

四部叢刊

潛虛發微論
野萊博錄
圖書畫考
獨斷
古今註

四部叢刊三編子部

潛虛

附張敦實發微論

一卷

一卷

據商務印書館一九三五年版重印

四部叢刊三編(三二)

潛虛

宋司馬光撰

野菜博錄

明鮑山撰

圖書考

元盛熙明撰

獨斷

漢蔡邕撰

古今註

晉崔豹撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

上海涵芬樓影印
常熟瞿氏鐵琴銅
劍樓藏影宋鈔本

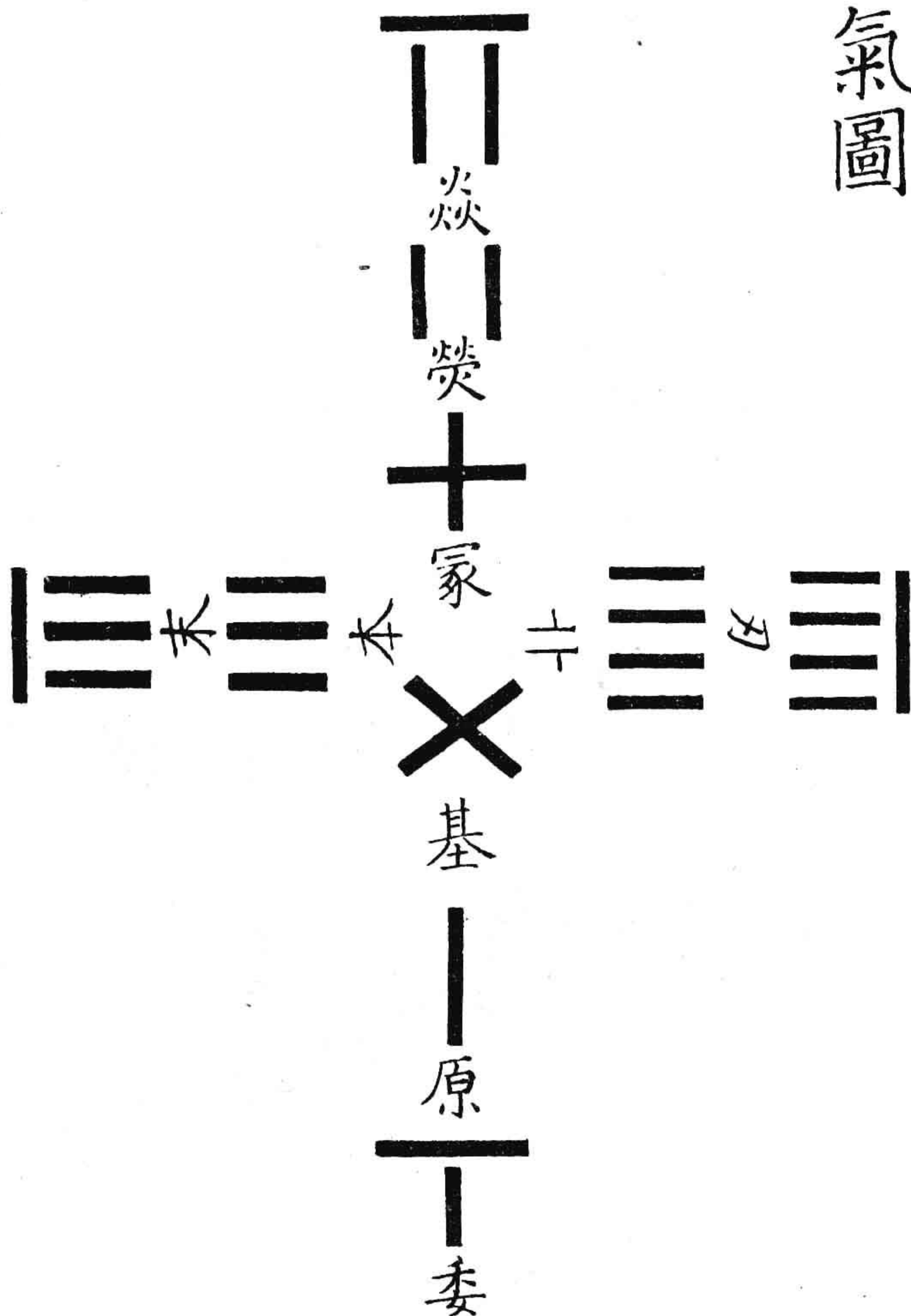
潛虛

宋太師溫國公司馬 光 撰



萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受
性性以辨名名以立行行以俟命故虛者
物之府也氣者生之戶也體者質之具也
性者神之賦也名者事之分也行者人之
務也命者時之遇也

氣圖



11

十 冢 左 十 冢 右



 左 右

末右
末左

二 二
火 火
炊 炊
左 右

下委左 下委右

XX
丁丁
左 右




川 川
本 本
左 右

熒左 熒右

—原右

川本右

本左
 本右

下委右
三升左

X 三
 丁 未
 左 右

十 冢右
丁 委左

X
π
右

二、森右

習右

丁委左

一等象王二等象公三等象岳四等象牧
五等象率六等象侯七等象卿八等象大
夫九等象士十等象庶人一以治萬少以
制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心
使身身使臂臂使指指操萬物或者不為
之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘
三庶人詘四位愈卑詘愈多所以為順也
詘雖多不及半所以為正也正順萬墜之

