

Original Copyright: © BOUTIQUE-SHA
Original Chinese Copyright: © TAIWAN NIPPAN
Original edition published by Boutique-sha Inc. in 1997
Chinese translation rights arranged with Taiwan Nippan Co.,Ltd.
本书经中华版权代理总公司取得授权出版
版权所有，翻印必究。
浙江省版权局著作权合同登记号 图字：11-1999-05 号

眉与眼的亮丽上妆技巧

浙江科学技术出版社出版

浙江印刷集团公司印刷

浙江省新华书店发行

开本 787 × 1092 1/16 印张 彩色 3.5 黑白 1

1999 年 4 月 第 一 版

1999 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5341-1248-6/TS · 212

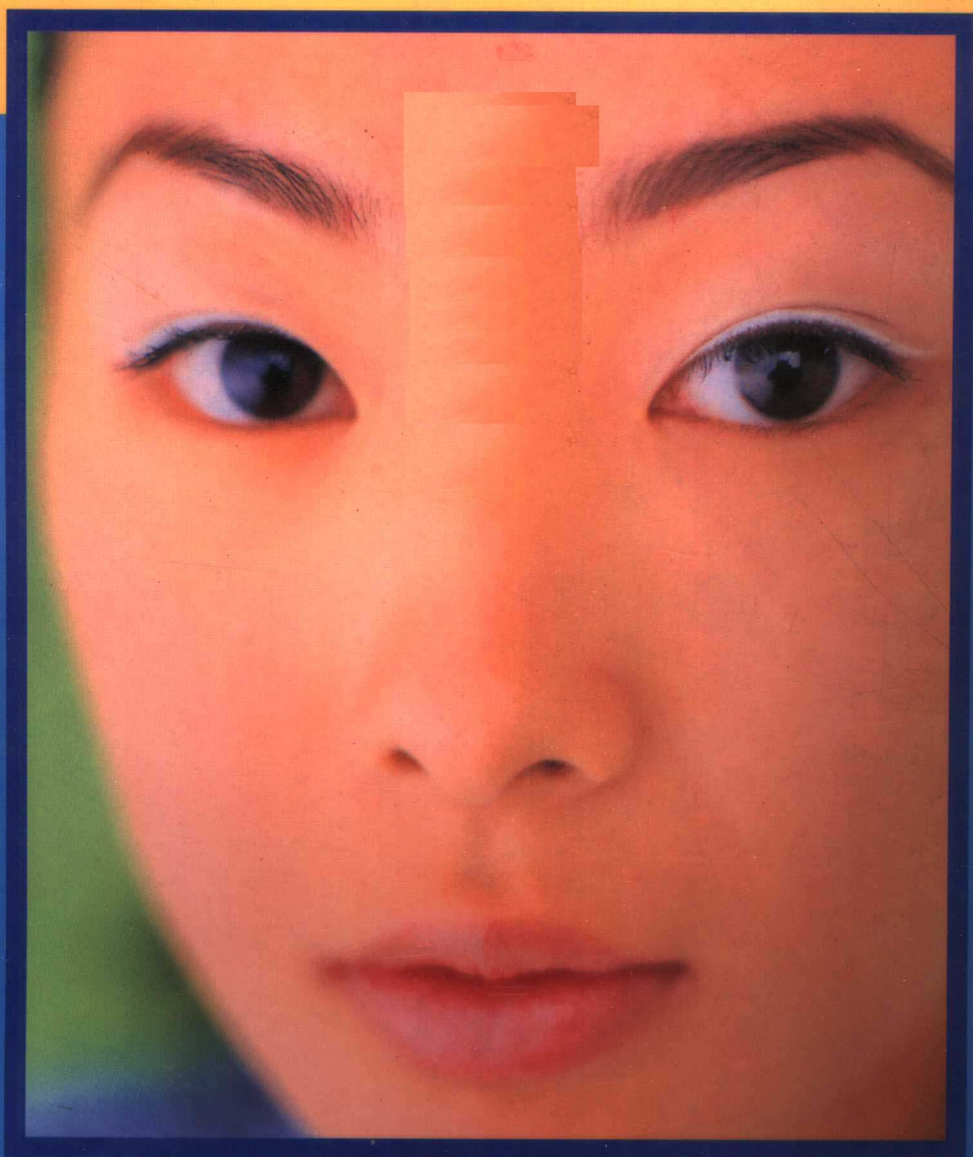
定价：22.00 元

责任编辑：钱珺

让你的双眸立即明艳有型！

眉与眼的 亮丽上妆技巧

● 美化眉形的轻松修眉法



● 不同眼形的化妆重点

全部

24.1

目 录

眉毛化妆

你就是美丽佳人

4

请记得眉毛各部位的名称及漂亮的眉形
基本的修眉方法

6

PART I 浓眉……8 PART II 稀疏短眉……12

各种眉形及修饰方法一览表

14

让眉形变得更漂亮!

