三份中有一份为奇的为少阳爻，画“—”；有两份为奇的为少阴爻，画“--”；三份皆奇为老阳爻，画“—○”；三份皆偶的为老阴爻，画“--□”。老阴老阳为变爻，少阴少阳为不变爻。这叫作“三变成爻”。卦有六爻，须如上操作六次，计十八“变”，叫作“十有八变而成卦”。一卦六爻，须从下爻画起，从下至上，依次为初、二、三、四、五、上爻。

## 二、断卦方法：

六爻画出后，看有无变爻，有变爻的，将阳爻变阴爻、阴爻变阳爻，所变出的新的卦叫作变卦。占断方法是：



无变爻的，查原卦有关占题答案；

只有一个变爻的，查所变之爻有关占题答案；

有二个变爻的，原卦为主，参看变卦；

有三个变爻的，原卦与变卦参互得出结论；

四个或五个变爻的，以变卦为主，参看本卦；

六个变爻的，看变卦有关占题答案。

### 三、至诚无息之术：

高岛氏占筮，注重占前祝祷，讲究凝神息虑，屏住呼息，排除杂念，尤其是在卦数决定的瞬间，作者谓之“间不容发”。这种方法，作者称之为“至诚无息之术”，具体可参看作者序言。据云，应用此术所占无不应验如神。

## 序 言

我们郑重推荐一部外国易学名著——《高岛易断——易经活解活断 800 例》。

《高岛易断——易经活解活断 800 例》，是日本明治时代易学大师高岛吞象整理一生著述与占断实例而成的一部巨著，百余年来以汉英等多种文字在世界范围内广为流传，影响颇大。据云，书中大到国家军政、国际关系，小到生老病死、酒色财气，占无不验，令人拍案称奇；曾准确地预言了日本政局的动荡，内阁的改组，国会的解散，各党派的兴衰，其中尤多中日政治、军事、外交方面的占例，例如不仅准确地预言了中日甲午海战的结果，而且预言了海战中我国定远舰的沉没；其中很多占断曾事先在报刊上公开发表，有些还曾上呈日本天皇、内阁总理大臣等。

不言而喻，这是一部以占解《易》的著作，但重要的是，它有别于一般的占筮之书，有着别致的角度和突出的特点，并以此具有很高的研究价值和借鉴意义。

在我国，易学著作可谓汗牛充栋，然而这些著作，或者沉溺于象数和吉凶悔吝等占断之中，就占筮而论占筮，不涉义理，更不谈人的身心修养和经世致用；或者不涉象数，空谈义理，视占筮为邪门外道，一派道学先生的俨然。这两个派别各执一端，相互排斥，水火不容。《高岛易断——易经活解活断 800 例》则不然，它在解说经文过程中，依据象数而阐发义理，每卦皆以“以此卦拟人事”、“以此卦拟国家”等另起一段，从自然到社会，从身心修养到经世致用无所不包，深邃、通达而又实用于人生。在此基础上，每卦每爻又以一“占”字起首，分列时运、经商、征战、功

名、家宅、疾病、婚姻等占题，并给出具体占断结论；最后，每爻举二至三个实际占例，详加推断，并说明应验情况。这样义理与象数并重，吉凶趋避与身心修养、经世致用并重，使《周易》的理、数、象、占四者融汇贯通起来，对于一部以占解《易》的著作来说，是相当可贵的。

更为可贵的是，这部书虽讲占筮，却不是撇开经文，另搞一套，而是咬定卦辞爻辞，一字不离，活解活断。这在易学史上，至今还不曾有过的，正是这一点，构成我们推荐此书的主要原因。

