

姓名學總錄

盧清和 編著

文茵日曜
華蓋雲移
群仙縹緲
瑞霞門楣



五洲出版社 印行

姓名學總錄

盧清和 編著



王富貴出版社印行

盧偉和先生出版
姓名學總錄紀念
貫古通今

台灣嘉義地方法院
院長金欽公

目錄

第一編	姓名學緒論	一二
第一章	姓名學意義	一二
第二章	姓名學之學說	一五
第三章	姓名與命運	一六
第二編	姓名學畫數靈意	一九
第一章	姓名字劃之靈動、吉凶與運勢	一九
第二章	文字部首畫數	四三
第三章	雜體字畫數	四五
第四章	姓名字畫數理分析（八字為主，姓名爲輔，八字相當者不在此限）	四九
第五章	微妙數理之運數	四九

第六章	數字數理畫數·····	五三
第七章	字畫易錯之單字·····	五四
第八章	數之五行·····	五五
第九章	姓名學五格論·····	五七
第十章	姓名學成功運與基礎運之探討·····	六三
第十一章	姓名社交運靈動便覽·····	七一
第十二章	姓名與性格相關性·····	七四
第十三章	姓名與配婚擇偶之秘訣·····	七八
第三編	姓名陰陽數配論·····	八〇
第一章	姓名陰陽數論·····	八〇
第二章	姓名陰陽配合吉凶便訣·····	八一
第三章	姓名陰陽數理配格便例·····	八三
第四章	姓名數理舉例分析·····	一〇五
第五章	姓名陰陽相配取和舉例分析·····	一〇七

第四編	姓名五行配論·····	一〇九
第五編	姓名與生肖配合吉凶暗示·····	一一三
第六編	百家姓、字劃與五行簡表·····	一二七
第七編	姓名單字總錄·····	一三四
第八編	姓名單字部首彙錄·····	一六七
第九編	姓名法令·····	二四二
第十編	店鋪行號撰名總錄·····	二五三

序言

我國固有易理國粹，由伏羲氏畫八卦而起，其含廣泛無涯，其理微妙無比，其境永無止息，上自天文，下至地理，與人民生活相關者，無所不包，易理之精深，無可比擬，窮研畢生，無可明悉，因其博大，而能相承數千年，歷久不衰，永垂於世。