下垂眉……16 钓眼眉……17 蓬乱的眉毛……18
稀疏的眉毛……19 近眉……20 离眉……21
∧形眉……22 一字眉……23
浓粗的眉毛……24 眉峰浓的眉毛……25

如何修出心目中完美的眉形

26

使眉毛更完美的修眉课程

34

眉毛问题详尽解说

35

用具和化妆品

40

按照眉形纸描绘，你也能轻松画眉

42

眼部化妆

眼部化妆的基本技巧	43
适合每个人的眼部化妆法	
基本的眼影画法	44
让人印象深刻的眼睛	
眼线的画法	46
睫毛卷曲得自然又漂亮	
睫毛夹的用法	48
将假睫毛贴在外眼角，让眼睛散发迷人的魅力!	
针对初学者的假睫毛贴法介绍	49
使眼部化妆更美的方法	
如何高明地刷睫毛膏	50
配合眼形的化妆技巧	
眼部化妆一览表	52
配合眼形的化妆技巧	
双眼皮……54 单眼皮……55 大眼睛……56	
圆形眼……57 内双……58 眯眯眼……59 下垂眼……60	
钓眼……61 多重双眼皮……62 外眼角细长的眼睛……63	
浮肿的双眼皮……64 左右形状不同的眼睛……65 两眼距离宽的眼睛……66	
想变得更漂亮吗?想变得更会化妆吗?快看	
眼部化妆的疑难杂症问和答	67
拥有漂亮双眸前，你必须准备的	
用具和化妆品	72
眼睛如果不健康，再漂亮的眼部化妆也无济于事!	
消除眼睛疲劳、浮肿的6个小秘诀	74



浓眉



稀疏短眉



只要改变眉形

你就是美丽佳人



下垂眉



钓眼眉



蓬乱的眉毛

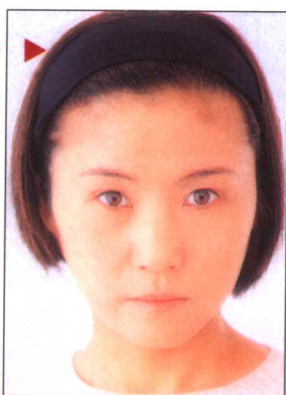


稀疏的眉毛





近眉



离眉



你是否也有这样的经验：因为不喜欢自己的眉形而烦恼，或是很想自己动手修眉、想做眉与眼部的化妆，却因为不知从何下手而宣告放弃。其实每个人都有适合自己的眉形，所以只要将眉毛修整成能够配合脸形的样子，就能使你看起来更漂亮！请参考本页刊出的照片，照片中的人物在修整过眉毛后，判若两人的模样，着实令人惊艳。因此，从下页开始我们将一一为你介绍她们眉毛化妆的过程，以作为你画眉时的参考，请慢慢观赏。



△形眉



一字眉



浓粗的眉毛



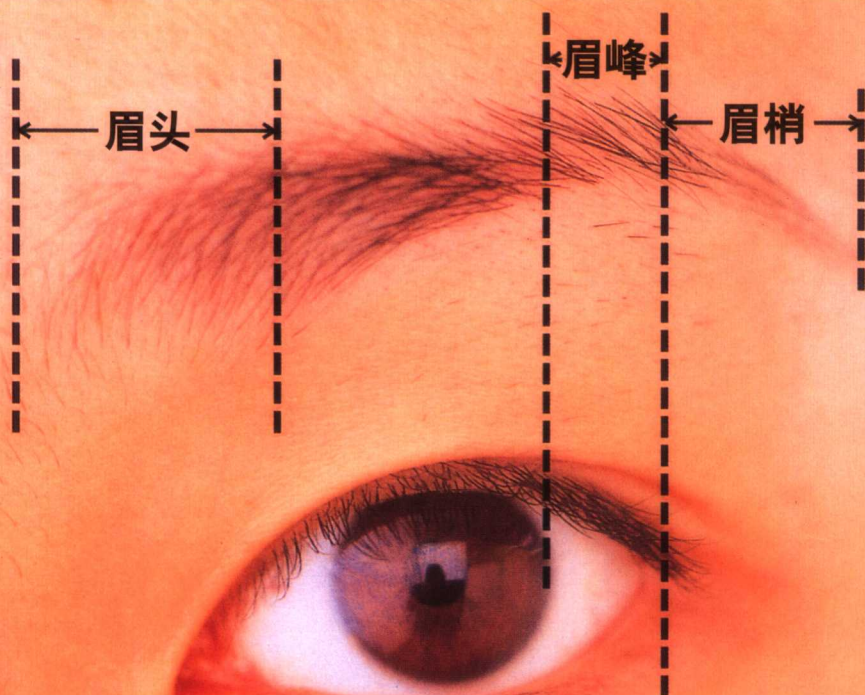
眉峰浓的眉毛



在修剪眉形前 请记得眉毛各部位的名称 及漂亮的眉形

注意!注意!进行修眉的步骤之前,别忘了仔细了解自己的眉毛以及你想要的眉形喔!此外,关于眉毛各部位的名称,稍后我们亦会详细说明,请你要牢牢记住。

眉毛各部位 的名称



●眉头

其位置靠近鼻梁,向斜上方生长,换句话说,就是鼻梁斜上方的眉毛密集之处。

○眉头的眉毛生长方向

最靠近鼻梁上方的眉毛,是向斜上方的角度生长,之后便继续向斜上方延伸。

●眉峰

位于上眼皮与下眼皮的交接点(外眼角)正上方与瞳孔边缘之间。

○眉头的尾端至眉峰的眉毛生长方向

眉头至眉峰间的眉毛一边往斜上方,一边往斜下方生长,并且也会往周围生长。

●眉梢

就是眉峰至最后的部分。

○眉梢的眉毛生长方向

眉峰至眉梢间是往斜下方生长。

漂亮的眉形是………?

