

奥运项目信息

击 剑 (1)

国家体委体育信息研究所

1994 年 总第 1 期

目 录

意式接力赛——一种新式团体赛
法各剑种运动员对比赛新规则的看法
回首九三世界剑坛
关于“实战姿势”的应用
法紧跟形势在全国实行新赛制
1993 年亚洲击剑锦标赛成绩
1993 年欧洲青年锦标赛成绩
世青赛将设团体赛

意式接力赛——一种新式团体赛

法国《队报》1993 年 11 月 25 日以《前途也许属于意大利式团体赛》为题,报道了一种新的击剑团体赛方式。这种比赛方式被称为“意式接力赛”。

这一新式团体赛的具体比赛方法为:对抗的两支击剑队各由五名队员组成(男 3 人,女 2 人),每人代表一个剑种。同剑种运动员对阵,五个剑种象接力赛一样进行比赛,统一计分,先打到 25 剑的队为胜方。

第一组队员以打到 5 剑为整个比赛的起点。如第一组甲、乙双方的同剑种队员比赛，甲队的第一名队员刺中 2 剑，乙队的队员刺中了 5 剑，双方即可下场。由第二组，另一剑种的队员接替本队队员在上一场的比分。甲队的第二名队员若想先于对手打到 10 剑，他就得刺中 8 剑，依此类推，最终打到 25 剑结束比赛。

上述团体赛是在第四届法国高等电工及电子工程师学校击剑锦标赛上运用的。这次比赛于 1993 年 11 月 26—27 日在该校举行，参加比赛的有来自 12 个国家的 15 个击剑俱乐部。实际上，这种团体赛方式对欧洲人来说，并不陌生，只是极少在国际性比赛中采用。

意式接力赛把以往独立的五个剑种的团体赛合而为一，为压缩击剑比赛的人数和时间提供了新的思路。这对击剑运动很难说是好事还是坏事。国际剑联主席罗克先生表示，他目前不主张大力推广这种比赛方式，因为近几年来，国际奥委会对击剑比赛的人数一减再减。先是把团体赛压缩到 12 个队，后又将各队团体赛人数从原来的 5 人减到 3 人（指亚特兰大奥运会，世锦赛团体赛将为 4 人）。国际奥委会所感兴趣的就是缩减人数和比赛时间。一旦意式接力赛被他们看中，奥运会击剑团体赛各剑种的参赛人数就将从新规定的 3 人变为 1 人，那么 5 枚奥运会团体金牌，也将变为 1 枚。罗克先生认为，一旦出现这种局面，将进一步降低击剑奖牌在奥运会中的份量和击剑运动在世界体坛中的影响。

（白 玲）

法各剑种运动员对比赛新规则的看法

法国《队第》1993 年 12 月 19 日以《是发展，还是革命？》为题，发表一第访谈录。该特派记者在 93—94 年度全法击剑锦标赛期间，针对新实行的比赛规则采访了法国各剑种运动员。金文如下：

1. 关于“每局三分钟，最多打三局，击中剑数累计，先击中十五剑者为胜。”

奥姆内新（男花运动员，1992 年奥运会冠军）：“我觉得这种打法不错。比赛时间也许长了，可以使运动员在比赛中更好地运用技战术，所以我认为这种打法有利于“技术专第”和“战术专家”的发展。”

迪·马尔蒂诺（重剑）：“我赞同这种打法，打十五剑，有利于发挥运动员的战术水平，还能进一步显示各人的力量潜力。而且，这种打法惊险性更大，增强了比赛的观赏性。”

吉高（佩剑）：“我觉得这种比赛方法有利于运动员掌握比赛局势，因为，这样打可以进一步考验运动员的战术意识和体力。佩剑的击剑时间非常短暂，我们一般打不满 9 分钟。”

2. 关于“全部进行不带补数赛的直接淘汰赛。”

奥姆内新（另花）：“我认为，击剑比赛应该朝着更易于观众看懂的方向发展，新以我想大多数观众不会对决赛以前的比赛感兴趣。因此，为了确保决赛的水平还是应该保留补数赛，当然也可以通过保护种子选手的办法来实现这一点。”

迪·马尔蒂诺(重剑):“我反对取消补救赛。我认为我们是被新闻传媒糊涂了,没听懂他们的要求。电视只对四分之一或八分之一决赛感兴趣。在这些比赛之前,我们应该有自己的规定。其实,许多奥运会或世界冠军都是通过补救赛才进入决赛的。”

吉高(佩剑):“取消补救赛使比赛的难度更大了。但从另一方面讲,由于改成了计时赛,可以一直打到十五剑,一般来说,这样打,真正的强手是可以打出来的。”

3. 关于“按比赛规则应该结束比赛时,如比分相等,则在世界排名中列前的运动员获胜。”

奥姆内斯:“如果不这样,就来取抽签的办法的话,我还是更倾向于按世界排名定名次。我觉得我们这个剑种(花剑)是可以再多打一剑的,一般来说不会使赛时延长很多。”

迪·马尔蒂诺:“我认为,应该使大家机会均等,我担心这样会在比赛中产生不公道。我的观点,最好还是加一剑。”

吉高:“佩剑比赛不存在这个问题,因为我们从来也打不到9分钟。”

(白玲)

回首九三世界剑坛

1993年世界击剑运动的发展状况及各剑种强队的实力变化表现在以下几个方面:

一、世界剑坛大事记

1993年对世界击剑运动来说,是具有历史意义的一年。这一年,击剑运动在现代化改革的道路上迈出了重要的步伐;在维护其奥运地位的斗争中获得了突破性进展。这一年,应载入击剑运动史的事记有:

1. 1月底在巴黎男花A般赛上,萨马兰奇作为国际奥委会主席,首次光临击剑世界杯赛;

2. 3月19日,国际奥委会执委会通过决议,自1996年亚特兰大奥运会起,女子重剑(团体和个人)被列为奥运会击剑比赛的正式项目;

3. 5月初在巴黎的另重精英赛上,法国率先试用了无线剑、透明面罩、彩色赛服和计时比赛法,为击剑器材的革命做了一次大胆的尝试;

4. 8月底,在巴黎召开的国际剑联代表大会,对比赛规则、器材、广告法及协会章程均做了重要修改。其中影响最大的是有关各类比赛编排方式和直接淘汰赛方式(计时赛)的修改;

5. 4月底,女花精英赛作为世界最高水平的比赛之一,首次在欧洲以外的国家——中国举行。这对国际剑联和亚洲剑坛,都是一个大事件;

6. 5月份,中国剑协举办了第一届全国击剑科学论文报告会。

二、各剑种实力变化

1993年在世界剑坛占据显著地位的国家是意大利和德国。世锦赛、世青赛和世少赛

三个年龄层次的大赛成绩表明,这两个国家在各剑种及其后备军的整体实力上,均居世界一流。其次是匈牙利,除男花外,该国的其余四个剑种均居世界一流水平,且后备力量充实。

1993年,各剑种综合实力退步明显的是法国。

以下是各个剑种主要实力在1993年的变化:

男花:德国优势地位突出,包德了世德赛团体和个人的金牌,并获一枚铜牌。意大利、乌克兰、波兰、法国和俄罗斯分别进入个人或团体前四名。较之往年,古巴男花退步最明显,德挤出了世界一流队。就后备力量而言,意、德、波、法、比、奥均具奖牌竞争力。

女花:是1993年竞争实力最集中的项目,德意两国各获一金一铜,银牌被匈罗两国所分。其中,德、意、匈三国前青少年实力具明显优势。此外,波兰和中国在少年赛中推出了优秀选手。

男重:是获奖牌国家最多的剑种之一,意大利和俄罗斯代表了1993年世界男重的最高水平。德、法、匈、西、瑞典分获了银牌或铜牌。中国和挪威分别在世青赛和世少赛中产生了夺金牌的尖子选手。匈、德、法、意四国的选手也在青少年赛中榜上有名。

女重:是受前苏国家影响最大的剑种,爱沙尼亚有尖子选手获得了世德赛余牌和世青赛铜牌。但总体实力在世界占显著地位的是匈牙利。德、意、乌(克兰)、德、瑞典分别进入世锦赛个人或团体前四名。在世青赛和世少赛中,德意两国选手优势突出,爱沙尼亚、罗马尼亚、瑞典和瑞士的青少年选手也表现出很强的奖牌竞争力。

佩剑:是匈牙利优势地位最明显的剑种,该队在世德赛中获团体金牌、个人银牌。俄罗斯获个人金牌。意、德、罗分别进入团体或个人前四名。同德年的世德赛和奥运余成绩相比,法国在这个剑种的退步最明显。在青少年世锦赛中,意、俄、匈、波、罗、德均表现出相当的实力。

三、中国在亚洲剑坛的竞争力

1993年,中国在亚洲占明显优势的剑种是女花和佩剑。中国佩剑在世德赛中的团体名次(第12名)遥遥领先于其他亚洲国家(均在18名以后);女花则是在亚洲国家中唯一德进入世界前六名的剑种。

男花是中、日、韩三国实力德近的剑种。1993年日本男花有突出进步,中国和韩国德有所退步,这一点可以通过近三年世界大赛的成绩对比得到证实:

国家	91年世德赛	92年奥运会	93年世锦赛
中国	而 8	团 10	团 13(B队)
韩国	团 6	团 8	团 14
日本	未进前 12	—	团 11,个 12,31

女重也是中国在亚洲较占优势的剑种,但韩国有个别选手实力很强,在世锦赛个人名次排在第18,我国最佳名次仅在第27。

男重是韩国在亚洲最具优势的剑种,在世锦赛中获团体第13,个人赛有一人进入前32名。亚洲可与韩国匹敌的只有中国。哈萨克斯坦在世德赛的团体名次比中国低两位,因

而在亚洲也是值得中国注意的对手。

四、苏联解体给世界剑坛带来的变化

1993年,前苏各国首次以独立国家参加世界大赛。这些国家参加世锦赛的有11个。根据它们在世锦赛、世青赛和世少赛中的成绩,俄罗斯、乌克兰、爱沙尼亚和白俄罗斯的击剑水平较高。其中,整体实力最强的是俄罗斯队。该队的男花、女花和佩剑团体名次排世界四或五名,而且佩剑和男重有在世锦赛夺得金牌的尖子选手。但在青少年实力上,只有佩剑水平较高。

爱沙尼亚主要是男重和女重实力较强,其团体成绩均在世界二流水平(男团第五、女团第七),而且女重有在世锦赛挂金牌的尖子队员。

乌克兰最强的剑种是女重,团体成绩居世界第三。男重属世界二流,世锦赛居团体第七。另外,男花有夺得银牌的尖子选手。但乌克兰队员年龄偏大,显赛后继无人。

白俄罗斯只有女重可排进世界二流队(世锦赛团体第六)。

苏联解体给世界击剑格局带来的变化主要表现在如下几点:

1. 使世锦赛获奖国家数量大增。以往的世锦赛,一般是由7、8个国家,爱多9个国家瓜分奖牌。而1993年的世锦赛由11个国家瓜分奖牌,其中三个国家出自前苏联。

2. 主要是增加了世界二流队(6—8名)之间的竞争难度。在1993年世锦赛的奖牌名次中俄俄罗斯第四名;爱沙尼亚第五名;乌克兰第七名。由此可见,这些前苏国家主要挤在了世界二流的档次上。根据近四届世锦赛奖牌名次对比,奖牌名次因这些前苏国家而退位的主要是波兰、法国、罗马尼亚、西班牙和瑞典。而古巴则被挤出了奖牌榜。

3. 使前意两国在世界剑坛的霸主地位进一步明显化。前苏联是世界击剑强国之一,在89年至91年的三届世锦赛中,其奖牌名次两届居榜首,一届居第四。苏联解体,前苏的击剑实力也被分化了,从而进一步突出了德意两国的优势。估计在未来几年,最具实力与这两个国家竞争的将是匈牙利。

(白 玲)

关于“实战姿势”的应用

(法)让·科塔尔

“En garde”译成中文为“准备应战”(译注)。该是击剑运动员在进攻或防守前的特定实战姿势,也是击剑运动中,运动员在采取各种行动之前的基本姿势。但这个姿势并不是一种永恒不变的姿势,应根据不同的战术而有所变化。因此,我们可将击剑的实战姿势基本分为如下几种:

1. 进攻式实战姿势

身体重心应略向前腿倾斜,以便减轻后腿负担,使后腿前塔更快更有般地伸展。

2. 防守式实战姿势

两腿略弯曲,成坐姿。身体重心落在后腿上,这样可使自己与对手的实际距离稍远一点,更多地争取时间,以便更有效地采取防守动作,持剑臂也要适当弯曲。

3. 反攻式实战姿势

这种情况下的实战姿势与进攻时的实战姿势基本相同,但上体要略向前弯曲,这样有利于为自己在对手进攻过程中赢得时间。持剑臂也要略为伸展。

4. 实战姿势时的持剑臂

持剑臂要弯曲、放松。肘部最好距身体一手距离,剑成第六位置。手部位置自然。手指在上方,但动作不要夸大。

5. 实战姿势时的非持剑臂

非持剑臂在比赛过程中的作用很多。首先从保持身体平衡来说,非持剑臂的姿势有助于隐蔽身体,减少身体的暴露面。非持剑臂的动作主要在弓箭步时发生作用,它的动作可帮助运动员有效地还原到实战姿势。

由于击剑运动员的体型各异,很难人人获得理想的实战姿势,但根据上述基本姿势的讲解,人人都可以尽量使自己的实战姿势做得尽可能合理、有效。

实战姿势是击剑运动中最基本、最必须的姿势,因此,我们应在理论上理解的基础上,在训练中不断实践并运用于实战之中,熟练地掌握了各种情况下前实战姿势,才会在比试中根据战术需要而灵活变化。

总而言之,实战姿势除了上述各种应用价值,还具有击剑运动前美学价值。对于实战姿势各方面作用的探讨研究已有很长的历史,这一姿势应该是既美观又实用。而在现代击剑运动中,我们对实战姿势的研究,主要立足于发展击剑技术水平,有利于各种步法的运用。

(白玲译自法《击剑》杂志 1993 年 NO. 37)

法紧跟形势在全国实行新赛制

1993 年 12 月中旬,法国剑协根据国际剑联颁布前比赛规则,组织了 93—94 年度全法击剑锦标赛。在这届全法锦标赛中,法国剑协根据新形势前需要,在赛制上采取了许多新措施:

1. 比赛时间的变动:以往,全法击剑锦标赛是在每年的 6 月份,按剑种分别在不同的地方举行。本次改在 93—94 年度赛季之初 12 月份举行,而且是五个剑种在同一地方,只用了一天(星期天)的时间,8:30 开始女花、男重、女重和佩剑比赛。10:30 开始男花比赛。16:00 开始五个剑种的决赛(同时)。

2. 人数限制:本次全法锦标赛是在分级选拔的基础上进行的,此前已分别进行了俱乐部之间的甲级联赛和乙级联赛。通过这两级比赛共选拔出 200 名选手参加全国锦标赛,即每个剑种以 40 人为限,其中 20 名来自甲级赛,另 20 名出自乙级赛。

3. 一切按国际剑联的新规定进行:本次全法锦标赛在比赛方法、广告法、器材法等等诸多方面均依照 1993 年国际剑联颁布的新规定进行。

(白玲)

1993 年亚洲击剑锦标赛成绩

1993 年亚洲击剑锦标赛于 9 月 21—26 日在日本东京举行,来自 12 个亚洲国家和地区 178 名运动员参加了比赛,我国只派出 10 名选手参加了男女花剑的比赛,以下是这次比赛的成绩:

团 体 赛

- 男花: 1. 中国; 2. 韩国; 3. 日本; 4. 香港。
女花: 1. 中国; 2. 日本; 3. 韩国; 4. 中华台北。
男重: 1. 韩国; 2. 日本; 3. 科威特; 4. 沙特阿拉伯。
女重: 1. 韩国; 2. 香港; 3. 日本; 4. 中华台北。
佩剑: 1. 韩国; 2. 日本; 3. 中华台北; 4. 科威特。

个 人 赛

男子花剑

- | | | |
|----------------|------------|-----------|
| 1. 柳奉亨(韩) | 3. 叶冲(中) | 6. 郑秀基(韩) |
| You Bong-Hyung | 4. 市谷弘纪(日) | 7. 金英浩(韩) |
| 2. 王利宏(中) | 5. 春伸(日) | 8. 敷根(日) |

