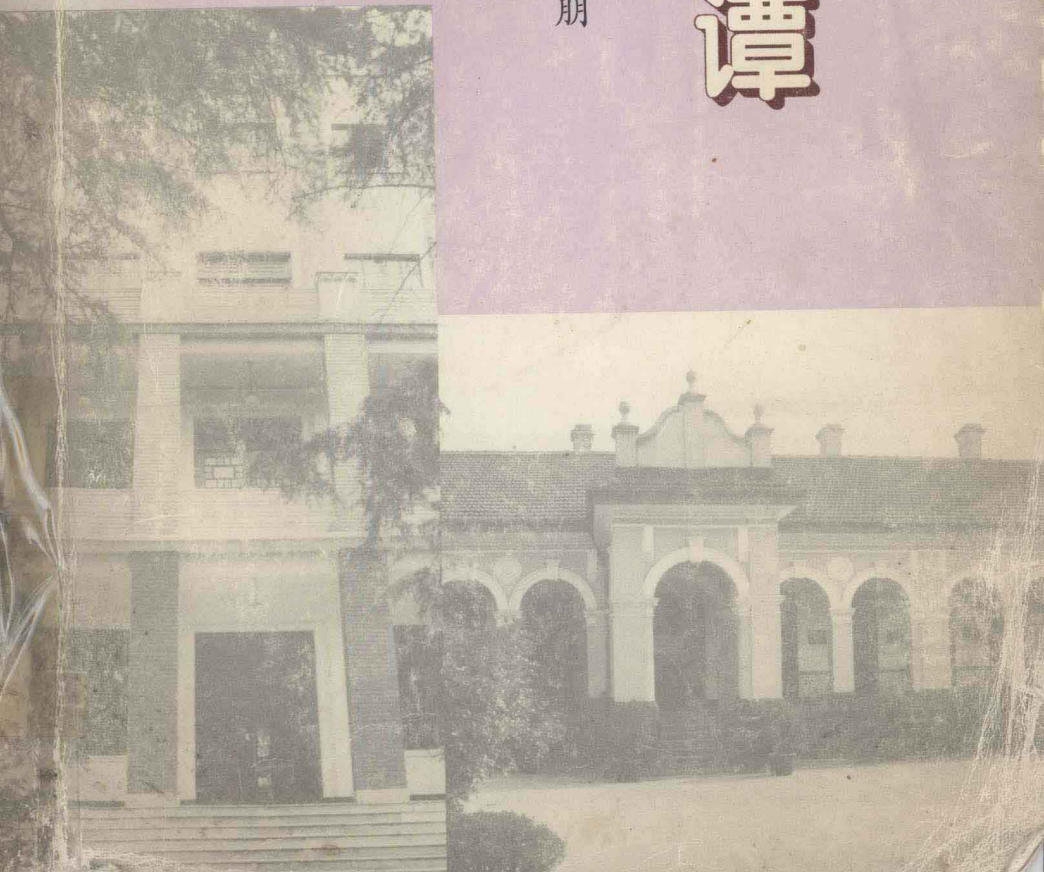


# 政协 抚谭

● 乐朋



# 政 协 掀 谭

乐 朋 编著

一九九五年九月·南京

## 苏出准印(95)第 138 号

|       |                  |
|-------|------------------|
| 书 名   | 政协抚谭             |
| 编 著 者 | 乐 朋              |
| 责任编辑  | 刘晓宁              |
| 装帧设计  | 杨赛霓              |
| 激光照排  | 南京白鹭印刷厂          |
| 印 刷 者 | 江苏省委印刷厂          |
| 开 本   | 850×1168 毫米 1/32 |
| 印 张   | 11               |
| 字 数   | 320 千字           |
| 印 数   | 1—1500 册         |
| 付印日期  | 1995 年 9 月       |
| 工 本 费 | 11.00 元          |