●眉头…沿着鼻梁上方生长。

眉头的眉毛虽然稀疏,但是为了给人鲜明的印象,此处的眉毛必须使其向上,可用拔或用剪的方式沿着鼻梁修整眉头,以显现角度。

●眉峰…位于外眼角正上方和瞳孔的

边缘之间,主要是指眼睛上方的弓形肌肉(眉弓肌)。

因为此处是眉毛化妆时最重要的部位,所以请先用眉笔确定正确的位置。

●眉梢…眉梢与鼻翼、外眼角连成一条延长线(如图A)。

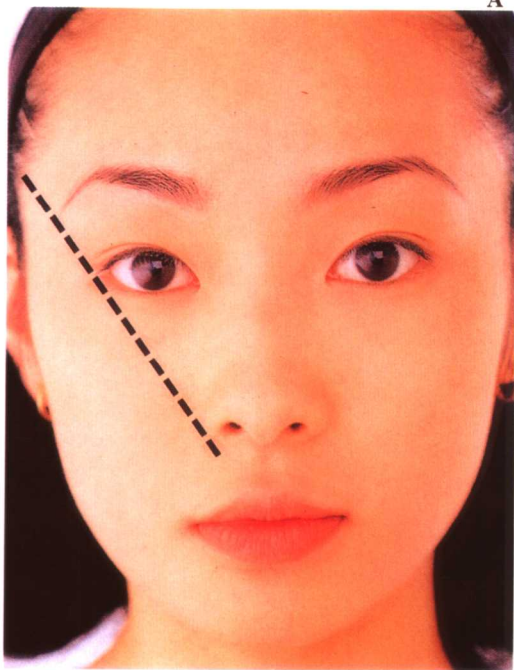
修整重点在于使眉头和眉梢的高度相同。但是也可以随自己喜欢的眉形或流行来调整,至于基本的修整方法则是在于使眉头和眉梢成平行。

●上方的线条…与眉弓肌对齐。

为了不使别人对眉毛的印象因脸部表情的不同而改变,修整眉毛上方的线条时,应与其上方的眉弓肌对齐。

●下方的线条…眼睛张开时配合眼皮的曲线。

眉毛下方的线条如果能配合眼皮的圆曲线将显得非常自然。也可以依个人喜好弄细一点或修整成角度,原则上不调整眉毛上方的线条,只修饰下方的线条。



标准的眉毛长度是鼻翼和外眼角连成一条延长线。如果眉毛比这个位置稍微短的话,会令人觉得好像少了什么,而太长的话,则会令人觉得不自然。

眉毛化妆时重点在于眉毛上方的弓形肌肉(眉弓肌)…与眉弓肌对齐以创造自然的表情!

眉毛化妆时的重点在于确定自己眉弓肌的位置,因为如果所画的眉毛离开了眉弓肌,当眉毛移动时就会显得很 unnatural。画得再美的眉形,如果没有与眉弓肌对齐的话,那么只要脸上的表情一变,眉形看起来就会很奇怪,所以,眉毛化妆的重点应在于配合眉弓肌。



寻找眉弓肌的方法

眉毛上下移动或皱眉时,那牵动眉毛的肌肉即为眉弓肌。要寻找眉弓肌时只要正面朝镜子,很快地将眉毛往上抬,此时,在眉毛的上方会有很多带状肌肉出现,这些肌肉就是眉弓肌。

眼睛往上撑时,眉毛上方所显现的带状肌肉,即为眉弓肌。

基本的修眉方法

PART 1

浓眉

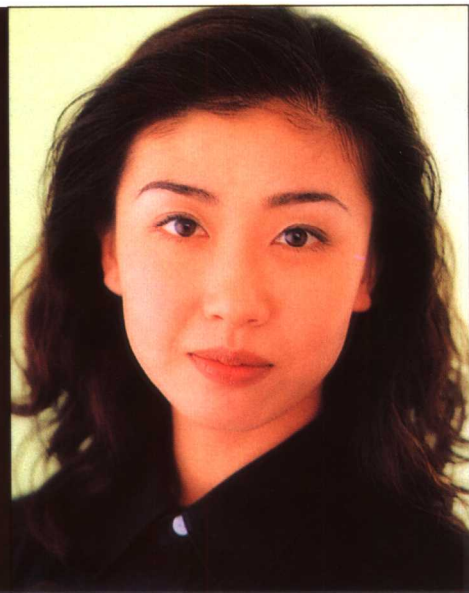
此种眉毛浓黑呈直线状，看起来很刚硬，因此首要工作在于修整眉毛。请将多余杂乱的眉毛拔除，过长的眉毛则剪掉。眉毛长的人其实只要修剪掉过多的眉毛，整个脸看起来便会显得轮廓鲜明。最后再用眉笔稍微画一下眉梢即可。

