

古塞藝術作品選

周氣嶠題

古塞藝術作品選

曉風題



书名 古塞芝朶作品集

出版发行 世界名人花柳出版社(有限公司)

香港: 203, 5/F, Yue Kiek St. Shanshuipo,

Kowloon, Hong Kong.

深圳: 东园路同舍大厦永裕楼12星座

电话: (0755) 219411 9196350 邮编: 518031

承印 北方印务有限公司

开本 787X1092 1/16 8印张

版次: () 年六月第一版

书号 ISBN 961-03-0121-0

定价: 2.8元

版权所有 不得翻印

翰
侶
尋
常
實
奇
崛

古塞老友清屬即正

三

成
如
容
易
卻
艱
平

己未八月稿堂書於七十有四

四

與

序 言

古塞是我多年的老朋友。早在三十早代，他就是延安的文化名人。五十年代，他同我一起出版了《民间剪纸集》。

古塞是位多才多艺的艺术家，他的笔锋和刀锋曾经伸向中国画、剧本、诗歌、词曲、民间故事、快板、版画、剪纸等领域，他对雕塑、仿古陶瓷、仿古铜器深有造诣。

古塞的中国画，以兰花、梅花最为知名，我曾为他的兰花、梅花写过题辞，对他的兰和梅赞颂备至。

《古塞艺术作品选》的出版，是一件非常有意义的事情。为此，我写了这篇简短的序言，向世人介绍我的老友古塞。

希望这本画册能早日问世，让读者共睹古塞艺术的精华。

甲戌中秋，钱宾四八十九岁，
於无德谷，



古塞艺术简介

古塞：(1917年7月——1993年3月)原名陈国珍，笔名长城、常晴，浙江省温州市人。

1938年参加革命，当年加入中国共产党。1987年离休。

1936年考进上海美专，1938年北上延安，考进陕北公学分校，毕业后考进延安鲁迅艺术学院美术系。不久，参加毛主席批准的李公朴领导的抗战建国教学团，奔赴晋察冀敌后抗日根据地，配合八路军做宣传工作。1940年参加总政领导的西北战地服务团，编辑《战地木刻》专集。后被派往冀晋中学，任教全校美术和音乐。1949年当选为察哈尔省文联执委，兼任张家口市美协副主席及《察省工人日报》副主编。

1951年调回温州工作。晚年担任北京《老战士诗文集》编委会顾问，晋察冀文艺研究会会员、北京中国书画函授大学二分校教授、中国美术家协会浙江分会会员、浙江省漫画研究会会员、温州市美术家协会顾问、温州市文联委员、温州市剪纸研究会名誉主席、美国纽约四海诗社基本社友、中国古陶瓷研究会及中国中外销陶史研究会会员、中国科协自然专门学会会员、浙江省老年书画研究会会员、温州市离退休教育工作者协会会员和温州市第二、第三届文代会代表。

三十年代初曾发表中国画《菊花葫芦》、《骑驴者与推车汉》(《浙江青年》第五期、第十二期)。

1936年10月在《上海漫画》(理想专号)发表《我们到月球去旅游》，署名上海美专学生陈国珍。

1941年创作木刻《剪羊毛》，荣获鲁迅文艺奖。1942年发表木刻《开渠》、《憩息》、《在密密的树林里》、《在高高的山岗上》和漫画《五次治安运动的真相》、《当心敌人放毒药》、《狗捉老鼠，多管闲事》等30多幅。

抗战时期，在延安、晋察冀创作大量革命歌曲，其中有朱德、郭汉城、正平、柳亚子等人作词的《土改后的农村》、《反对假和平》、《胜利公债小唱》、《庆祝新中国过新年》、《满地红》及个人作词并谱曲的《翻身闹生产》、《庆祝胜利过新年》等等。