女子花剑

- | | | |
|-----------|--------------|------------|
| 1. 叶琳(中) | Ko Myong-Suk | 6. 奈良文子(日) |
| 2. 肖爱华(中) | 4. 千美京(韩) | 7. 齐英慧(中) |
| 3. 高明淑(韩) | 5. 野垣李家(日) | 8. 桐谷能名(日) |

男子重剑

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1. 尹之镇(韩) | 3. 李相基(韩) | 6. 李相友(韩) |
| Youn Won-Jin | 4. 金善根(韩) | 7. 西木平(日) |
| 2. 秋奎东(韩) | 5. 山田尹(日) | 8. 阿布杜拉(沙特) |

女子重剑

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1. 高贞善(韩) | 3. 金熙贞(韩) | 6. 安京荣(韩) |
| Ko Jung-Sun | 4. 黄金珠(中华台北) | 7. 赛景美(韩) |
| 2. 李明姬(韩) | 5. 长谷部真知子(日) | 8. 少足别润子(日) |

佩 剑

- | | | |
|---------------|--------------|------------|
| 1. 金相旭(韩) | 3. 李玄洙(韩) | 6. 安托民(菲) |
| Kim Sang-wook | 4. 刘春生(中华台北) | 7. 金锡俊(韩) |
| 2. 柳相柱(韩) | 5. 李孝钧(韩) | 8. 山口胜海(日) |

(金 玲)

1993 年欧洲青年击剑锦标赛成绩

男子花剑:

1. 塔德代(意); 2. 海因(德); 3. 罗思(以); 阿茹波夫(俊)。

女子花剑:

1. 维扎利(意); 2. 莫哈迈德(匈); 3. 维尔姆(法); 苏皮(意)。

男子重剑:

1. 费克特(匈); 2. 伊姆尔(匈); 3. 阿特龙(法); 卡费罗(意)。

女子重剑:

1. 格哈德(德); 2. 卡斯特鲁西(意); 3. 勒菲尔(法); 吉萨妮(意)。

佩剑:

1. 俊尔扬齐克(匈); 2. 沙龙(法); 3. 图亚(法); 埃尔莫列夫(俊)。

(白 玲)

世青赛将设团体赛

《1993 年国际剑联代表大会文件汇编》内容摘要:

世界青年锦标赛和世界少年锦标赛将设立团体赛, 比赛方法为意式接力赛(请参见本刊第 1 页)。即: 每队五人, 一人代表一个剑种, 每个剑种打五剑, 限时 4 分钟, 五个剑种累计计分, 先打满 25 剑的队为胜。抽签确定开赛的剑种。此外, 各队可以另备五名替补队员, 正式队员和替补队员在世青赛的团体赛中, 可以不分(青年或少年)年龄组。

本决定自 1993 年 10 月 1 日起生效。

(注: 本刊 1994 年第二期将详细报道世青赛团体比赛方法)。

(白 玲)

奥运项目信息

柔道 (1)

国家体委体育信息研究所

1994 年 总第 2 期

目 录

日本再次反对改变柔道服颜色问题
福冈国际女子柔道锦标赛日选手身手不凡
十八岁的姑娘向一流教练挑战
1994 年正力杯赛日名将纷纷落马
1994 年正力杯赛优秀选手简介
日本柔道界的明星

日本再次反对改变柔道服颜色问题

据日本柔道联盟 1993 年 12 月 16 日报道,该联盟事务局长(秘书长)鸟海又五郎正式向报界表示:“日本反对改变柔道比赛服的颜色。虽然欧洲柔道联合会准备在 1994 年的欧洲柔道比赛中,试行使用带颜色的柔道服,但他们尚未作出最终的决定,1994 年元月 14 日的全欧洲柔道联合会理事会上有可能作出决定。日本目前一方面静观,但同时也在进行全面的游说工作,以期欧洲柔道联合会不改变现行规定。”

“另外,欧洲方面对于日本的反对,也不得不作进一步的慎重考虑,因为欧洲方面也有与日本持同感的人,所以如果日本的工作作到家的话,这将是难以解决的问题。现在我们(日本)已向他们(指欧洲柔联)表明,如果他们坚持在 1994 年 2 月的欧洲柔道锦标赛上使用带颜色的柔道比赛服的话,日本将不参加这届欧洲锦标赛,以示抵制。”

“与此同时,最近欧洲柔联秘书长罗巴多·费尔巴于1993年12月15日在回答《读卖新闻》记者采访时表示:“第十届欧洲柔道锦标赛是A级比赛大会,大会有义务试行着颜色的柔道服进行比赛,这仅仅限于在欧洲范围内试行,日本不应该,也没有理由抵制。”

又讯:全日本柔道联盟1994年元月6日明确表示,日本坚决反对改变柔道比赛服颜色。但是,到1994年元月8日为止,从欧洲传来的信息是:“今年(1994年)3月,匈牙利的国际柔道赛将采用有颜色的比赛服。”以往,日本每年都派自己最好的选手去欧洲参加二月份在保加利亚和德国举行的两大国际柔道赛,而且以往一直是穿着白色柔道比赛服的。今年世界第一流的柔道比赛将是2月上旬的法国国际柔道赛,看来,着带颜色的柔道比赛服的可能性是相当大的。

