

漢魏叢書

子餘

抱朴子

外篇
卷之四

圖
葛洪

著

第六冊

新釵葛稚川外篇卷之四

志菴盧舜治 庸夫 必洞河一閱

廣譬卷第三十九

四十
同卷

必青

抱朴子曰立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛
之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之
兼乎凡民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是則
高矣何必凌雲而蹈霓乎問者莫或測其淵流求者
未有覺其短乏是則深矣何必洞河而淪海乎四海
苟備雖室有懸磬之窶可以無羨乎鑄山而煮海矣

身處鳥獸之羣可以不謁乎朱輪而華轂矣

抱朴子曰潛靈俟慶雲以騰竦棲鴻階勁風以凌虛
素鱗須姬發而躍白雉待公旦而來姜老值西伯而
投磻溪之綸韓英遭漢高乃騁撥亂之才

抱朴子曰澄精神於玄一者則形器可忘邈高節以
外物者則富貴可遺故支離龔蹇偉造化而怡顏北
人箕叟棲嵩岫而得意焉

抱朴子曰粗理不可泐全者則形器可忘邈懸象明
而可蔽山川滯而或移金玉剛而可柔堅永密而可

離公旦不能與伯氏跟絰於憑雲之峻仲尼不能與
呂梁較伎於百仞之溪

抱朴子曰震雷不能細其音以協金石之和日月不
能私其耀以就曲照之惠大川不能促其涯以適速
濟之情五岳不能削其峻以副陟者之欲故廣車不
能脅其轍以苟通於狹路高士不能樽其節以同塵
於隘俗

抱朴子曰陰陽以廣陶濟物三光以普照著明嵩華
以藏疾爲曠北溟以含垢稱大碩儒以與進弘道遠

數以博愛容衆

抱朴子曰靈龜之甲不必爲戰施麟角鳳爪不必爲闕設故雋生不釋劍於平世擊析不輟備於思危

抱朴子曰南金不爲處幽而自輕瑾瑜不以居深而止潔忠道者不以否滯而改圖守正者不以莫賞而苟合

抱朴子曰登玄圃者悟丘阜之卑浮溟海者識池沼之褊披九典乃覺牆面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷

抱朴子曰渾沌之原無皎澄之流毫釐之根無連抱之枝分寸之燼無炎遠之熱隙穴之中無炳蔚之羣鉤曲之形無繩直之影參差之上無整齊之下

抱朴子曰不覩瓊琨之熠爍則不覺瓦礫之可賤不覲虎豹之文蔚則不知犬羊之質漫聆白雪之九成然後悟巴人之極鄙識儒雅之汪濊乃可悲不學之固陋

抱朴子曰無當之玉盃不如全用之埴埴寸裂之錦韞未若堅完之帛布故夏姬之無禮不如孤逐之皎

潔富貴之多罪不如貧賤之履道

抱朴子曰猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊
若廟算既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投
洪鑪飛雪之委沸鑊朝菌之試干將羔犢之犯䟽虎
也

抱朴子曰三辰蔽於天則清景暗於地根莖蹶於此
則柯條瘁於彼道失於近則禍及於遠政繆於上而
民困於下

抱朴子曰務於遠者或失於近治於外者或患生乎

內覆頭者不必能令足不濡蔽腹者不必能令背不傷故秦始皇築城遏胡而禍發幃幄漢武懸旌萬里而變起蕭牆

抱朴子曰人才無定珍器用無常道進趨者以適世爲奇役御者以合時爲妙故玄冰結則五明捐隆暑熾則裘鑑退高鳥聚則良弓發狡兔多則盧鵲走干戈興則武夫奮韶夏作則文儒起

抱朴子曰激修流揚朝宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉吐丹葩者不可以舍洪菱而去繁柯敗源

抱朴子
卷之四
失本勘不枯訖叛聖違經理不弘濟

抱朴子曰四瀆辯源五河分流赴卑注海殊塗同歸
色不均而皆艷音不同而咸悲香非一而並芳味不
等而悉美

抱朴子曰物貴濟事而飾爲其末化俗以德而言非
其本故縣布可以禦寒不必貂狐淳素可以匠物不
在文辯

抱朴子曰衝飈謐氣則轉蓬出峙修綱旣舒則萬目
齊理故未有好謙而下慢主賤寶而俗貧

抱朴子曰事有緣微而成著物有治近而致遠故修
步武之池而引沉鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽
於丹穴設象於槃盂而翠虬降於玄霄委灰於尺水
而望舒變於太極是以晉文回輪於勇也而壯士雲
赴句踐曲躬於怒鼉而我卒輕死九九顯而扣角之
俊至枯骨掩而三分之仁治以如慈則主不論舍則
抱朴子曰膏壤在夢而枯葉含榮率俗以身則不言
而化故有唐以鹿裘璚太平齊桓以捐紫止奢競章
華構而豐屋之過成露臺輟而玄默之風行顯然則