中国古代的占筮著作虽然丰富，并且都是依据易理而来，可以称为广义上的易学，可是对于卦辞和爻辞，却往往非常忽略，甚至只字不提，即使偶然提到，也往往只有一种解释、一种占断，如《梅花易数》、《火珠琳》之类。这实质上是把卦爻辞看作了僵死的固定不变的东西，大悖《周易》“以通神明之德，以类万物之情”，“不可为典要，唯变所适”的要旨。《高岛易断——易经活解活断800例》最可贵之处和最重要的特点，就在于不仅把《周易》整体，而且把其卦辞爻辞也看作灵明不昧，感而遂通的东西。同一卦爻辞，用于对不同问题的占断，如同阳光的普照，虽然源于同一天体，在被照亮的万物，却显出缤纷的色彩和万千的形态；而即使对同一占题，由于具体情况的不同，也可以得出迥然相异的结论，如同同一处山水，由于朝晖夕阴的变化而气象万千。而在占断方法上，此书虽然字字不离经文，却又不拘于一家之说，经文之外，旁及“十翼”、错综、纳甲、爻辰、卦气，上及天文星相，下及风水地理，乃至说文拆字，神龙见首不见尾，以至我们不能不说：这里有《周易》活的灵魂！全书详录实际占例800余个，对于《周易》研究者和爱好者，堪称是一座蕴藏丰厚的宝藏！

《高岛易断——易经活解活断800例》虽然有着上述优点，其缺点也是不容回避的，主要是在占断中对日本天皇、政府及达官贵人不乏恭维吹捧，书中较多地宣扬了儒家正统思想和道德说教，

也应批判地阅读。

此书的点校工作，是依据日本明治三十四年的汉文版本进行的，译者为我国清代浙东学者王治本。原书题为《增补高岛易断》，无副题。尽管原书讹误较多，繁多的引文和通假字也给点校带来了困难，但敢说点校工作是忠于原著，严肃认真的，甚至每一字句，都经过悉心体会，反复考核，未敢稍有疏忽，只在个别不妥之处略有删改。唯一的希望，是为易学研究者和爱好者提供一部校勘精良的资料，以助光大中华民族的易文化。

孙正治

1995年3月

## 作者序

人虽有智愚、贤不肖、贵贱、贫富之殊，其处世也，各劳精于思虑，一日无有间断。而其所志，或有为一家者，或为一国者，或为宇内之公益者，虽因各人天赋之能力不齐，而有大小轻重之差，大泛观之，无非希望国家之富饶，世界之泰平也。何则？假令能得一家之治齐，而所居之国乱，则不得独保其安也；又能得一国之治平，邻国扰乱，则亦不得独晏然于局外也。是理之所易睹也。方今世运，益趋文明，学艺技术之进步，非复昔日之比也。博学高才之士，不乏其人，治化之隆，如可翘足而待也。虽然，熟观今世之现状，皆以厚于己而薄于他为常，甲邦常思吞噬乙国，乙国亦常以抗之为事，人心益流于邪僻，仁义之风几已扫地，优胜劣败之势日甚，弱肉强食之情益著，自王侯以至于庶人，如有不安于身后之计者也。夫贤智之士，日夜劳心力，而思虑计划，尚且不自安，所以如此者何也？抑思虑之不足，而误其方耶？不可不顾虑也。余谓是由人人忘失至诚通神之道，为使神人之间隔绝也。夫不通神，则不能稟天命；不稟天命，则不能前知将来；不知将来，则不能知人事之极。故其志望无所归著，而妄劳心力，是犹盲人而弄铳器，不能定标的而放弹，彼此皆受其害，岂不危险之甚乎？所谓不知天命而不畏之所致也。

今日之势，既已如此，余为是惧，而悯人生之不幸，将济之于迷途也。然而救济之术，唯在于介神人之间，而通其意而已。人若知神明之德，不晦于今，则英雄豪杰之士，方其有疑惑也，必请教于神明，畏惮天命之严肃，博识高才之人，亦破想象之迷梦，知人生志望之所归著，则人心常有所戒惧修省，而自可生博爱之

念也。于是风教亦自匡正，可得使天下之人，浴造化之恩泽也。是余之所希望，故今传人以至诚通神之术，欲使得神人冥会也。然既已有术，则不可无书，《易》则通神之书也。虽然，古昔圣人之所述，后世学者未能得其真意，而用之于实际也。今以国文译之，附以所见，欲使世人前知将来也。是所以述此书之大要也。