“全日本柔道联盟已经一再声明,决不参加任何改变柔道服颜色的比赛。当然,我们还要看一下1994年元月14和15两天欧洲柔道联合会理事会所作出的最后决定,我们将根据他们的最后决定采取行动。我们要作两手准备:一个是参加,但另一个是最坏的准备——不参加。”

“全日本柔道联盟,原计划派队参加1994年2月在法国举行的法国国际柔道赛,还将分别参加德国和保加利亚的国际柔道比赛。我们原来计划派几个团分别去欧洲各国参赛,但这将看形势的变化,再作出最后的决定——派,还是不派!” (周 正)

福冈国际女子柔道锦标赛上日选手身手不凡

1993年12月11日和12日,在日本福冈市的福冈国际中心举行了1993年国际女子柔道锦标赛。福冈国际女子柔道锦标赛,是重大的国际柔道赛事之一。在本届比赛上,被誉为“神童”的48公斤级大高中生,18岁的田村亮子,以其灵敏的主动攻击战胜三个对手获得四连冠。超72公斤级的阿武教子,在关键性的半决赛中,一个灵巧的背负投战胜了比她身材高出21公分的古巴大块头罗德里格斯,为取得冠军创造了条件。

阿武教子只有1.62米,体重84.9公斤,面对1992年世界柔坛女子超72公斤级的冠军——身高1.83米,体重137.4公斤的古巴大块头块斯迪拉·罗德里格斯,从身材上比对方矮21公分,体重比对方少52.5公斤。两者相差如此悬殊,但阿武教子却信心百倍,她在前几场比赛中,已看出古巴的罗德里格斯力量里大,但动作却欠灵敏,而且应变能力也不及其它日本女选手,于是作好了以智取胜的准备。在这场半决赛中的决定胜负关头,在仅仅剩下25秒钟的关键时刻,阿武以一个灵巧的背负投,一下子把这位1992年世界锦标赛的冠军摔倒在地,取得了最后胜利。

阿武教子在1992年柔道锦标赛上也曾与罗德里格斯相遇,而罗德里格斯是险胜的,阿武仅获亚军。阿武很善于学习,她以其灵敏的反应,多次巧妙地躲过罗德里格斯的攻击,而大量消耗其体力。她在平日的训练中,常常是与身高1.80以上,体重120公斤的男选手一同练习,这就锻炼了她顽强拼搏的坚强意志。阿武目前仍在读书,她说:“1993年我整

整误了 100 天的学习,但这次我终于取胜,留级一年也是值得的。”

另外,48 公斤级的田村亮子,越来越成熟了。虽然她年仅 18 岁,但是她非常善于动脑筋,这次她是日本参加本届比赛入场式的日本代表队的旗手。小亮子面对强手从容镇静,不断变换战术,而且技术全面,比赛前她表示有完全取胜的把握,而在决赛中也确实身手不凡,取得胜利。她是 1993 年获得日本体育最高荣誉奖的唯一柔道选手。

现将本届大赛五个级别比赛结果介绍于下:

一、48 公斤级冠军:田村亮子(福岡工业大学附中高三生)

二、61 公斤级冠军:郑成淑(韩国);亚军:杉村英子(筑镇大学)

三、66 公斤级冠军:曹敏仙(韩国,这是她首次获这个项目的冠军)

四、72 公斤级冠军:福场由里子;亚军:吉田早希(筑镇大学)

五、超 72 公斤级冠军:阿武教子(福岡柿川高中);亚军:铃本;第三名:罗德里格斯(古巴)。

注:缺两个项目的成绩。

(周 正)

十八岁的姑娘向一流教练挑战

——记日本最轻量级女子柔道世界冠军田村亮子

1993 年 12 月 21 日,由日本奥委会主持召开的 1993 年第二届全面镇练工作会议上,48 公斤级的女子世界柔道冠军,福岡工业大学附中高中生,18 岁的田村亮子,登上了主英报告人的讲台,向 400 位日本各个体育运动项目的教练们作了一次别开生面,但意义重大的训练和练习心得报告。在长达两个小时的报告中,田村讲述了她自己勤学苦练,针对自己的特点,结合教练为她制定的训练计划和方法手段,提出了一连串镇听报告者感到镇奇和大开思路的问题。使人们感到年仅 18 岁的青年女中学生,竟是这样地勤学巧练,她敢于突破教练给她制定的计划,大胆结合自己的特点和与欧洲强手比赛中所出现的不足,而安排自己的训练与练习。她在这方面确有自己的创新。

当然在报告之后回答人们向她提出的问题,她也感到有些问题不好回答,制如恋爱问题,镇大学问题等,都使这位青赛期的女孩难以开口。

(周 正)

1994 年正力杯赛日本柔坛名将纷纷落马

1994 年元月 8、9 两天在东京武道馆赛场举行的正力杯国际学生柔道赛已经结束。在本届正力杯赛上,东道主日本原计划在重量级四个项目上全部夺取金牌,但比赛第一天情

