

671.1309  
084  
18

# 新城縣志

監修局長侯  
安瀾題



新城縣志卷二十

地俗篇

禮俗

新城之俗樸實堅強士嫻紃誦民務農桑四時之禮率循舊章婚喪與祭古制尤詳罔敢越踰不恥於鄉胡爲至今一反其常志禮俗

謹案冠婚喪祭之禮載在會典數千年以來尊卑上下禮制雖稍有不同大抵不出先王制禮之範圍者近是冠禮至今久廢不行而婚喪祭祀逮至民國古制蕩然至一切反而行之此世變之大者故並著之

管子云燕之水萃下而弱沉滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死 宋范鎮幽都賦云風俗樸茂蹈禮義而服聲名 宋蘇軾集云幽燕之地自古號多豪傑名於圖史者往往而是 宋蘇轍文集云勁勇而沉靜椎魯而少文惟其勁勇沉

靜者可以義動而椎魯少文者可以信結 宋劉渙記云稍事詩書之業略無僥  
競之風 方輿志云風土不時至中春而盛寒俗悍難制 圖經云風土多寒士  
輕生而尚義有荊軻之遺風 快圃志略云新城古督亢也相彼大趙涿咽也新  
左腋也定右腋也東南舍航而騎絡繹達日邊悉道此輪蹄厨傳實繁且亟俗薰  
京之華人帶塞之武 畿輔舊志云民質樸勁勇不以浮華爲習而以耕織爲生  
郡舊志云士人文雅沉鷺而不狃於俗感時觸事則悲歌慷慨之念生猶然燕  
丹遺烈聞巷傭販之夫亦莫不堅悍不屈硜硜然以急人爲務無關苴些靡之習  
以上李志

孟春之月元日五鼓設庭燎香燈花爆祀百神及祖先家人以次拜賀及旦賓客  
往來拜賀是日日出紅色占收高糧霜多占收棉花十日浴蠶立春日聚會飲春  
酒上元前後三夕衢市張燈綵放花爆士女遊觀不禁夜元夕取蜀楷一節劈分

置十二豆仍合而束之置水中晨開視以稽之上端爲正月依次下數之以豆之  
枯潤卜十二月水旱十六日士庶內眷過橋轉黃河燈多以紙結紙繩九條又炊  
糕逆女遣童子入學

仲春之月二日煎豆餅熏蟲是日爲龍擡頭婦女戒動鍼恐刺龍眼人家多以灰  
糠爲龍形自井口引至水甕下曰引龍多以鯉魚逆女住對月春分日接栽果樹  
分臘醉酒醺利久蓄

季春之月寒食禁火士庶之家男婦祭墓掛紙錢墳添新土曰拜掃即於墓前分  
坐餽餘清明日簪柳條作鞦韆戲携酒踏青

孟夏之月四日釀酒可久蓄邑人謁城隍廟自朔日至四日止八日梵宮浴佛立  
夏前後三日內祭雹神

仲夏之月五日插蒲艾以彩索係項背啖角黍飲菖蒲酒採藥苗男女已結婚者

新坊縣志卷二  
是日以儀物饋酬謂之追節

季夏之月六日儲水可經年造麴造醯於是日始

孟秋之月七日暴衣暴書洗器至夕女子乞巧以瓜果祀織女十五日爲中元各置麻穀黍稷於門左右薦瓜果素饌於中霤畢獻新物以祀祖先日夕祭墓焚疏紙曰焚麻穀

仲秋之月望前多以月餅瓜果相饋遺十五夜會飲賞月

季秋之月九日蒸花糕釀菊酒醃瓜菜及蟹登高會飲

孟冬之月朔日祭墓用五色紙裁爲衣詣墓前焚之曰燒寒衣

仲冬之月長至日祠祭畢士大夫亦有行交拜禮者次於元旦立八尺表以驗來歲水旱據表之長而中分之日影中正則年豐不及則旱過則澇旱澇分數亦如之於上元夜驗月影亦然

季冬之月八日食臘八粥以餘者置果樹上禁蟲兼祝茂盛二十三日祀竈除夕守歲飲椒酒焚蒼朮是月多嫁娶以二十四日後爲婪歲日不須擇吉

### 以上四時

結婚之男女兩家認爲門當戶對即將兩造之年齡屬相起出八字令算命者合算上等等可用下等婚則否再以八字壓於竈君香爐下三日不壞器具然後過小紅書與大紅書謂之定親迎娶前一日抬食盒裝肉麪致女家曰催妝晚則親迎有伴郎一人或二人女家設酒席待之天明迎親者則否上轎時女全身紅衣男披紅插花至家於女轎前以紅氈藉地足不踐土新娘子以紅紬蓋頭手抱磁瓶取平安之意轎前或置馬鞍礮石使新娘履之於天地位前行對拜禮香案上置一斗中滿紅糧插箭三隻挂弓一張又插秤一桿鉤上挂秤錘俗謂秤桿不離秤鉞老頭不離老婆至新房門外以秤桿挑蓋頭置房上摘下所披紅綢謂之



