

歷代畫家詩文集

鴻寶應本(一)

臺灣學堂書局印行

倪鴻寶太史集序



鴻寶先生人倫之所誦喬嶽
也置身於古高矣徒咏嘆其
文辭此數澤之視烏覩所為
寥廓者乎雖然讀先生書見

先生人忠孝之事於是全矣
先生守正不阿履行霜雪登
籍以來身無喉舌之司屢建
讜論凡所指陳皆

社稷大計憂深慮遠天下諷

述其章等於賈子治安魏公
思漸莫不頌足起舞曰斯文
之出邦家之福故誦定國是
毀私書知先生之拒邪息詖
也誦救累臣教人材知先生

之衛正愛賢也誦省養六章
知先生之孝也詩人所以歌
陟岵也誦時政十六策知先
生之忠也其言婉而不迫直
而不倨厝火之虞枕戈之義

蓋無有之故曰誦先生書見
先生人也夫臣子立朝惟敷
奏為大其言正而天下蒙福
其言邪而天下被殃發于心
術流為政事治亂成敗皆繇

吳起先生入告

聖明忠誠審諤得古大臣體
立言之道茲為極軌矣若其
餘譔著又可論次云於代言
見先生美刺之旨勸戒之義

爲於講編見先生啟沃之益
忠愛之懷焉於詩章題詠見
先生寄托之思諷諭之隱焉
於贊序傳論見先生徵古之
博憂時之切焉大約其本歸

于仁義其言出於和平至於
嶮峭奇削幽忽奧渺以御其
所得於天之分則古人膏澤
與作者性情有相化而不自
知者豈若子雲之書專以玄

深見推相如所著獨以博麗
稱美哉昔人有言文無新變
不能代雄所謂新變者惟其
氣格辭章推陳拔異不蹶迹
前轍耳若忠君愛國憫亂思

治出于倉腑吐為聲音則點
畫一揆若今月古月無有異
明今山古山無有異高豈有
舍其誠本矜尚辭采可以列
星辰並華岱垂天壤而不數

者哉先生之文本於先生之
人是以言有千變理歸一條
其言靜而遠如空山古剎獨
坐繙經其言恭而莊如高冠
大劔廷立而議其言質而和

如子弟孝敬家門雍穆其言
隱而悲如悼往傷來目憫足
動潸然而有救世之容故曰
毫毛可減着紙即鮮石墨相
附字久彌顯惟其人之謂也

若烟墨不言供庸人驅遣豈
復有文字乎世傳漳江黃先
生與先生並稱百年之久四
海之大兩先生起而作者一
空敬其人及其文推之百代

亦猶是耳李漢之序昌黎曰
日光玉潔周情孔思而澤于
仁義道德之旨下走願附斯
義也

門下晚學生周銓頓首題

序

子瞻自起衰歸文濟弱歸道猶
或煩稱聖賢非嚮不以命文故
起莫匪云濟今且謂文運必關
世運格格疑之而識者每於心

言政事之波屬極慮江河浮習
所趨滿虛皆病檀黎杖杜枵憤
貽譏而矯之者則又逃於覽耦
擣掇呂鬪奢卉犬篠驟呂矜澁
泯焚雄長有池沸墨脊潢沸兵