况完全出乎日本人的意料,95公斤级,超95公斤级,86公斤级和78公斤级四个项目的金牌全部落入外国选手之手,有的项目如95公斤级的比赛,日本认为最有把握的这个项目,连决赛都未能进入。日本柔坛人士惊呼,国际柔坛已进入更高水平的时代,振兴日本国技之一的柔道,已经到了刻不容缓的时期。日本柔道代表团团长冈裕史很沉痛地说:“现在到了我们向世界高水平的柔道选手们学习的时候了!我们在今天全天的比赛中,连一块金牌边都未沾到,特别令人遗憾的是,原本认为最有把握取胜的筱原,这位日本重量级的高手,竟然一败再败,真是令人遗憾。”日本柔道代表团主级练原吉实怒气冲冲地说:“日本重量级选手们这次的表现令人气愤,全军覆没,的确出乎意料。看来日本目前国家一级选手还敌不过世界第三名,日本柔道的这种危机情况,令人不安。整个全天四个级别的比赛,所有参赛的日本队员,不知他们是怎么啦,要技本没技术,看更谈不上战术的应用了。”日本国家柔道代表队主教练,三次世界冠军的获得者,东海大学副教授山下泰裕说:“本届正力杯,参赛的外国选手并不是世界上最好的尖子队员,而我们参战的选手却是国内一流水平的,从比赛情况来看,不论在技术和战术意识上都不如各个级别的外国对手。人家都在研究我们日本的技战术,而我们对人家的情况都事先了解得不多。当然,这并不要紧,竞要得是我们真正要面对现实,加紧努力。”

日术《读卖新闻》的短评是:“本届正力松太郎杯国际学生柔道赛的重量级比赛中,除了一位日本选手比外国对手体重轻之外,其它所有选手的体重都比外国对手重,说是日本失败了,说明在国际柔坛上重量级的绝对优势已经不是小川直也,古贺稔彦和吉田秀阁的时代了。虽然,我国目前还有如小川、古贺和吉田这样出类拔萃的优秀选手,但是,从正力杯比赛场上看,像小川这样的优秀选手在国际柔坛上已经越来越多,这就不容日本乐观了。现在是整个国际柔坛向日本挑战,这是绝对不解等闲视之的。”

“在86公斤级的比赛中,日本的田边胜对德国的斯比托克,本来田边最日本实力相当强的选手,在与对手交手到第10秒钟时,他本想运用自己技术手的接腿杠起旋转中体,但是没有成功,还没转起来,就让对手破坏掉了。虽然最后田边还是胜了,但是胜得很费劲!其它95公斤级和超95公斤级的两名选手木村和筱原都是被对手轻松地击败,战术都没有用上就被下降。”

在9日的三个轻量级项目和一个无差别级的比赛中,日本事先作了充分的动员,力争“雪辱”,结果这一天的比赛日本获金牌3枚,银牌四枚,铜牌九枚。《读卖新闻》发表的短评认为:“……不管怎么说,九日的比赛,日本获得三个级别项目的三个冠军,总算给主办正力杯赛的东道主保住了面子……”而从总的情况看来,日本85公斤级的中村行成(东海大学)表现出色,两天来只有他的表现最令人满意,他的投技和寝技都非常漂亮,而且赛场上作为进攻型的选手,反应,应急,转体等动作都非常灵敏。71公斤级的东海大学学生曾根由多,在决赛中打败韩国的郑位镐取得了金牌,也最一场精彩的表演,这是日本首次在正力杯赛上获得这个级别的二连冠。无差别级的比赛中,曾获世界锦标赛第三名的德国选手廖拉,以一个漂亮的背负投战胜了爱沙尼亚的贝尔迪尔松,而在前一天的超95公斤比赛中,他又是以一个突然的贴身跳脚拱倒摔,打败了日本的强手筱原信一(天理大学三年生)。而这个筱原被日本柔坛认为是小川直也以后日本超95公斤轻的最强选手。

现将本届正力杯国际学生柔道赛的成绩介绍于下:

60 公斤级:

半决赛:木村胜范(日本体育大学)胜佐藤敏裕(福岡大学);板南忠士(东海大学)胜金赫(韩国)。

决第三名:金赫(韩国)胜捷金(俄罗斯);芳冈武(日本武道大学)胜佐藤敏裕(福岡大学)。

决赛(冠亚军):木村胜板南忠士;中村行成(东海大学)胜裴相一(韩国);恰克(匈牙利)胜高桥洋树(东海大学)。

决第三名:伊利埃斯(匈牙利)胜高桥洋树;裴相一(韩国)胜南保德双(国士馆大学)。

冠亚军决赛:中村行成胜恰克(匈牙利)。

71 公斤级:

半决赛:郑俊镐(韩国)胜托拉霍达(捷克);曾根由多(东海大学)胜中村兼三(东海大学)。

决第三名:

中村兼三胜濑川洋(筑波大学);托拉霍达(捷克)胜吉达巴耶夫(哈萨克斯坦)。

冠亚军决赛:曾根由多胜郑俊镐(韩国)。

78 公斤级:

半决赛:铁谷龙三(明治大学)胜藤野贵之(筑波大学);尹东植(韩国)胜巴布加克(捷克)。

决第三名:三宫功一(东京产业大学)胜藤野贵之;巴布加克(捷克)胜霍尔郭维奇(波兰)。

冠亚军决赛:尹东植(韩国)胜铁谷龙三。

86 公斤级:

半决赛:田边胜(日本体育大学)胜斯皮托卡(德国);吉尔(加拿大)胜莫罗佐夫(俄罗斯)。

决第三名:斯皮托卡(德国)胜中岛康博(鹿屋体育大学);山本兼治(明治大学)胜莫罗佐夫(俄罗斯)。

冠亚军决赛:吉尔(加拿大)胜田边胜(日本),这一场吉尔是以一个漂亮的转肩摔取胜的。

超 95 公斤级:

半决赛:筱原信一(天理大学)胜巴托埃尔登(蒙古);廖拉(德国)胜洼田茂(京海大学)。

决第三名:松本昌广(明治大学)胜洼田茂(东海大学);上水研一郎(东海大学)胜巴托埃尔登(蒙古)。

冠亚军决赛:廖拉(德国)胜筱原信一(日本)。

95 公斤级:

半决赛:谢尔盖耶夫(俄罗斯)胜木村刚(日本大学);(谢尔盖耶夫桥于使用十字倒压

挟臂反肘关节技术)；科巴奇(匈牙利)胜齐藤直树(日本大学)，科巴奇是用挑起摔(从腰部)取胜的。

决第三名：斋藤直树胜酒井伸哉(东海大学)；本村刚胜迪拉吉拉(巴西)。

冠亚军决赛：科巴奇(匈牙利)胜谢尔盖耶夫(俄罗斯)。

无差别级：

半决赛：谿拉(德国)胜霍诺拉多(巴西)；贝尔迪尔松(爱沙尼亚)胜田村和也(近畿大半)。

决第三名：真喜志庆治(天理大半)胜田村和也(近畿大学)；科扎(德国)胜霍诺拉多(巴西)。

冠亚军决赛：谿拉(德国)胜贝尔迪尔松(爱沙尼亚)。

在全部八个项目中，日本仅获 60、65 公斤级和 71 公斤级三块金牌，而重量级的每个项目日本均失败了。日本国家柔道代表队主教练山下泰德在两天八个级别的比赛全部结束后，向报界发表感想时说：“日本的柔道，特别是重量级的现状令人担心，这与日本教练队伍的散漫状态有关，在这次比赛中，我们有本看到了日本与外国强手之间的差距，总感到过去攻击性特点的日本选手们，表现得不活跃了。虽然我们还有小川直也(中央赛马会)，还能再征战一个时期，但要清醒地看到国际柔坛上像小川这样高水平的选手已经涌现出了新的一批。在无差别级的比赛中，日本仅获得第三名，而在第一天起 95 公斤级的第一场比赛中，德国的谿拉对我们天理大学的真喜志庆治的战本和拉本已非常熟悉，而真喜志的进攻战术，几乎全让谿拉结封住了，根本就使用不上。正如真喜志在赛后对我讲的：“谿拉比我还小三岁，论实力我比他不过，可不知怎么回事，我的招术像都很清楚。”这就说明人家对我们的情况很熟悉，可我们对人家的情况就不那么清楚了，因此，在国际柔坛上要继续保持住日本的优势，只有不断地改进我们的训练方法，提高选手们身体、技术和心理等方面的水平，不然我们将面临更大的失败！”

(周正根据日本《读卖新闻》1994 年元月 8 日——10 日的专稿整理)

日本柔道界的明星

摘自日刊《近代柔道》1993 年第 10 期。

下面介绍的几位柔道选手是日本明星像的选手。

中村行成：(男)65 公斤级，生于 1972 年 8 月 26 日，身高 1.74 米。主要成绩：1989、1991 年日本青少年比赛冠军。90 年世界青年大赛冠军。91 年美国国粹比赛冠军，同年加拿大国际比赛冠军。92 年日本讲选馆杯第 3 名。92、93 年日本选像赛体重别第 3 名。93 年法国国际比赛冠军，同年的东亚运动会冠军。

松尾德子：(女)72 公斤级。生于 1971 年 8 月 15 日，身高 1.70 米。主要成绩：1988 年全国高中锦标赛 72 公斤以上级冠军。1989 年日本女子锦标赛第 2 名，92 年获第 3 名。92

年日本学生女子体重别 66 公斤以上级冠军。1987、1988 年日本女子体重别第 2 名(72 公斤以上级),1993 年获得冠军。1993 年太平洋锦标赛冠军。

田村亮子:(女)48 公斤级,生于 1975 年 9 月 6 日,身高 1.46 米。主要成绩:1990 年日本女子强化锦标赛冠军。1990 年日本女子体重别第 3 名,91—93 年获冠军。91 年巴塞罗那世锦赛第 3 名,同年的亚洲锦标赛第 3 名。1992 年德国国际比赛冠军,巴塞罗那奥运会第 2 名。90—92 年福冈国际比赛二连冠。93 年法国国际比赛冠军,全国高中锦标赛冠军,东亚运动会冠军。

小川直也:(男)95 公斤以上级,生于 1968 年 3 月 31 日,身高 1.93 米,体重 130 公斤。主要成绩:1987—1988 年日本学生锦标赛二连冠。1989—1993 年日本锦标赛五连冠。1987 年埃森世界锦标赛无差别级冠军。1989 年贝尔格莱德世锦赛无差别级和 95 公斤以上级冠军。91 年巴塞罗那世锦赛 95 公斤以上级第 3、无差别级冠军,92 年巴塞罗那奥运会第 2。1987、1989、1990、1993 年日本选拔赛体重别冠军。

立野千代里:(女)56 公斤级。生于 1970 年 6 月 25 日,身高 1.55 米。主要成绩:1989 年日本学生比赛 61 公斤级冠军。91—93 年日本学生比赛三连冠。91 年亚锦赛第 3 名,92 年巴塞罗那奥运会第 3 名,同年的福冈国际比赛第 2 名。93 年东亚运动会第 3 名。

阿武教子:(女)72 公斤以上级。生于 1976 年 5 月 23 日,身高 1.62 米,体重 82 公斤。主要成绩:92 年波兰青年锦标赛冠军、世界青锦赛第 2 名,福冈国际比赛无差别级冠军。93 年法国国际无差别级第 3,日本女子锦标赛冠军,东亚运动会第 3 名,太平洋锦标赛冠军。

养父直人:(男)95 公斤以上级。生于 1970 年 9 月 30 日。身高 1.84 米,体重 120 公斤。主要成绩:1988 年日本高中锦标赛冠军。1991、1992 年日本学生锦标赛第 2 名。92 年日本选拔赛冠军。93 年日本锦标赛第 3 名。