# 一本中看的政协读物

文章千古事，写好不容易。匆匆翻检一遍《政协抵谭》，我感到这本书还是中看的。

说它中看，因为它有较强的纪实性。作者在政协工作多年，以记者的视野观察采访，记录下了新时期我省政协工作和政协委员的新风貌。一叶知春秋，一斑窥全豹。书中的一些篇章，真实地记载了我省政协组织履行政治协商、民主监督、参政议政主要职能的业绩，反映了政协工作、政协委员对江苏的改革开放和现代化建设所作的不懈努力和积极贡献。它从一个侧面，在一定程度上，烛照出我们的政协工作紧随时代步伐，不断开拓创新的足迹。

它的中看，还在有较好的思想性。书籍如果对人的心灵无所启迪，那读起来将会味同嚼蜡。作者比较用心，注意对日益丰富多彩的政协工作实践，进行理论的探求和思索，了解新情况，研究新问题，汲取新经验，拓展新思路。苏东坡有诗句说，“退笔如山未足珍，读书万卷始通神。”本书中有的篇什比较耐读，得益于勤读书、勤动脑。今天，我们要把政协工作推向一个新水平，有赖于从事这项工作的同志进一步学习运用建设有中国特色社会主义的理论，在实践中开动脑筋，解放思想，奋发实干。

这本书的知识性、趣味性也不错。它有鲜活生动的故事，有精彩好看的材料，有中国近现代社会大变动沧桑沉浮的片断，有风云人物的纵横捭阖和妙言隽语，还有一些文史谜团的钩沉稽考，读来使人长

知识，广见闻，添兴味。可以看得出，作者对史料的涉猎、补缀、剪裁、运用，是花了一番功夫的。设使茶余饭后，闲聊消遣，于开卷中亦可得一二乐趣。

当然，此书不免有缺憾与不足。眼光、角度的局限，时间的断续和编书的体例，形散而神聚尚不够，对某些问题的研讨探索也还有待深化，有的文史片断在史实的确凿无误、文笔的流畅可读等方面，尚须完善。但作为一名政协机关工作人员，能笔耕不辍，辑成这样一册读物，亦非易事。唯其如斯，我愿向政协工作的同行们推荐一读。并且希望有志于斯者，能采薪积堆，集腋成裘，继续用功，写出后来居上的好作品来，这也是对政协工作的一大贡献。

草草写下这些话，因以付之，权当为序。

吴 镕

一九九五年九月十日

人物传真

风采篇

# 目 录

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 一本中看的政协读物 ..... | 吴 镓 (1) |
|-----------------|---------|

## 人物传真·风采篇

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 半生生活活生生 动笔未免亦动情          |      |
| ——高晓声谈创作杂记 .....         | (1)  |
| “老戏迷”吴白甸 .....           | (5)  |
| 科学家当选为政协主席               |      |
| ——访钱钟韩教授 .....           | (6)  |
| “盼台湾佛门同袍早日回归”            |      |
| ——访省政协委员雪烦法师 .....       | (8)  |
| 排球，生命的乐章                 |      |
| ——访省政协常委、排球专家张然 .....    | (9)  |
| 科技推广的热心人                 |      |
| ——记省政协常委、小麦栽培学家钱维朴 ..... | (13) |
| 风尘仆仆忙咨询                  |      |
| ——访沙洲县政协副主席陈匡厚 .....     | (17) |
| 一枝一叶总关情                  |      |
| ——记张弦和他的文学创作 .....       | (18) |
| 不倦的开拓者                   |      |
| ——访建湖县农药厂厂长唐湖 .....      | (23) |
| 她，笑在火箭飞升的时刻              |      |
| ——访省政协委员项宗筠副总工程师 .....   | (24) |
| 红杏报春                     |      |
| ——访省政协常委、企业家王步美 .....    | (26) |

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 赤诚的情愫 无私的奉献              |      |
| ——访省政协委员吴慈生 .....        | (28) |
| 晚晴壮歌                     |      |
| ——访省政协常委袁国琪 .....        | (29) |
| 民间科研的拓荒者                 |      |
| ——访省六届政协委员薛频 .....       | (31) |
| 法制建设亟待强化                 |      |
| ——记省政协常委汪洋律师一席谈 .....    | (32) |
| 姑苏春浓                     |      |
| ——胡敏副主委自述 .....          | (35) |
| 追求人生“真正价值”的王宝光 .....     | (37) |
| 绿叶红花唱晚晴                  |      |
| ——访“花调灵”发明专利获得者叶大华 ..... | (39) |
| 江苏：在加快改革开放的历史关头          |      |
| ——政协委员五人谈 .....          | (40) |
| 马志飞谈加快培育金融市场 .....       | (45) |
| 陆文夫侃“跳海” .....           | (46) |
| 杜子威说“厕所文化” .....         | (49) |
| 目标：一定好                   |      |
| ——记溧阳市政协常委吴宗春 .....      | (50) |