《易》之为书，明天地阴阳奇偶之理，以阐发造化之秘蕴，六十四卦，而网罗万象，盖宇宙间之事物，未有不阴阳相对者。有日则有月，有寒则有暑，有男则有女。且既有形而下之物，则必不可无形而上之道，亦犹人有可见之肉体，又必有不可见之心魂。心魂一脱去人身，则名之曰鬼神。鬼神虽不可见，人得以至诚通之，则依冥助而前知将来，凡庸之徒，亦可知神之有在也。惟太古草昧之世，往往有能通神之术者，故人皆知有鬼神也；方今称文明之盛，人之智识，凌驾古人，人事之便益进，为天涯比邻之观，然却不知感通于之鬼神，遂至有夸张无神论者。其故何也？盖治世之方，古今一变，人之气质，亦随之而变。夫接神之道，由精神气力之单纯，穷理之道，由智识思想之致密，故能穷物理，而不能通神明也。古人之精神气力，以单纯故，能通神明，而不能穷物理也。是所以至诚之道，行于上古，而巧智之术，盛于后世也。请详述其变迁之所由。

夫阴阳之精气交而万物生焉，人之生也，稟受虚灵之心魂，而为万物之长，然裸体而无护身之蹄角，又无害他之爪牙。方其穴居野处也，与猛兽毒蛇之类，互相竞争，胜之则食其肉，衣其毛，不胜则为其所食。于是偶有捷智者，取火于火山，用以驱除猛兽毒蛇，始得为人类之世。尔来生民殖而禽兽减，乃至食料缺乏，数人以争一禽，斗争自是而起，其极至人相食，谓之优胜劣败，弱肉强食之世。方是时，天悯生民，降斯大人，使之救济一世。大人见此状况，惻怛之心，不能自禁，求救世之道最切。其至诚通神，感得畋渔之法，乃谕众曰：汝等今食他人之肉，而取快于一

时，汝等之肉，他日又得不为人食乎？诚如此，则悲惨之状，有不忍言者。思之，勿复同类相食，如夫食料，吾能供之。乃作网罟，使之捕禽于野，渔鱼于水，众皆利之；又剡木磨之以石，名曰耒耜，以垦荒芜，播以草木之实；且教以火食，众皆德而服之，事之如神。自是之后，衣食足而知礼节，令行禁止，于是统御之道始举，建国之基斯立，君臣之分长定，父子、夫妇、兄弟、朋友之伦渐备。

以我邦观之，则皇祖琼琚杵尊天降之时，而在支那，则伏羲氏之世也。伏羲氏之王天下也，幽赞于神明，而创占筮之法，使人得问神决疑，前知将来，《易》曰“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍”是也。夫《易》以八卦，表万物之原子，盖万物成于八原子之集合，故画八卦而现形而上原子于形而下；重之以为六十四卦，以应万象者也。《易》之为字，重合日月，并书之则成明字，谓从斯道则万物无不明也。是《易》之所以名也。故大传曰，《易》以“知幽明之故”，“知鬼神之情状”，知神之所为，见“万物之情”，见“天地之心”。盖人亦与万物同成于八原子之集合，故性情动作，共不离其序次也。故一知造化之理由，则知其性之所基，若死生之说，进退存亡之机，阴阳消长之理，默识冥合，而活用之，得防祸乱于未萌，消灾害于未发。

是以羲圣以下数圣人，以《易》为世世相承之神宝，以为王道之基础。夫尧舜之禅天下于舜禹，其语曰：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执其中。”忧人之所思虑，臆测想象而易违，故各卦第五爻，示得中正而施政之方。然至夏殷之世，气运渐变，人人专赖智力与劳力，以营生计，无复如上古，赌身命于危险之境，为求食之要，是以精神气力，亦不能如上古之强壮，所关于精神气力之道术，渐趋衰颓，则势之所使然也。及周而文王出焉，恐世人专信想象之理，失闻神智之道，紊人智之天真，乃崇奉神《易》，系以《彖》辞，以明羲圣之意。其辞穷幽明之蕴奥，拨造