著者研習易理多年，略知一二，爲能裨益社會，造福人群，將所學編撰本書，願與有興趣研究者，供參考，相互勉勵，共揚國粹。

本書編撰要點有五

一、本書所收集單字，共一萬二千餘字，足供一般人士應用。

二、本書係根據教育部公布「國音常用字彙」。凡常用字都收入。

三、本書依字畫數五行分類，並依字首排列，加以注音，附加注字畫筆數與五行，一字有二音以上者，均分別排列。

四、本書所用注音，均按照教育部頒布新國音爲準。

五、本書依部首筆畫多寡排列，檢閱方便。

匆促成書，疏誤之處，在所難免，祈望諸賢達，不吝匡正爲幸。

歲次

乙丑年仲春

盧 清 和 序

賜教處：台南縣白河鎮新興路四九五號

台南縣後壁鄉頂安村八一號

電話：（〇六）六八五二二一二

六三六二四四六

盧清和擇日地理館撰

著者簡介

著者：盧清和

籍貫：台灣台南

年齡：民國三十四年次

學歷：中央警官學校獄政學系畢業

學位：法學士



考試：五十八年度乙等警察特考犯罪矯治人員及格

六十一年度全國性高等考試觀護人員及格

經歷：五十八年七月台灣嘉義監獄科員

六十二年九月台灣宜蘭監獄調查員

六十四年一月台灣台南監獄調查員

六十四年七月台灣台東地方法院少年法庭觀護人

六十五年七月台灣嘉義地方法院少年法庭觀護人

白河鎮一位現在嘉義地方法院任司法人員，於公餘之暇研究堪輿學，居然頗有成就，成爲此間頗有名氣的業餘「風水師」。

這位業餘的地理師，名叫盧清和，由於他的研究甚爲精湛，替人看風水，又不收紅包，所以聞名前往請教的不乏其人。

替人看風水、找地理，盧清和實在很有一套，別看他年紀輕輕，他所說的，可真都有理論依據。

這位國內知名大學畢業，高考及格的業餘地理師說，通常所謂堪輿，也就是地理風水，顧名思義，就是祖墳葬地要發旺美地，要抱水藏風，後代子孫才能享富貴，光宗耀祖。

盧清和表示，一般人不知道勤儉務本之理，不明修德積德之道，只一味埋怨祖墳風水不佳，尅洩其命，無法致富，而不惜千里迢迢延聘所謂名師相墳，相信地理風水之傳言，揮耗鉅款，以人工改造地理自然形態，築成抱水藏風美地，朝移夕改祖墳方位，外觀雖美，却是無知掘鑿太過，濫動祖宗骸骨，使遺骨不安於黃土，實在是悖逆不孝之至。

盧清和又說，目前一般人均不明堪輿理氣，僅想一步登天，在未死之前，即未雨綢繆，想亡羊補牢，聘請地理師，代其相宅擇地，假造美墳綠化環境，囑附子孫，假如一旦去世，即依其所擇吉祥美地造葬，定可造福子孫，其本身既可久安黃泉，世代又可獲福發祥，永享

富貴，雖然用心良苦，設想週到，實在是種迷信愚行。

盧清和表示，堪輿理氣，首重年閏，配合天干地支，如果不明此理，胡亂塑造假墳，實在貽笑大方。

盧清和說，堪輿理氣，次重仙命，再其次才是造葬方位，目前地理堪輿學派，有三合、三元、九星之說，但因研究方法、背景、見解立場互異，致衆說紛紜。

盧清和說，一般堪輿學家，大都標新立異，以爲秘傳獨得，經常鼓其不爛之舌，遊說民衆，濫行斷人舊墳吉凶，催人改墓、移位，而從中獲取暴利，實在是一種損人利己的不道德行爲。

爲免一般人受愚受騙，盧清和願意將其研究所得，公開說明，並提供一般民衆自行審視墳的要訣，不要再受一般地理師的蠱惑受騙，花大筆的冤枉錢。

盧清和表示：只要登上墓穴之中，或墓碑上，前後左右遍看一週，看看祖墳坐立是否安穩，四週土方是否無故自陷，再觀察墓上草木是否青翠，或無故枯死，最後再看墓碑氣色光滑或漆黑，如果合乎安穩，草木青翠，墓碑鮮艷即是好墳，千萬不可濫動，損及遺骸。（新聞報記者藍天）中華民國七十二年二月二十八日。

出版書籍

三易卦地理理氣探討

地理五大局向水法

實用地理龍砂法

六十仙命與地盤正針吉凶

六十仙命與天盤縫針吉凶

姓名學總錄

預備出版書籍

八字命理釋義

正宗三元地理秘訣

墓碑相理

第一編 姓名學緒論

第一章 姓名學意義

所謂姓名學，乃研究姓與名之畫數、陰陽、五行、字意，含象之一種學術。

吾人皆知，萬物根元，由數而始，宇宙之變化，亦是一種衍數，現代尖端科技，亦基於數理演繹，所謂數者始於一終於十，易經玄理亦是數之推理，如一坎、二坤、三震、四巽、五黃、六乾、七兌、八艮、九離。易經曰：「天地定位，九一合十；山澤通氣，六四合十；雷風相薄，八二合十；水火不相射，三七合十，八卦相錯」。數終再復一，週而復始，循環無止，次序不亂，此乃數之眞理，數運化在姓名學上，自不例外，有吉有凶；姓名畫數，自具有靈動力，相互誘導、交配、排斥、反撥。

萬物之生息，乃陰陽之交度，有陰無陽，有陽無陰，自不能生育，宇宙萬物，綿綿不息

，傳宗接代，乃陰陽配合所致，現代科學理論，亦是陰陽理論，如電子結構，即有陰電子、陽電子之分，磁鐵有陰陽（正負）兩極，陰陽配置適當與，運化在姓名學上，自可推知人生之生息，吉凶禍福，站在現代科學觀點，亦不容置疑。