林加奈子小姐 25岁 女老板

前
眉毛很浓且呈直线状



后
修整过后看起来清爽知性



过程

1

将眉毛梳开，仔细观察眉毛的生长方向



1 仔细观察自己的眉毛

拿一面小镜子仔细观察，再拿一面大镜子放在距离脸部50厘米处仔细凝视。是否远近看到的眉毛所呈现出来的风貌并不相同呢？



2 将眉头往上梳开

为了拔掉或剪掉过长、多余的眉毛，你必须先确定眉形。请用眉睫毛刷将眉头的眉毛向上梳开。



3 眉梢向斜下方梳开

因为眉峰到眉梢间的眉毛是朝下方生长，所以用眉睫毛刷顺着眉毛生长方向往斜下方梳开。

过程

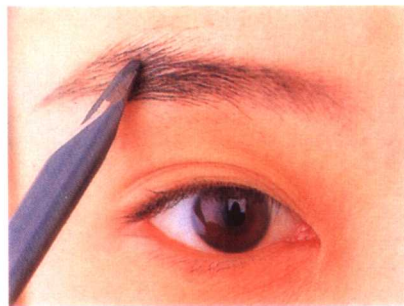
2

决定眉峰的位置



1 确定眉弓肌的位置

将眉毛用力往上抬，便能找到眉弓肌（如P7）。眉峰如果和眉弓肌不能吻合，当眉毛移动时会显得很不自然。



2 决定眉峰的位置

要使眉峰位于外眼角和瞳孔边缘之间，和眉弓肌对齐。因此须先确定眉峰后再试着移动眉毛，看看是否和眉弓肌吻合。



3 在眉峰上轻轻做一个记号

一旦决定眉峰的位置后，便可用眉笔在上面轻轻做一个记号。

过程 3 试着描绘出眉形及引导线



1 描出眉峰到眉梢的线条

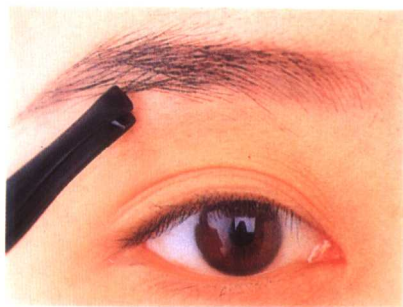
轻轻移动眉笔，画一条浅线。因为如果画得太浓，则易拔掉或剪掉过多的眉毛，而与预期中的眉形不同，所以要轻轻描。