## 工作扫描·纪实篇

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 省委对发挥政协委员作用作出五项规定 ..... | (53) |
| 政协委员和省长 .....           | (54) |
| 苏州市政协落实私房政策敢于碰硬 .....   | (55) |
| 无锡市政协促进城乡经济同步发展 .....   | (56) |
| 六合县政协创造专题协商新形式 .....    | (56) |
| 常熟市政协咨询服务创出新路子 .....    | (57) |



|                              |      |
|------------------------------|------|
| 江苏省检查验收四级非政协委员政策落实情况 .....   | (58) |
| 月照九州情思长 .....                | (59) |
| 老树春深更著花                      |      |
| ——省政协表彰先进大会纪事 .....          | (61) |
| 群英荟萃 戮力腾飞                    |      |
| ——记江苏省政协表彰先进大会和先进事迹展览会 ..... | (64) |
| 表彰先进 激发干劲 锐意创新               |      |
| ——我省各级政协表彰先进活动综述 .....       | (66) |
| 来自个体户的报告 .....               | (68) |
| 我省政协工作在新实践中的新发展 .....        | (71) |
| 苏南政协工作调查手记 .....             | (73) |
| 扬州、镇江政协工作调查笔记 .....          | (77) |
| 他山之石，可以攻玉 .....              | (81) |
| 农民负担闻见实录 .....               | (83) |
| 同胞情暖秋色浓                      |      |
| ——省和有关市县政协视察兴化灾民点纪实 .....    | (86) |

## 工作扫描·思索篇

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 政协可否请“老包”？ .....             | (90)  |
| 开创政协工作新局面的纲领                 |       |
| ——《邓小平文选》读札 .....            | (92)  |
| 统战政策 务求落实 .....              | (94)  |
| 政协和统战部关系问题探微 .....           | (95)  |
| “政协套话”刍议 .....               | (97)  |
| 关于列宁的灌输论 .....               | (98)  |
| 政协工作前程远大 .....               | (100) |
| 恭喜发才 .....                   | (101) |
| 立志四化 开拓创新                    |       |
| ——兼论我省有关市、县政协工作经验的典型意义 ..... | (102) |
| 为什么说，在新形势下做统战政协工作的要有经济观点？    |       |

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| .....                                   | (104) |
| 求实创新 .....                              | (106) |
| 把统战工作深入到个体经济领域中去                        |       |
| ——南京市个体经济发展状况综述 .....                   | (107) |
| 警惕新套话 .....                             | (109) |
| 周恩来人民政协理论的精要：“建设新中国” .....              | (109) |
| 三谈加强海外统战工作 .....                        | (112) |
| 关于人民政协开展海外统战工作与为两个文明建设服务的<br>关系问题 ..... | (114) |
| 政协工作如何为精神文明建设服务？ .....                  | (115) |
| 协商监督工作的新起点                              |       |
| ——写在《实施办法》颁行的时候 .....                   | (117) |
| 协商监督要上新台阶                               |       |
| ——写在省政协主席会议提案形成的时候 .....                | (119) |
| 提倡以党派、团体名义提出提案 .....                    | (120) |
| 建湖政协争先创优活动刍论 .....                      | (122) |