1949年，同郭汉城等人创作独幕话剧《原来如此》，发我于《察哈尔

画报》。

1950年，与钱君匋合编出版大型画册《民间刻纸集》。

1953年编辑《高机与吴三春》连环画脚本，由上海人民美术出版社出版。

1954年选编《王老赏戏曲刻纸》，由上海人民美术出版社出版。

五十年代以来，发表大量的雕塑、刻（剪）纸、中国画作品。其中有雕塑《列宁》、《鲁迅》、《周总理》、《屈原》、《杜甫》、《中国十大医学家》；刻（剪）纸《军民是一家》、《麻姑》、《湘夫人》、《绣枕头》、《我们社里有了播种机》、《冬耕耕得深，泥土变黄金》、《除虫》、《春播》、《锄草》、《踊跃卖余粮》；中国画《逐邪图》、《墨牡丹》、《墨兰》、《墨荷》、《葫芦》、《蟹与菊》、《梅花》等，约300多幅。

制作仿古瓷器、铜器、仿古缂瓷。其中有《四鱼洗》、《西汉透光镜》、《卧羊》、《狮子壶》、《鸡壶》、《谷仓罐》等70来件，复制过40000多件，70年代为国家创外汇约60万元。

已编好《浙南民间蓝印花布》、《浙南民间百家绣衣》两本书及电影脚本《祖国好》，因文革开始两本书未及出版。

曾对数学中的方阵图作了深入研究，写过多篇论文在《浙江工艺美术》杂志和各地科技报上发表。

1957年创作的浮雕《鲁迅》，荣获温州市人民委员会美术展览会优秀奖。

1980年创作的十件油泥塑《古代十大名医》获南方八省（区）卫生美术摄影作品展览入选奖。《开渠》入编1982年《浙江版画五十年》画册。

1986年与吴孟前创作民间故事《周艺和玉娟》，荣获浙江省民间文学作品奖。1989年剪纸《军民是一家》入编《中国百代现代剪纸选》。同年，个人艺术成就入编《中国现代美术家人名大辞典》。1990年《漫谈王老赏》入编《中国剪纸论文选》。1992年个人事迹入编《中国当代美术家名人录》。1994年入编《当代书画篆刻名人大全》，1996年入编《温州历代美术家》，并入编《瓯海文史资料》；2000年入编温州近代史。



百 蘭 圖

是我所创作的百幅不同構
圖的蘭花得到全國各大名家
題字或題辭——这里展出其中一部
份藉以紀念
國慶四十周年

古塞

鄭板橋畫蘭
無匹飄逸
古塞兄此作
實有明人
遺緒
辛酉秋
古塞



古塞七画



钱君

题词

幽香

古塞



87x46cm



刘白羽 题词

己巳年
月
日

138x34cm



周燕峰 题词

形合王蘭蒼古永伴
為古塞老庭給立題
周燕峰 氏表

138x34cm

古塞同春
紅也相宜
一應題
古塞



胡
考
題
字



138x34cm

古塞多畫家
此幅有兩面
遺之意筆
墨清麗展
可喜幸因
秋七月無雪
吾園數年
抱帶珍舍



錢
君
勾
題
詞

110x39cm



钟灵 题词

日日红桥隔河家
桃李艳芳
婆娑心是我
蒲竹留得春光
明
郭松梅诗
钟灵题
寒光

138x34cm



辛荩 题词

菊少花稀
才数笔
古留清品
不任多
辛荩
辛荩

138x34cm



关芳 题词

137x34cm



王琦 题词

138x34cm



湿润飘来的
幽香

古寨艺术作品集
李琦

李琦 题词

89x34cm



晨光泛露
芬芳吐蕊
幽香飘来
沁人心脾
李琦

陆抑非 题词



138x34cm



贺敬之 题词

幽兰吐芳，
清气袭人。
此乃君子
之德也。
贺敬之



陆伊少 题词

幽兰吐芳，
清气袭人。
此乃君子
之德也。
陆伊少