2 画眉头

一边想像理想的眉形或漂亮的眉线，一边用眉笔轻轻在眉头画一条引导线，且将眉头和鼻梁间的延长线连接在一起。

过程 4 将引导线下方多余的眉毛拔除



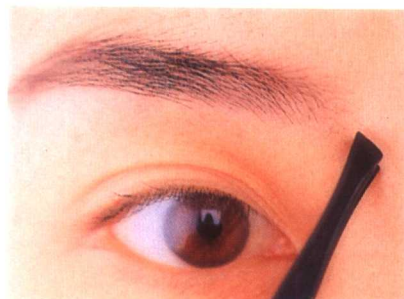
1 拔除眉峰到眉梢的眉毛

沿着引导线下方，用眉毛夹拔除眉峰到眉梢处多余的杂毛。



2 眉毛往上梳，并拔除杂毛

拔完引导线下方的眉毛后，接着用眉睫毛刷将眉毛往上梳，如果有多余的杂毛，也一并拔除。



3 拔除眉头附近多余的眉毛

将突出引导线外的眉毛拔除。

过程 5 拔除引导线上方多余的眉毛



1 拔除眉峰到眉梢间的多余杂毛

从眉峰往眉梢方向用眉毛夹拔除引导线上多余的杂毛。至于眉峰部分则维持原形。



2 修整后的眉形

此为拔掉引导线上下所有杂毛后的样子。



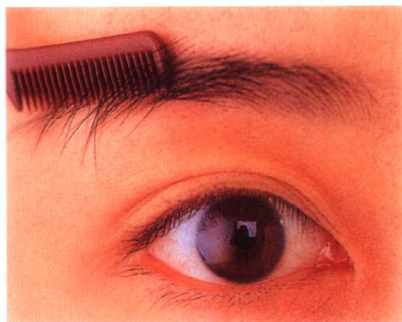
3 只要修整多余的眉毛，眼神的表情便大不相同

此为拔掉右眉所有多余杂毛后的样子，和左眉一比较，明显清爽许多。

过程

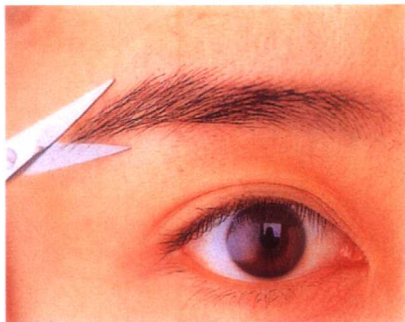
6

拔除眉梢多余的眉毛



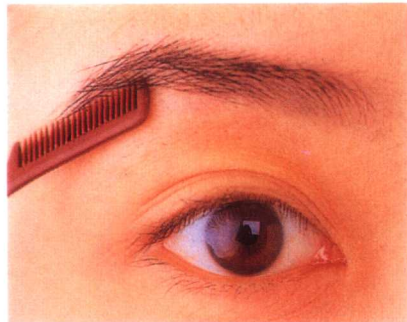
1 梳开眉梢的眉毛

沿着眉梢的眉毛生长方向用眉梳梳开。



2 剪掉眉梢的眉毛

用刀尖呈弯曲弧度的眉剪，从眉梢的1/3处开始一根根仔细修剪(注意别剪太多)。



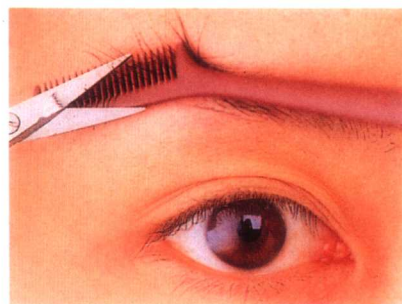
3 用眉梳将眉毛往上梳

剪完眉梢后，试着用眉梳将眉毛向上梳，看看所呈现的形状如何，如果有多余的眉毛再拔掉或剪掉。

过程

7

剪掉眉峰到眉梢多余的眉毛



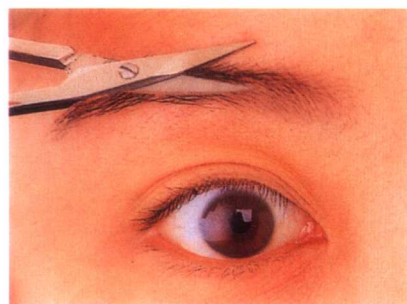
1 眉梳斜放在眉毛上，并剪掉过长的眉毛

将眉梳斜放在眉毛上，再剪掉过长的眉毛。



2 在眉毛集中的地方用眉梳梳整齐并修剪

杂乱的眉毛千万别一次剪掉，要用眉梳梳整齐后再一根根修剪。



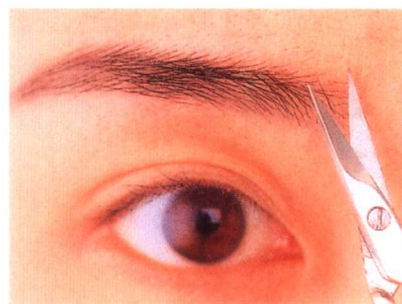
3 剪掉突出的眉毛

眉峰到眉梢间如果有突出的眉毛就必须剪掉。剪此处的眉毛时，必须一根根地剪，并用眉梳反复梳整齐。

过程

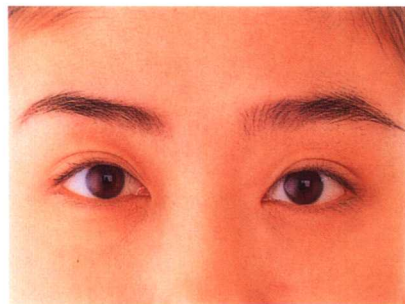
8

剪掉眉头多余的眉毛，并做最后修整



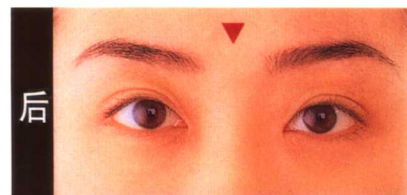
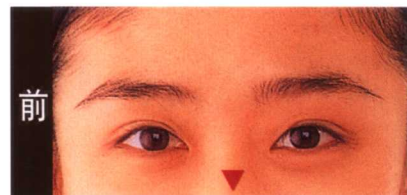
1 眉剪越过鼻梁修剪