## 文史 掇羽·正气篇

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 平民大总统孙中山 .....        | (124) |
| 鲁迅和一二·九运动 .....       | (124) |
| “双清楼主”三羞蒋介石 .....     | (126) |
| 孙凤鸣怒刺汪精卫 .....        | (127) |
| 碧血染黄花 患难结连理           |       |
| ——黄兴、徐宗汉故事片断 .....    | (128) |
| 夏完淳面斥洪承畴 .....        | (129) |
| 冯玉祥题“怪”联 .....        | (130) |
| 鲁迅赛马 .....            | (131) |
| 周佛海恬不知耻 巫恒通慷慨就义 ..... | (132) |
| 陈嘉庚兴学报国 .....         | (133) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 吉鸿昌传奇 .....           | (134) |
| 金蝉脱壳 “云南王”逃离南京 .....  | (136) |
| 邓演达殉难记 .....          | (138) |
| 孙中山海宁观潮 .....         | (140) |
| 杨度与孙中山 .....          | (141) |
| 洪秀全斥退巴夏礼 .....        | (142) |
| 英烈丹心照后人 懦夫徒留纸上声 ..... | (143) |
| 南京“特别市长”——石瑛 .....    | (144) |
| 南京文德桥与茅以升的梦 .....     | (146) |
| 江心除暴记 .....           | (147) |
| 章太炎与刘师培决裂前后 .....     | (148) |
| 恽铁樵奖擢周树人 .....        | (149) |
| 秋白绝笔 .....            | (150) |
| 陈毅军长和警卫员黄朝天 .....     | (151) |
| 陈独秀和胡适的随感互砥佳话 .....   | (153) |
| 陈独秀南京抗辩记 .....        | (154) |
| “平民大总统”轶事 .....       | (156) |
| 张钰哲——“平子家风”好传人 .....  | (158) |
| 大总统与小百姓 .....         | (159) |
| 马相伯毁家兴学 .....         | (161) |
| 毛泽东著文声援陈独秀 .....      | (163) |
| 史量才改名及其“报格”论 .....    | (164) |
| 周恩来痛悼陶行知 .....        | (165) |
| 陶桂林与志诚土木建筑职业学校 .....  | (166) |
| 黄炎培的教子座右铭 .....       | (168) |
| 陶行知的教子之道 .....        | (168) |
| “我是中国人”               |       |
| ——纪念戈公振百年诞辰 .....     | (169) |
| 金圣叹戏嘲钱谦益 .....        | (171) |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 陈毅和韩国钧的书联交往 .....                 | (173) |
| 凤先生三创正则学校 .....                   | (174) |
| 女状元傅鸾祥 .....                      | (175) |
| 裘毓芳和《无锡白话报》 .....                 | (176) |
| 金松岑的《女界钟》与何大谬的《女界泪》 .....         | (177) |
| 民国女子参政同盟会 .....                   | (181) |
| 八年抗战，在这里画上句号<br>——记中国战区受降典礼 ..... | (182) |
| 晚节可嘉的杨荫榆 .....                    | (185) |
| 冯玉祥自撰墓志铭 .....                    | (187) |
| 古代江苏的砥廉诗 .....                    | (187) |