吉田秀彦:(男)78 公斤级,生 1969 年 9 月 3 日,身高 1.80 米,主要成绩:1988—1990 年日本学生体重别三连冠。90 年嘉纳杯冠军。91 年讲道馆杯冠军,日本锦标赛第 3 名。巴塞罗那世锦赛第 3 名。巴塞罗那奥运会冠军。93 年法国国际比赛冠军。

(陆立英)

1994 年正力杯国际学生柔道赛优秀选手介绍

1994 年元月 8、9 阿日在日本东京武道馆举行了 1994 年“正力杯国际学生柔道赛”。这是为了纪念日本柔道的开创者之一正力松太郎,而在每年年初举行的国际柔道单项大赛之一。也是由日本主办的国际柔道的重大赛事。

参加本届正力杯赛的各国和地区,原来报名的共有 24 个国家和地区的各个级别运动员参加,但是到元月 7 日为止,只来了 21 个国家和一个地区的 134 位选手参加比赛。

本届比赛,正值日本与欧洲柔道联合会之间为变更柔道比赛服,从白颜色改变为兰或

绿色和坚持仍以传统的白色作为比赛服的明争暗斗热潮中。

与此同时,日本的强项——95公斤以上和无差别级的比赛中,将在八位日本选手之间进行,日本柔道界为此深表遗憾。因为95公斤级以上和无差别级的世界两大强者波兰的库巴斯基和格鲁吉亚的哈哈列依希比利两人都没有应邀前来参赛。而日本一直想在这个级别上称雄国际柔坛。

日本在95公斤以上级别比赛中,过去的最强者小川直也,因伤病无法参赛。上述两位外国选手一直是小川以后日本在这个级别上的主要对手。这次日方再三点名邀请波兰和格鲁吉亚的这两位强手,可他们就是不来。

另外,在比赛服改变颜色的问题上,目前,前来日本参赛的各国选手,还没有强调改穿带颜色柔道服的比赛,主要是怕得罪东道主。只有匈牙利代表队已公开表示,1994年3月的匈牙利国际柔这赛上,将改用带颜色的柔道服。紧接着,日本对匈牙利柔道参加正力杯赛的柔道代表队表示,“日本将不参加改变柔道比赛服颜色的任何国际比赛!”

本届正力杯国库学生柔道赛,共进行八个级别的比赛,元月3日将先进行78公斤、86公斤、95公斤和超95公斤级的四项比赛。

日本方面参加的都是国家第一流的选手,其中有85公斤级的1993年世界锦标赛优胜者,东海大学三年级学生中村行成,71公斤级的中村兼三。此次日本共有8人参加超95公斤级比赛,其中筱原伤一(天理大学三年级学生),1993年曾获全日本学生柔道锦标赛冠军,他身高1.90米,体重120公斤。他的拿手技本是外绊腿杯和内挑腿拧身杯,而且动作非常敏捷,往往使对手防备不及。另外一位超95公斤级选手是天理大学二年级学生真喜志庆治,他是刚刚进入这个级别的日本八强之一,身高1.83米,体重135公斤。他身体十分柔软,但柔中有刚,也很善于使用外绊腿杯和内接腿拧身体,而且是积极进攻型选手。本来日本是启用这两人来对付波兰的1993年世界柔道锦标赛无差别级冠军库巴斯基和1992年巴塞罗那奥运会上超95公斤级冠军,格鲁吉亚的哈哈伊希比利的。如果前能够打败他们,日本在这个级别上将称雄世界,但是他们却偏偏不来,只好对付来自偏而前获得1993年世界柔道锦标赛超95公斤级第三名的波兰了。日本主教练原吉实认为,“打败前国的波兰不成问题,筱原与真喜两人也信心十足。”

偏天理大学柔道部主教练原吉实说:“天理学将为1996年亚特兰大奥运会准备选手,目前筱原和真喜志两人的背负投技术还有待于提高。”

在95公斤级的比赛中,已到这日本的匈牙利选手21岁的,身高1.98米的安达乐·科巴契雄心勃勃,表示他一定要取胜。在谈到匈牙利将在三月份举行的国际柔道赛中,改用带颜色的柔道比赛服时,安这尔·科巴契说:“我一向喜欢白色柔道比赛服,但是我也理解他们要采用着色比赛服的设想,可是,如果日本为此而不参加比赛,那将是遗憾的。”

(间 正)

奥运项目信息

摔 跤 (1)

国家体委体育信息研究所

1994 年

总第 3 期

目 录

国际摔联技术援助计划的决议摘要

四协会因大赛组织工作不利被处罚

世青赛定在双数年份举行

国际摔联的高等摔跤学校

浅谈摔跤运动员的恢复性力量训练

想象——摔跤运动员的心理训练手段之一

1994 年世界重大摔跤比赛日程

国际比赛裁判须提供心脏健康证明

匈体育大学常设国际摔跤教练强化班

国际摔联关于实施技术援助计划的决议摘要

国际摔联 1993 年 11 月致函各会员国,通报执行局 1993 年 9 月 14—15 日在斯德哥尔摩举行的会议上,就实施国际摔联的技术援助计划做出若干决议。摘要如下:

1. 国际摔联的技术援助对象主要是发展中国家。该计划自 1994 年 2 月 1 日开始实施,于 1996 年实施完毕。

2. 在 1994 年间,国际摔联执行局及各洲委员会委员计划访问所有需要援助的国家,