解愁男取弓矢射屋四隅取志在四方之意男女二人對面坐吃水角及麪曰子孫角子長壽麪並問曰生不生必答曰生迎娶三日女家迎女及婿來家謂之回門明日送歸曰三天接四天送再嫁之婦將入村時下車抱柳樹以示禳除之意將入門端火盆入室又門口用水筭覆磚瓦用足踢翻取翻燒之意在竈下行交拜禮不若初婚之重也及其生子外祖家餽以大米紅糖鷄子芝麻四物以食產婦彌月以蠲釧衣鞋爲禮生子之家設筵召客親友以食物衣服金銀器飾爲賀多少視家之貧富謂之做滿月初生之子禮尤鄭重 民國婚禮不由父母之命男女自行擇配謂之自由結婚其禮某君與某女士由某某君介紹於某年月日時在某處行結婚禮恭請某某先生爲證婚人某某先生爲司儀員其禮式第一節行結婚禮一司儀人入席向內坐以下皆司儀人喧唱奏樂二男賓入坐三女賓入坐四證婚人入席向外立五介紹人入席左右對立六新郎新娘入席向內

並立奏樂七證婚人展讀證書八介紹人用印九證婚人用印十新郎新娘用印  
十一證婚人爲新郎新娘交換飾物奏樂十二新郎新娘對立行鞠躬禮三鞠躬  
十三新郎新娘謝證婚人及介紹人行鞠躬禮十四証婚人介紹人退奏樂第二  
節行見親族禮一尊長向外新郎新娘向內二平輩左右側向新郎新娘向立行  
鞠躬禮三小輩向內新郎新娘向外行鞠躬禮第三節行受賀禮一男女賓起立  
向新郎新娘行鞠躬禮二男女賓代表各以花佩新郎新娘衿上復位行鞠躬禮  
奏樂三新郎新娘致謝行鞠躬禮四男賓演說五女賓演說六新郎新娘退奏樂  
七女賓退八男賓退九司儀員退禮畢 案自男女自由結婚之風一開苟合苟  
離者覲不爲怪報紙載癸酉一年夫婦離婚者至二萬餘人其私行離異不由官  
斷者尙不在數但此泰半出於通都大邑而鄉里之間多守舊禮不稍變移孔子  
曰吾觀於鄉而知王道之易易也豈不然哉



以上婚嫁

居民皆臥土炕始死停尸於牀翦紙人燒之曰燒倒頭紙並放燈花七盞孝眷舉哀命婦女赴五道廟報廟三次燒還魂紙古之招魂禮也次日淨面及手納紙於尸棺中曰入殮紙糊車馬船橋及金銀庫等燒於五道廟前曰送馬亦有三日行之者曰送三始死者煮倒頭飯即古含飯之意以帛蒙面謂之蒙臉被以五色線束足謂之絆脚索禮之綴足意也壽衣用綢及布均可忌用緞匹緞斷同聲防斷子也棺中置七星錢及絲麻炭麴入殮時尸手握打狗棒尸牀前置瓦盆點油燈焚香及紙馬半夜燒鷄鳴紙七日或三七五七日而葬亦有停柩數年者葬日孝子戴麻冠拿喪棒長子摔瓦盆執紙幡在靈前引路女子扶柩於後及葬男子折幡而歸出殯先祖道持麴包一個擲其半埋壙中餘半帶回葬後三日圓墳葬之前一夕行家祭禮謂之堂祭並請官題主或啐經此惟富家行之亦有演戲者尤

陋俗也惟三年之喪上下通行不分貴賤有官守者丁憂解職士子不準考試民國喪禮改三年之喪爲二十七日官不解職士不輟考自父母始歿以至除服凡先聖帝王所定一切之禮悉廢不用此四千餘年一大變也孔子曰慎終追遠民德歸厚此之不務而欲民德之不偷豈可得哉