## 文史 掇羽·博闻篇

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 对《柳亚子论鲁迅》的一点辩正 .....    | (190) |
| “野航恰受两三人” .....         | (191) |
| 鲁迅和恩师藤野 .....           | (192) |
| 吴承恩祖籍在涟水 .....          | (194) |
| 峨眉洪椿坪长联 .....           | (194) |
| 新春话对联 .....             | (196) |
| 一代联圣方尔谦 .....           | (199) |
| 纨绔儿逍遥游南京 迷做官跑马跌断脚 ..... | (200) |
| 徐悲鸿进出爱俪园 .....          | (201) |
| 悲鸿奔马倾倒布琼尼 .....         | (202) |
| 李可染画牛 .....             | (203) |
| 石城掇英 .....              | (204) |
| 姑苏秀丽甲江南 .....           | (209) |
| 惨绝人寰的南京大屠杀 .....        | (210) |
| 当年圣路易斯博览会之中国馆 .....     | (211) |
| 孙之獬与剃发令 .....           | (212) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 孔文 课求蓄发 .....     | (213) |
| 袁枚论读书 .....       | (213) |
| 康熙谒陵 .....        | (214) |
| 郑板桥轶事 .....       | (214) |
| 康熙禁八股 .....       | (215) |
| 袁世凯娶妾 .....       | (215) |
| 捐官 .....          | (216) |
| 康熙与碧螺春 .....      | (217) |
| 孙中山塑像的服装之争 .....  | (217) |
| 宋代的长江大浮桥 .....    | (218) |
| 寄畅园樟树异闻 .....     | (219) |
| 清圣祖与计算机 .....     | (219) |
| 袁枚写《江赋》 .....     | (220) |
| 李公朴的生年与籍贯 .....   | (221) |
| 清官高跷缘起 .....      | (222) |
| 香港“割让”始末 .....    | (222) |
| 恽南田之画与清高宗之诗 ..... | (224) |
| 顺治皇帝是画家 .....     | (225) |
| 中国历史上的“六君子” ..... | (226) |
| 卞仓牡丹天下奇 .....     | (227) |
| 姑苏之名的由来 .....     | (227) |
| 孟河四大医家 .....      | (228) |
| 洪宪帝制运动中的严复 .....  | (229) |
| 七十六年前的南京党狱 .....  | (230) |
| 香妃的传奇和史实 .....    | (231) |
| 桐城派缘何得名? .....    | (233) |
| 清末民初三“疯子” .....   | (234) |
| 近代文坛上的福建三杰 .....  | (235) |
| 苏东坡的养生之道 .....    | (235) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| · 苏东坡发现徐州煤田 .....     | (236) |
| · 东坡居士蜀山情 .....       | (236) |
| 科举演变杂俎 .....          | (237) |
| 三教九流和五花八门 .....       | (239) |
| 江宁何处黄天荡 .....         | (240) |
| 冈村宁次脱羁秘闻 .....        | (242) |
| 南田长忆刘伯温 .....         | (243) |
| 蒋介石撰《国民革命歌》 .....     | (244) |
| 蒋介石宜兴祭祖记 .....        | (245) |
| 靖康之耻与骗子郭京 .....       | (246) |
| 王若飞取名两说 .....         | (247) |
| 赛金花的凄凉晚岁 .....        | (248) |
| 几副悼念孙中山的挽联 .....      | (250) |
| 东大国学研究会时的梁任公 .....    | (253) |
| 一场发生在南京的《赛金花》争执 ..... | (254) |
| 许地山的为师之道 .....        | (256) |
| 太炎先生谈读史 .....         | (257) |
| 章太炎广告征婚 .....         | (258) |
| 张謇策抚徐宝山 .....         | (259) |
| 日寇在南京的“杀人锦标赛” .....   | (260) |
| 《南京条约》草签始末 .....      | (261) |
| 陈独秀之民主、科学观 .....      | (263) |
| 吕思勉清贫治学 .....         | (264) |
| 顾炎武与“昆山无书” .....      | (265) |
| 古人的养生长寿术 .....        | (265) |
| 狱中陈独秀 纵横论艺文 .....     | (267) |
| 严宝礼筹办《文汇报》 .....      | (269) |
| 好学不倦的马相伯 .....        | (270) |
| 李公朴的统战事务工作论 .....     | (270) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 金陵明德女中的两首校歌 .....      | (271) |
| 力学小学创办记 .....          | (273) |
| 费孝通十访江村 .....          | (274) |
| 戈公振与中国画报 .....         | (275) |
| 政协“特邀单位”设置前后 .....     | (276) |
| 无锡光复趣事 .....           | (278) |
| 徐宝山浮沉记 .....           | (280) |
| “红色超级间谍”和南京大屠杀史料 ..... | (283) |
| 《半农谈影》琐话 .....         | (284) |
| 易君左的《三不绝换酒宣言》 .....    | (286) |
| “狗肉将军”的狗屁诗 .....       | (287) |
| 吴稚晖轶闻录 .....           | (288) |
| 谐趣百出的吴稚晖 .....         | (290) |
| 钟山不老昭中山 .....          | (293) |
| 闲话阳羨词派 .....           | (295) |
| “苏门四学士”苏人占半壁 .....     | (296) |
| 赵翼笔下的武则天 .....         | (297) |
| 北京何时称北平? .....         | (298) |
| 五四以前的白话文运动 .....       | (299) |
| 三味书屋和三味真火 .....        | (300) |
| 旧时的行业广告 .....          | (301) |
| 一字谈屑 .....             | (302) |