化之秘机，因天、泽、火、雷、风、水、山、地之八原子配合之理，以说及人事之吉凶悔吝，行以通神之术，造化之理，及神人交通之道，两相完也。其子周公旦，亦继文王之意，通观天下，感想事物之理，虽甚错杂，或有一定之规则而运转之。征夏、殷《连山》、《归藏》之二《易》中感鬼神适事理之占例，与众学士从事其纂辑，果不违其所预想，知天下万象之起灭终始，不出于三百八十四爻之外。于是始照三百八十四爻于实际之事物，看以易情之变化，因卦时、卦义、卦象与刚柔之应比，与阴阳消长之气运，系辞于各爻，以大成《易》道。故周官太卜居八政之一，至春秋之世，尚重太卜之官，卿大夫掌之，上智远识之士，效而行之。

而周公之爻辞，多涉于比拟譬喻者，少直指善恶者，考其所由，是不拟以其才之美，成斐然之章，亦有所深忧而然。盖人之资质，有善不善，故善人与不善人相待而为群，更互流行，中人从其流行，而左右上下，是阴阳消长之常理。恰如四时之循环，昼夜之交代，而当其暗黑之时，不可不揭灯火而照之，是教学之所以由兴也。夫一明一暗，一顺一逆如此者，即阴阳消长之理也。故遭“君子道长”之气运，善人得时，则天下治平，而《易》道自明；然遇小人道长之气运，不善人得时，若使善人占事，因《象》爻之辞，明陈不善人隐微之心术，发露其奸恶，则其人羞耻之余，加害于善人，亦不可知也。故周公特用隐语而系辞，例如以凶暴者为虎，以狡猾者为狐，以愚钝者为豕，婉曲其辞，使不善人反省而无所愤恨，其用心也深矣。

是以孔子之圣，犹曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”韦编三绝，以研究斯道者，其果几何？乃叹曰：“道不行，吾知之矣，智者过之，愚者不及也；贤者过之，不肖者不及也。”盖弟子中，或恃其才，以为天下之事，无足为者，迂远之道，不足学也，于是中道而废。智者过之者，盖婉辞也，唯颜回



独优，入圣域，不幸短命而死，宏才能辩如子贡者，未能与闻性与天道也。斯道之至大而难传，有如此者。抑孔子所主，在与尧舜同用《易》之中正，以行之于人事，故常用其中正，谓之中庸。中庸得天命之中正，而则神智，以行之于人事，是虽圣人，所难实践也。故《中庸》曰：“天下国家，可均也，爵禄，可辞也，白刃，可蹈也，中庸，不可能也。”虽有达观远识，脱名利者，不至至诚通神之域，未能得之也。故曰：“中庸其至矣乎？民鲜能久矣。”夫行《易》有三要，明《易》理，一也；通世事人情，二也；至诚通神，三也。而其一、二，虽在深思推勘，至其三，则属精心气力，自行以至者也。所谓“自诚明，谓之性，自明诚，谓之教”，“诚则明矣，明则诚矣”，是尽性之诚，稟神智之教也。羲、文、周、孔之四圣，各有天赋之能力，举毕世之力，忧后世而述作，虽然，后世学者，乏解释之力，二千有余年，冥冥晦晦，如存如亡，无复实用之者，不堪慨叹也！

《易》之为书，东洋之理学，而其卦六十有四，西洋化学，亦有六十四原素，其数如合符节，可谓奇矣。唯举其所异。西洋穷理之学，即物而穷其理，故分析其组织之要素，以知其性质功用之所在。东洋理学则不然，不问动植，天地间有形之物，各寓心魂于其中，有适当之性情者也。故复《彖传》曰：“复，其见天地之心乎？”大壮《彖传》曰，知天地之情；咸恒二卦《彖传》曰，天地万物之情可知；又《中庸》曰：“能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育，而与天地参矣。”当知日月星辰及大地，皆大动物，而各有心魂，达其性情，保数万岁之寿，其效用亦极大也。若其他万物，小动物，而其寿则短，亦各有心魂达性情者也。盖宇宙间，一切万物之心魂，皆造物主之分子，而无不至精至纯者也。而问此无数万物以何组织，则物质原子有八，即谓之天、泽、火、雷、风、水、山、地，其中天、雷、风、火，气体而无形状，山、地、水、泽，