### 以上喪葬

祭禮凡載在祀典者有司職之茲不具論鄉里所通行者正月元旦謁墓以紙錢冥鏹然爆竹上元薦元宵元宵以糯米裹以糖滾之使圓猶湯圓也清明築墓塋土祭以庶羞然紙錢金銀紙類拜墓端午薦角黍俗曰粽子七月七日薦瓜果祭牽牛織女乞巧八月十五日薦瓜果祭月十月朔焚紙錢拜墓送寒衣是日村人公作盂蘭會以祭諸鬼臘八日作臘八粥祭先人二十三日祭竈具香馬糖食送神歲除設祭祀天地諸神及其先人忌日齋戒薦食近則有逢先人生日作冥壽

者此則禮之所無也竊案祭祀之禮事先爲重中庸言春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食後世世家大族往往建立宗祠歲時時薦以敦合族敬宗之義是猶行古之道也孔子所慎曰齋戰祭傳曰國之大事在祀與戎其視祭禮之重如此今日士庶之家逢年遇節莫不本其家之有無奢儉以致其享祀之誠守舊之家至今遵行未變也民國肇造改拜跪之禮爲鞠躬厯日既更而春秋之祭與時乖牴祀先之典人人異同更有付諸若有若無之列者近年開館議修禮制時作時輟始終未奉頒發專條水源木本之謂何而輕忽若此無怪民俗之愈趨愈薄也

以上祭祀

右禮俗

新城縣志卷二十終

新城縣志卷二十一

地俗篇

二

方言

五方之衆萬億異齊清濁剛柔言語隨之代隔今古人雜華夷流傳既久轉變分歧一字之差千里毫釐詩書雅言向有留貽康成注經偶拾其遺三代正音厥惟皇畿父母之邦朝斯夕斯証厥同異取法京師志方言