抱朴子曰聰者料興亡於遺音之響絕明者覲機理於玄微之未形故越人見齊桓不振之徵於未覺之疾箕子識殷人鹿臺之禍於象箸之初

抱朴子曰二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治故誅貴所以立威賞賤所以勸善罰上達則姦萌破而非懦弱所能用也惠下逮則遠人懷而非儉吝所能辯也

抱朴子曰浮滄海者必精占於風氣故保利涉之福善莅政者必戰戰於得失故享永之慶故闇君之

所輕蓋明主之所重也亡國之所棄則治世之所行也

抱朴子曰毫釐蹉於機則尋常違於的與奪失於此則善否亂於彼邪正混侔則葵倫攸斁功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭時之嚴

抱朴子曰明銓衡者所重不可得誣也仗法度者所愛不可得私也故得人者先得之於已者也失人者先失之於已者也未有得已而失人失已而得人者

也

抱朴子曰明主躬操威恩不假人以利器暗主倒執干戈雖曰尊而勢去故制慶賞而得衆者田常所以奪齊也擅威福而專朝者王莽所以篡漢也

抱朴子曰常制不可以待變化一塗不可以應無方刻船不可以索遺劒膠柱不可以諧清音故翠蓋不設於晴朗朱輪不施於涉川味淡則加之以鹽沸溢則增水而減火

抱朴子曰丹書鐵券刺牲歃血不能救違約之弊則

難以結繩檢矣五刑九伐赤族之盛不足以止覲覲
之姦則不可以舞干化矣是以書有世重之文易有
隨時之宜

抱朴子曰人有識真之明者不可欺以僞也有揣深
之智者不可誑以淺也不然以虺蛇爲應龍狐鴟爲
麟鳳矣

抱朴子曰世有雷同之譽而未必賢也俗有謹譁之
毀而未必惡也是以迎而許之者未若鑒其事而試
其用逆而距之者未若聽其言而課其實則佞媚不

以虛談進良能不以孤弱退駑蹇輟望於大輅戎虬
錫鑣而電騁則功胡大而不可建道胡遠而不可到
抱朴子曰潛朽之木不能當傾山之風舍隙之崖難以
值滔天之濤故七百之祚三十之世非徒牧野一
功倒戈之敗鹿臺之禍不始甲子之朝其疆久矣甘
亡尚矣

抱朴子曰貴遠而賤近者常人之用情也信耳而
目者古今之所患也是以秦王歎息於韓非之書
想其爲人漢武慷慨於相如之文而恨不同世及

得之終不能拔或納讒而誅之或放乎散職益葉

之好僞形見真龍而失色也

抱朴子曰摩尼不宵朗則無別於磧礫化鯢不凌

則靡殊於桃虫綿駒吞聲則與暗人爲羣逸才沉坳

則與凡庸爲伍故鱣鮪褻絳虬於淵滂驚蹇驢駮駮

於垆野者不識彼物靜與之同動與之異

抱朴子曰棄金璧於塗路則行人止足委錦紈於泥

濘則見者驚咄若夫放高世之士於庸鹵之伍捐經

國之器於困滯之地而談者不訟其屈達者不拯其

窮或貴其文而息其身或用其策而忘其功斯之爲
病由來久矣

抱朴子曰開源不億仞則無懷山之流崇峻不凌霄
則無彌天之雲財不豐則其惠也不博才不遠則其
辭也不贍故觀有盈丈之牙則知其不出徑寸之口
見有百尋之枝則知其不附毫末之大

抱朴子曰靈鳳所以晨起丹穴夕萃軒丘日未移晷
周章九陔凌風蹈雲不蹶不闕者以其六翮之輕勁
也夫良才大智亦有國之六翮也