大誼也

性圖

水
 火

 木
 金

 土
 水

 火
 木

 金
 土


 火
 木
 金
 土
 水



一 三 三 三
 金
 一 一 X
 土
 三 三 一
 水
 三 三 一 一
 火
 X 一 一 一
 木
 一 一 三 三
 金
 一 一 十
 土
 一 一 一 一
 水
 一 一 一 一 一
 火
 十 一 一 一
 木

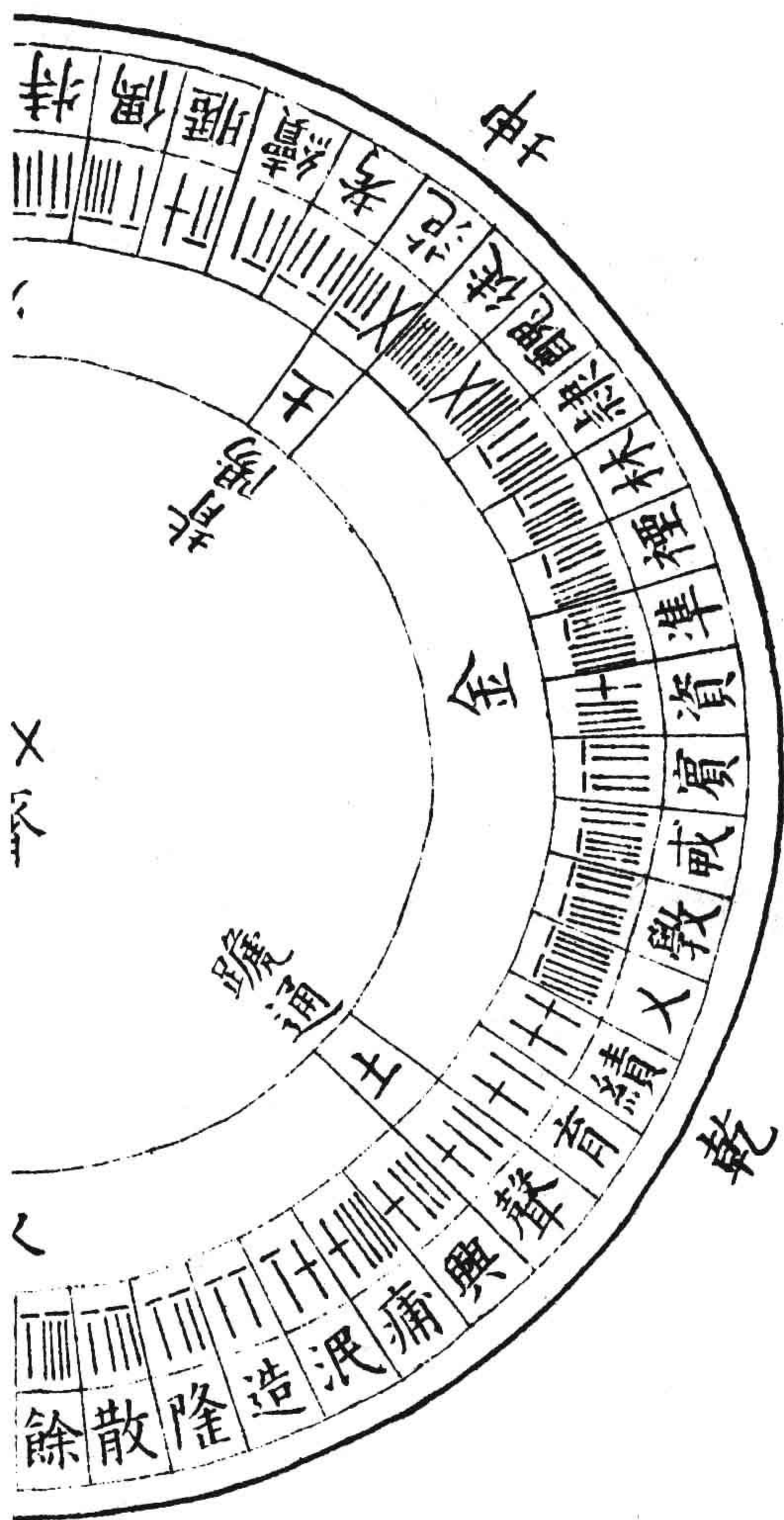
IX 土 丁 水 丁 火 丁 木 丁 金 丁 土 丁 水 丁 火 丁 木 丁 金