遮蓋蓋也

遮猶蔽也通俗文天子出虎賁伺非常謂之遮迺淮南說林日月欲明而浮雲蓋之蓋即遮也今人有過而掩護之謂之遮蓋猶論語父爲子

隱也王子弼注父隱之義說文云隱蔽也王弼注老子云蔽覆蓋也

當遮也

論語一言以蔽之包咸注云蔽猶當也今人謂遮爲當讀如黨音

昏杼也

說文昏杼白也從爪白會意或從手從冗作杼或從臼從冗作𣪠字亦作杼廣雅云杼杼也凡水從器中挹出曰𣪠音讀如要今人猶云𣪠水

應當當也

爾雅應當也今人言凡事之宜如此者曰應當如此應當連文

敵當敵也

爾雅敵當也當音如黨呂覽無義今人謂敵禦為敵當當丁浪反

滲漉也

說文云滲下漉也曹憲廣雅音滲所

漉漏也

文漉漉即漉之重文漉聲轉為漏今人謂水漉下爾雅云漉漉聲歛漏聲侈同方

俗語有輕重耳

嘉賀好也

為親禮云予一人嘉之鄭注嘉之美也今文嘉為賀古讀嘉如何柯音轉

美人曰好嘉猶古訓之遺也

樊粗也

爾雅釋人云樊謂之樊或謂之樊粗今新城人猶謂物之子粗大者為樊強壯

壯者為

不中無用也

韓愈毛穎傳不中書矣言無用也史記外

不肯不可也

爾雅釋言肯可也齊策云客肯為寡人來靖郭君乎高誘注云肯猶可

也

不行不成也

必論語云有所杜注不行昭公十年左氏傳千人至將不行不行

嘆咳嘆也

詩邶風終風願言則嚏釋文云鄭作嚏音都麗反讀如晉今邑人謂之嚏噴鄭康成云今俗人嚏云人道我此古之遺語也今時猶然

呻喚痛也

匡俗正謬云今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻喚痛也

勵力也

勵玉篇音斬引埤蒼云勵多力也廣雅釋詁云勵力也今邑人猶謂力爲勵勵與筋音義俱近釋名云筋斬也肉中之力勒固於身形也

招招呼也

今邑人喚人曰招呼

考問也

今邑人質訊人曰考問

妬嬾也

廣雅釋言妬嬾也嬾讀若酒醉之醉俗語謂妬色曰嬾今人不知嬾乃正字通以醉字當之謂之嬾色可笑也

寒心灰心也

寒心懼也五年左氏傳寡君是以寒心秦策注云寒心懼也

只當意想之辭也

崔述考信錄有只當行凡事之無真把握者出於自己意想曰只當如此

我謂之俺

俺者印之轉音王汝璧芸簾偶存云北方多呼我爲印詩印須我友

富謂之芻

詩正月芻矣富人謂人之窮獨毛傳云芻獨單也非也趙岐注孟子云可也亦非也今邑人謂人之富足華美者曰芻即此芻字此古語之僅存

於今者

活謂之生活

詩邶風擊鼓於嗟闕兮不我活兮毛傳云不與我生活也孟

引之使長謂之弼

爾雅釋詁云引長也引與矧同矧者古字作弼方言云矧長也東齊釋曰弼今新城人謂物之同卷者引字而伸之為弼音辰

嘔而不出為噤

哀二十五年左氏傳緒師曰若見之君必噤之說文作噤許各反歐兒今新城人謂緒師而不出曰噤此古語之存於今者

欲嘔為鬧膈

鬧擾也鬧膈即胸間不靜也

堅堅牢也

一切經音義三引字書云堅謂堅牢今時語猶然

等待也

郝懿行云今語謂待為等待即待聲之轉也

梗直直也

爾雅釋詁云梗直也今新城人謂直人曰梗直梗亦通作顛骨顛謂強直人也

沾滯滯也

今新城人謂不通方者曰沾滯滯者不通之謂也

歇息謂之歇泄

說文云歇息也一曰氣越泄也歇息雙聲又轉為歇泄方言云歇泄歇一注云歇泄氣廣雅云歇泄也

去滓留清謂之振

爾雅振書端也振與振同一切經音義七云古文宸振去其渣滓云振書端也於君前振有誅鄭注云振去塵也今人謂去其渣滓



而挹取其清者曰  
振新城人語猶然

破聲謂之嘶拉

亦謂之嘶散也東齊聲散曰嘶秦晉禮內則注沙猶嘶而不殊其音

斧傳注云嘶聲破而不殊也其義全從嘶得聲爾雅釋言云嘶離也  
今人謂器破而嘶者曰嘶拉嘶拉即嘶裂斯離音轉之離字

臍謂之荅臍

然鄭雅注如有所以語親而未荅字祭義云如荅臍復而未之

富足謂之寬綽

裕爾雅釋言云寬綽也詩衛風淇澳寬兮綽兮亦謂之寬綽

塗字謂之點

故爾雅小筆滅謂之墨筆點文云點小黑也點從黑

笨重謂之磊嶂

罪說文磊嶂重聚也從立孛聲丁

以虛言欺人謂之誑

祇見疏也惠棟云疏當為誑字之誤呂覽先識篇無由接而

言見誑高誘注云誑讀如誣罔之誣

以手析物曰斯

詩云斧以斯析也

以手扼人之腕曰按

衛侯公八年晉師將盟衛侯于郕澤今讀按為鑽

以被掩肩不使透風曰摠

唐寅  
鼂烏綾  
被緊摠  
肩白囊  
之棲平  
床厚聲

以足量地曰步

吳越春秋禹治水使  
章步東西豎亥步南北

呼上曰上頭下曰下頭前頭後頭外頭裏頭

斯古詩樂王府母東前方頭千作餘伴騎行夫又婿朱在慶上餘頭詩項

初鸚  
北鵲  
識前  
臻頭  
蓬不  
蓬敢  
外言  
頭王  
花建  
花宮  
裏詞  
頭乍  
空到  
又宮  
杭中  
諺憶  
云外  
杭頭  
州嘉  
風靖  
一初  
把童  
窓謠  
花後  
簇頭  
簇好  
裏個  
頭秤  
空宜  
和

厭惡爲隔膺

王膺  
文胸  
性也  
隔中  
則庸  
軒則  
冕拳  
若拳  
塵服  
埃膺  
隔隔  
膺障  
即也  
兩不  
情相  
相合  
隔曰  
之隔  
意駱  
賓

行動冒昧爲懞忼

康即上懔聲集昏韻昧映不忼明很也戾忼也讀

贊人能辦事爲真行

書詞  
斷源  
魏事  
有之  
鍾施  
胡布  
二謂  
家之  
爲行  
行凡  
書人  
之遇  
法事  
兼能  
眞施  
者爲  
爲故  
眞曰  
行眞  
行

遇事多忘爲拉糊鬼不大方曰小器

人拉  
皆即  
加拉  
鬼雜  
字糊  
論模  
語糊  
管也  
仲凡  
之失  
器人  
小格  
哉土

贊人富有爲有福氣

王山谷題如跋完貴書人家是子國非初無翰林氣書

慌忙爲冒失

慎詞曰源冒不失加審

事不順心爲逆正

逆不順也書有言逆于汝心  
正字通云俗合不正二字爲歪