### 文史 掇羽·镜鉴篇

|                |       |
|----------------|-------|
| 戴胄封伦争议简评 ..... | (305) |
| 为父母者戒 .....    | (307) |
| 作文有道 .....     | (308) |
| 追韩信的启示 .....   | (309) |
| 文天祥的治学精神 ..... | (311) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 王安石的人才考核论 .....     | (312) |
| 从歌德的家庭教育谈起 .....    | (313) |
| 学贵善疑 .....          | (314) |
| 浅谈鲁迅的爱国主义精神 .....   | (315) |
| 鲁迅论孙中山 .....        | (316) |
| 文贵简 .....           | (317) |
| 劝公勿学“苏模稜” .....     | (318) |
| 读《祭鳄鱼文》 .....       | (319) |
| 且说李靖致仕 .....        | (320) |
| 包公自荐 .....          | (321) |
| 包公的选才之道 .....       | (322) |
| 二王优劣鉴 .....         | (323) |
| “不得独私故人” .....      | (324) |
| 廉史王珣鉴示录 .....       | (325) |
| 柳宗元的公仆观 .....       | (327) |
| 朱子弼的肃贪良方 .....      | (328) |
| 从“四尽”太守的自白说开去 ..... | (330) |
| 包拯自律二题 .....        | (331) |
| “一品宰相”的寒素家风 .....   | (332) |
| 善用比较论 .....         | (334) |
| 岳飞说马 .....          | (335) |
| 赵元楷的境遇 .....        | (337) |
| 作者后记 .....          | (340) |



# 半生生活活生生 动笔未免亦动情

## ——高晓声谈创作杂记

桂子飘香的金秋时节，在南京市丰富路江苏省文联三楼的一间杂乱屋子里，我见到了以塑造中国农民形象见长而蜚声文坛的作家高晓声。

人刚五十出头，正当年富力强。可是，高晓声却象个小老头，过早地衰老了。他面容憔悴，头发疏落，额角皱纹密布，又疾病缠身。刚谈几句，他就发现我这个不速之客原来与他是同乡，于是，我们索性丢开南腔北调，以相互熟习的乡音土语攀谈开来，他兴致勃勃地谈起他的文学道路，创作感受……

### “生活干预作家”

文艺界曾流行过“干预生活”的口号。高晓声却赞同秦兆阳同志的说法，不是作家干预生活，而是生活干预作家。他说，这话才把握住了主、客观关系，总是先由客观影响主观，不可能先主观后客观。一个作家，首要的是尊重客观，尊重生活，才有可能进入创作。我问他，对过去“作家干预生活”的口号怎么看？他略加思索，回答道：“不准确”。在过去相当长时期中，我们不适当地夸大了文艺作品的社会作用，实际上，这是“唯意志论”、“精神万能论”等极左的观点在文艺工作中的表现。一篇文艺作品，能干涉人的吃饭、穿衣问题吗？不能。文艺作品只能干预人的灵魂。文艺作品，是写人的精神面貌的；文艺创作，是精神生产。精神生产不可能直接作用于物质，而只能通过影响人的精神世界，然后反作用于物质生产和生活。因此，作家通过自己的作品干预人的灵魂，通过改变人的思想、道德、情操，去干预社会生活。它决不可能直接地干预社会生活。干预灵魂，严格说，这个提法也还不准确。为什么呢？高晓声自我解释说：人的灵魂很复杂，有的人灵魂比较高尚、完美，作家再去干预，就有些“横加干涉”的味道了；有的人的灵魂，不那么干净，甚至有肮脏、污秽，这就需要一点干预了。作家的责任，是要塑造美的灵魂，去感染、熏陶、影响这些人们。这使我想起高晓声在谈及写作《陈奂生上城》时的话，“我的任务，就是要把人的灵魂塑造得更美丽。”

谈起生活干预作家，高晓声百感交集。他向我讲述了自己坎坷的生活道路。他出生在江苏省武进县郑陆乡董墅村。这里地处长江和沪宁铁路之间，是富饶