注意不要把眉头剪成四角形。请将眉剪越过鼻梁斜放在眉毛上，并一根根剪掉过长的眉毛。



2 右眉修整后的样子

此为拔掉并剪掉右眉多余、过长眉毛后的样子。和左眉一比较，更加让人觉得眼睛炯炯有神。



眉毛修整后，用镜子照一照两边的形状，并仔细**检查**！

从旁边检查



从上方检查



从下方检查



眉头的延长线是否朝着鼻梁？

脸稍微斜向旁边，检视眉头的延长线是否朝着鼻梁，再向左、右两边检视看看，并确认眉峰到眉梢的线条。

查看眉毛上方的线条是否凹凸不平？

即使从正面看上去很漂亮的线条，有时候换个角度改从上面看却有歪斜的情形。因此，务必仔细检查，你不妨请朋友帮忙确认。

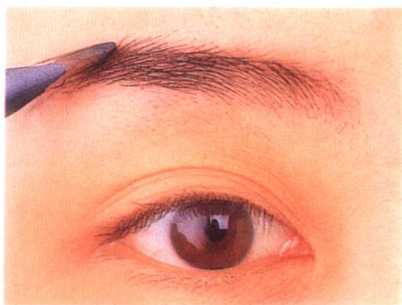
眉毛下方线条是否呈漂亮的弧度？

稍微抬起下巴，仔细检查下方的线条，看看是否凹凸不平或是存有多余的眉毛。

过程

9

眉毛不足的地方，可用眉笔画上



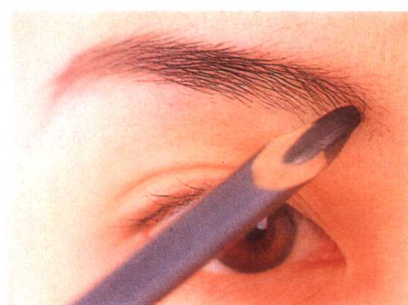
1 由眉峰开始画

从眉峰往眉梢的方向一笔一笔画。



2 眉梢画细一点

将眉笔削尖后再画眉梢，记得要轻轻画。眉梢的终点必须落在鼻翼和外眼角连结成的延长线上。



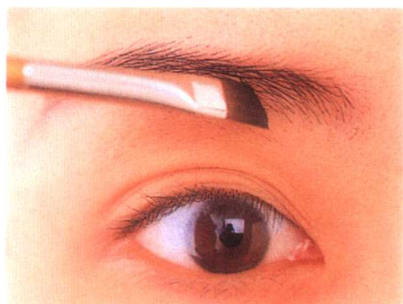
3 眉头以画线方式轻描

为使整个眉毛看起来更匀称，请轻轻用眉笔描出眉头。因为若眉头画得太浓将会失去立体感，所以应采用轻描的方式。

过程

10

刷上眉影，并涂上眉毛专用的睫毛膏



1 将眉影均匀刷在眉上(眉头和眉梢则不用描绘)

用小笔刷一笔一笔画将眉毛刷集中。如果一次涂抹太多，会失去立体感。



2 涂上眉毛专用的睫毛膏

眉毛往上立起的话会让人觉得很有精神，因此请涂上眉毛专用的睫毛膏，使眉毛保持上扬的状态。



完 成

基本的修眉方法

PART II

稀疏短眉

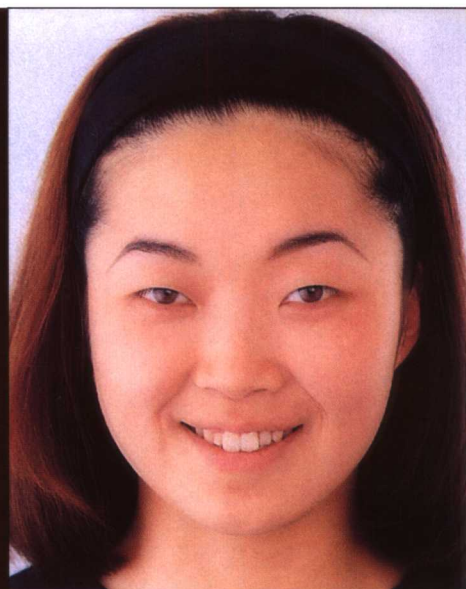
此种眉毛本身虽然粗大,但是毛发却很稀疏(特别是眉头和眉梢部分)。所以修眉时应先从眉峰画一条引导线(不要画太用力),再稍微修剪过于浓密的地方,最后再补强眉梢不足的地方即可。