五行者乃金、木、水、火、土而言。先哲云：「人秉天地之氣而生」。氣者乃指五行（金、木、水、火、土）之氣，依現代醫學常識所知，人體組織，包含有：

一、鐵、鈣、鉀、鈉、鎂、銅、鉛、錳等金屬化學元素，此金屬元素，運用在姓名學上，可稱之爲五行之金。

二、人體內之蛋白質，似同木材之結構，蛋白質係由碳、氫、氧化學元素所組成，此木形結構元素，運用在姓名學上，可稱之爲五行之木。

三、人體組織結構，水分約占百分七十比率，此水分，運用在姓名學上，可稱之爲五行之水。

四、人體內體溫，約在攝氏三十六度半許，人體內之熱量，運用在姓名學上，可稱之五行之火。

五、人體內之塩類、磷、碘、硫黃等非金屬化學元素，運用在姓名學上，可稱之五行之土。

總之人秉五行之結構，方有活力，金、木、水、火、土均有相生、相尅之作用，生者精

神煥發，尅者精神頹廢，姓名學亦本其理，相生者生，相尅者亡。

文字係由點與線所組成，一點與一線，均啓示姓名吉凶之數理符號，一點一線皆不能忽視苟且，文字點線本身均有其暗示成敗之靈動，如孔、孟、孫、李等字，均有子字之暗示靈動，子代表鼠，代表水、代表晚輩，代表兒女，代表時間，代表爵位等第、代表陽性，有勤勉奮發之靈動，又如牡、牲、銓、抵等字，均有牛字之暗示靈動，牛代表牲畜，代表奉獻，代表吃苦耐劳，代表性情溫和，代表體壯、代表孝順，代表星宿等意，姓名學亦本字意之靈動，配合本姓取吉名，以佐清雅榮貴。

象者像也，講求形體結構之形像，以肖似爲真，包含生肖在內，如肖鼠年生之人，取名如有人、宀字，人代表倉庫，宀代表房舍，表示鼠獲食與安居，有米、豆字，則表示福壽，有刀、刂、弓字，表示刑尅禍災，又如肖牛年生人，取名有水，表示享福，有艸表示福祿，有田表示勞苦，有刀表示災厄，姓名學本其生肖與字形，相互配合，選取佳名，企享富貴。

綜上可知，姓名學乃研究姓名相互間之暗示靈動，包含字意，含象、畫數、陰陽、五行之一種哲學學術，其目的在追求幸福安樂，化凶爲吉，吉上加吉。

第二章 姓名學之學說

所謂學說，乃對物、對事之一種見解。現代之姓名學界分四大學說：

一、姓名字畫實質說：

主張姓名字畫實質說者，乃主張姓名字畫數以其原有字畫數爲字之畫數，如陳字，原本“陳”字，乃阜部首，故陳字畫數應爲十六畫數，非十一畫數，一切雜體字、簡體字，俗體字，均應以本體字畫數爲畫數。

二、姓名字畫形式說：

主張姓名字畫形式說者，乃主張姓名字畫數，以其書寫形式之字畫數爲其畫數，如陳字，卜部三畫，故陳字畫數應爲十一畫數，非十六畫數，一切雜體字、簡體字、俗體字，均以形式書寫畫數爲畫數。

三、姓名字畫折衷說：

主張姓名字畫數，依實質本體畫數，形式書寫畫數均可。如陳字，可爲十一與十六畫數。

四、姓加一說：

姓加一說者，乃主張姓上加上一數，如姓陳爲十六畫數，以加一數，則陳姓變爲十七畫數。

作者淺見：姓名字畫數，應以字畫實質說較爲符合學理，先哲創字實屬不易，因受時代演變，後人給予簡化，而產生雜體字，簡體字，俗體字，人人沿襲取用，流傳而來，正本清源，字畫數應還本，而姓上加上一假一說，實無依據，因姓氏乃先天固定而不動之數，有一定規律，世代相傳，實無添加一數之理，企賢達惠予指導，共勉之。

第三章 姓名與命運

姓爲世代相傳，不可更易，屬先天，名爲人取，可更易，屬後天，人之名除記載在戶籍之名外，尚有乳名，偏名、別號、綽號，譯名等名，一般而言，男性多喜用剛強雄偉之類字，女性多喜用柔順美麗之類字，如晚年得子之夫妻，取名多喜用天送、天賜、天助、天賦、天才等之名，求其長大成人，事事如意。如子女衆多，生活困苦，子女陸續降世，爲人父母，多喜用不雅之名取用，如罔市、罔腰、老魯、無緣等名，以表厭棄心態，本省客家習慣喜