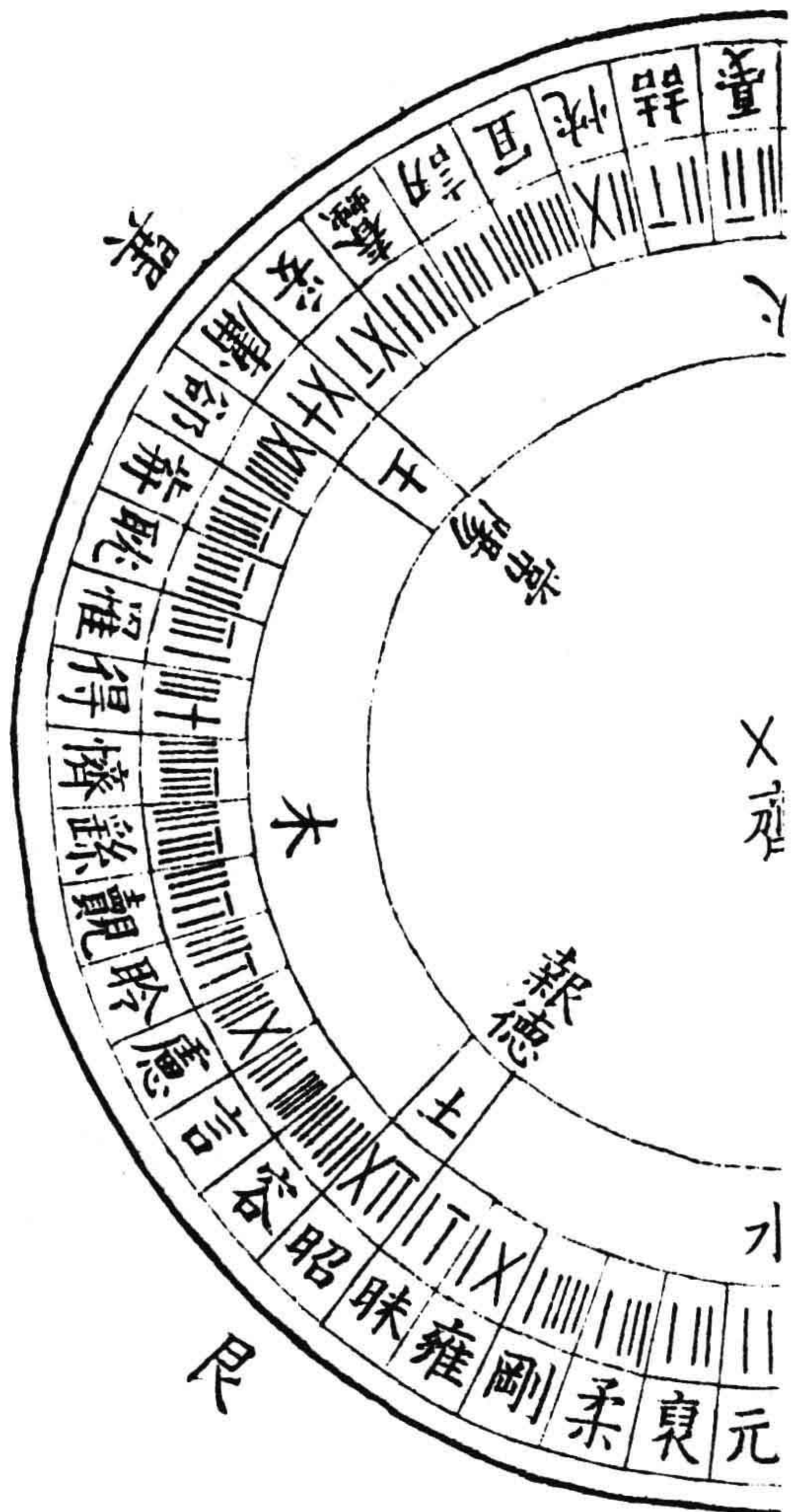
丁 水 丁 火 丁 木 丁 金 丁 土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一
其次降二其次降三其次降四最後五配
而性備矣始於純終於配天地之道也

名圖

五





一六置後二七置前三八置左四九置右
通以五十五行叶序印而瞻之宿躔從度
印則為莧頰則為墜印得五宮頰得十數
元餘者物之始終故無變齊者中也包幹
萬物故無位奧至之氣起於元轉而周三
百六十四變變尸一日廼授於餘而終之
以步莧軌以叶歲紀人之生本於虛然後
形形然後性性然後動動然後情情然後

事事然後德德然後家
家家然後國國然後
政政然後功功然後業
業終則返於虛矣
故萬物始於元著於衷
蒲侯存於齊消於散
訖於餘五者形之運也
柔剛雍昧昭性之
分也容言慮聆覲動之
官也繇憐賤西得罹耽
都情之誅恤也
含卉卻庸妄吐火蠢尹尺事之變
也訏刃宜忱喆憂德之
塗也特偶睚續考
家之綱也范徒醜隸林
國之紀也禋因準

資賓戰政之務也數勸理績育聲功之具

也興痛

鋪

泯造隆業之著也為人上者將

何為哉養之教之理之而已養之故人賴以生也教之故人賴以明也治之故人賴以乂也夫人是故人愛之如父母信之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名白也夫為人上而不能養則人離叛矣養而不能教則人殺亂矣教而不能治則人抵捍矣