森田吉惠小姐 25岁 舞蹈老师

前
稀疏的短眉



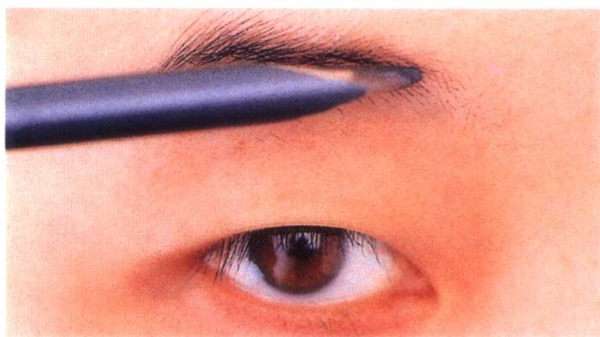
后
眉头和眉梢拉长后更显秀气



过程

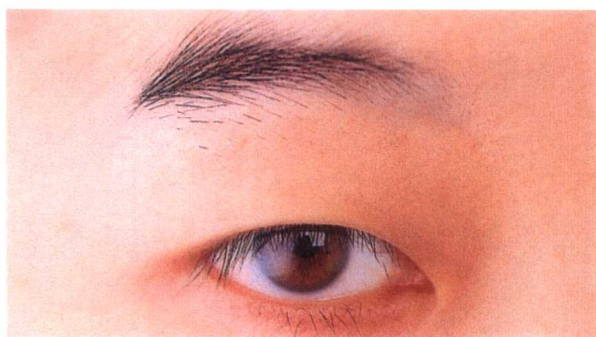
1

决定眉头的位置及粗细



1 决定眉头的位置

沿着眉毛生长的方向,在鼻梁的延长线上,往上找出眉头的位置。



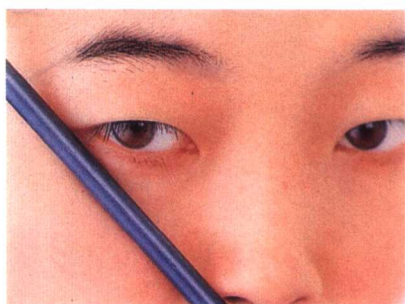
2 淡淡地画出眉头

用眉笔轻轻画出眉头,接着从后面边拔边剪使眉形显现出来。

过程

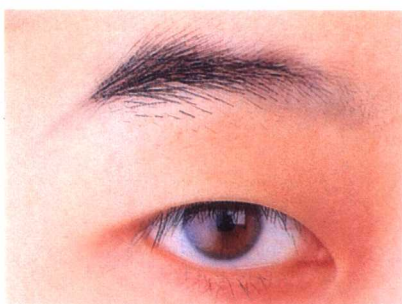
2

修整眉毛下方的线条



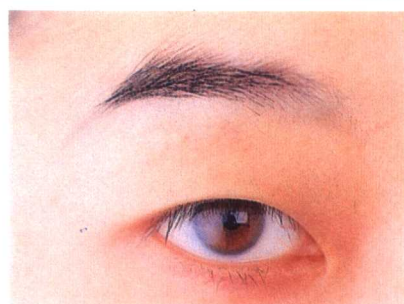
1 决定眉梢的位置

眉梢的长度应该落在鼻翼和外眼角连成的延长线上。可用细的眉笔放在脸上以确定长度。



2 以眉毛下方的线为标准,将眉头和眉梢的高度修剪齐

确认引导线、眉头、眉梢的高度是否相同。

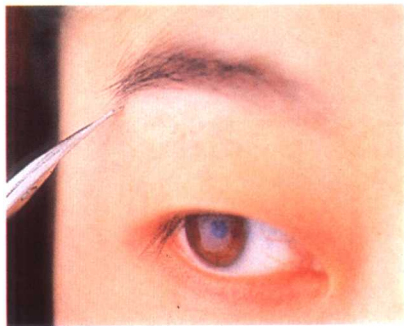


3 拔除突出在引导线下方线条的多余眉毛

突出于引导线下方线条的眉毛是多余的杂毛,应用眉毛夹拔除。

过程

3 剪掉过长的眉毛或集中在一处的眉毛



1 剪掉眉梢过长的眉毛

眉剪斜放在眉梢处，再剪掉过长的眉毛。如果将它横放着剪就会容易剪得太多，因此应斜放。

2 剪掉眉峰过多的眉毛

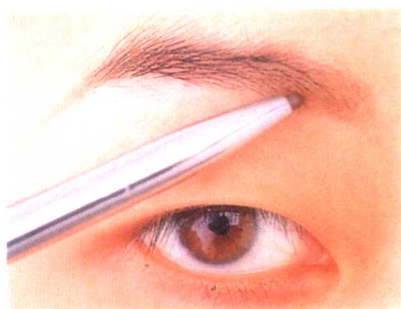
将眉剪斜放以剪去眉峰浓密集中的眉毛，顺着眉毛生长方向一根根地剪，直到觉得有点稀疏为止。

3 右眉修剪后的样子

和左眉一比较，让人觉得眼神十分锐利，眼睛看起来也变大了。随后以同样的方法修剪左眉。

过程

4 不够长的地方画线补足便大功告成



1 从眉头开始画

用笔芯柔软的眉笔，从眉头开始一笔一笔画，直到眉形呈现为止。

2 让眉笔的线条看起来更自然

用手指轻压以使眉头画过的线条看起来更自然。你不妨从眉头开始沿着鼻梁轻轻地移动手指。

3 用眉睫毛刷梳开眉毛

用眉睫毛刷顺着眉毛的生长方向将眉毛刷开，稀疏的地方则画线补足，如果有多余的眉毛，请拔掉或剪掉。

比较眉毛修整前与修整后
简直判若两人！



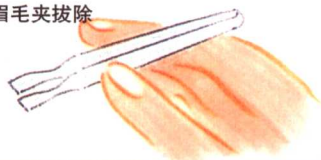
只要把眉毛修整好，即使没有上妆，也会让人觉得清爽、亮丽。

自己动手画出想要的眉形

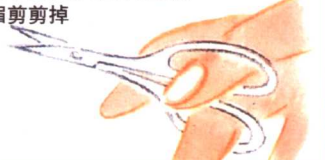
各种眉形及修饰方法一览表

以下为各种代表眉形及修饰方法一览表，眉形是以铅笔画出，而着色的部分则为修剪时的重点。

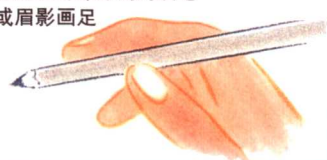
浅蓝色的部分代表要用
眉毛夹拔除



黄绿色的部分代表要用
眉剪剪掉



粉红色的部分则用眉笔
或眉影画足



下垂眉



修饰
重点

用眉毛夹拔掉眉梢多余的杂毛，并剪掉过长的眉毛。稀疏的眉头则添画补足。

钓眼眉



修饰
重点

顺着眉毛下方的线条，将眉头往眉峰方向多余的眉毛拔除，修剪成一道漂亮的眉线。

蓬乱的眉毛



修饰
重点

拔除上下多余的杂毛，再剪掉眉头过长的眉毛，并添画眉头及眉梢的部分。

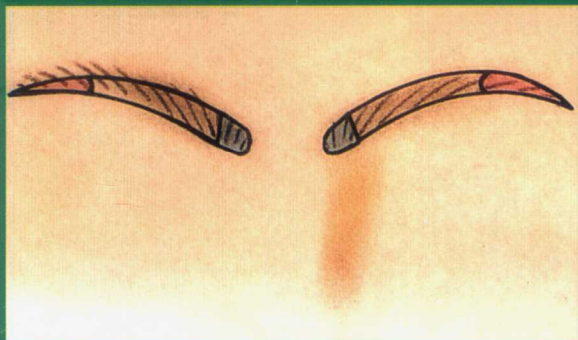
稀疏的眉毛



修饰
重点

拔除眉峰附近多余的杂毛，并剪掉过长的眉毛，随后在眉头和眉梢处画上眉影。

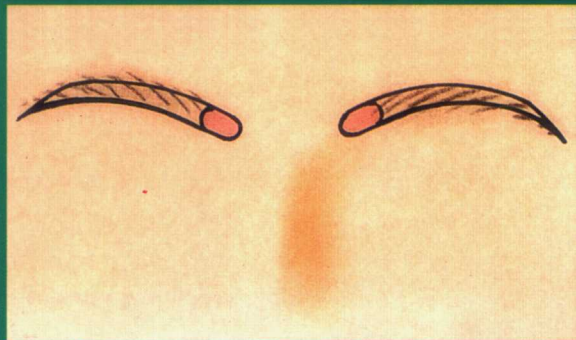
近 眉



修饰重点

拔掉眉头多余的眉毛，看起来会更清爽。然后再从眉峰画到眉梢即可。

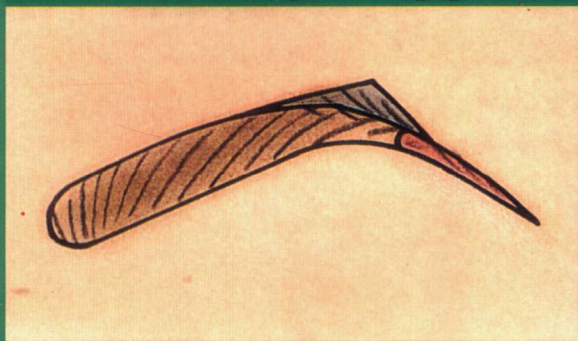
离 眉



修饰重点

画眉头的形状时，可用眉影添画，再以眉笔细细描绘补足。

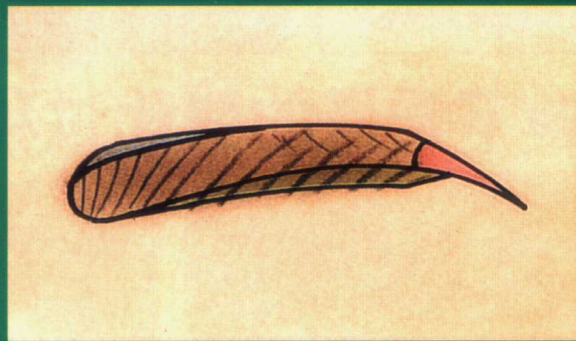
∧ 形 眉



修饰重点

拔掉眉峰曲线上杂乱的眉毛，将之修剪成一道圆滑的眉线，再描长眉梢。

一 字 眉



修饰重点

依据眉毛上方的线条，来拔除眉头至眉峰上方多余杂毛，并且剪掉下方线条上过长的眉毛。

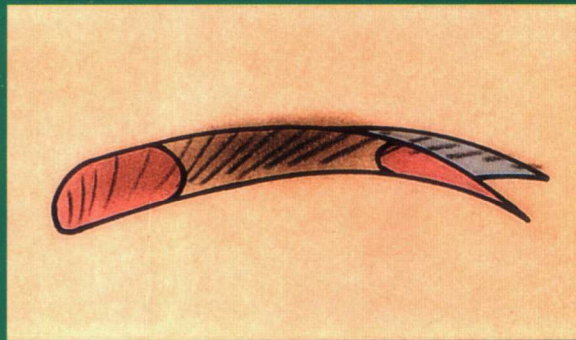
浓 粗 的 眉 毛



修饰重点

先仔细确认眉毛生长的方向，再拔除下方线条上及眉头多余的杂毛。

眉 峰 浓 的 眉 毛



修饰重点

拔除眉峰以外多余的眉毛，并修整眉形，随后在眉头及眉梢处画上眉影。