



第6届全国美术作品展览

港澳台作品 图录

1984 · 10 广州



48.0742

48.0742
Q4
:6

第 6 届全国美术作品展览

中华人民共和国文化部
中国美术家协会 主办



嶺南美術出版社

装帧设计：刘光夏

责任编辑：王建国

林声光

杨麟阶

何均衡

图片摄影：何沛行

谢建良

第6届全国美术作品展览
港澳台作品图录

岭南美术出版社出版
(广州市新基路25号)

广东省新华书店发行
广东粤中印刷公司印刷

开本 787×1092 1/12 4印张
1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

统一书号：8260·0978 定价：1.30元

前 言

党的十一届三中全会以来，美术战线出现了新的飞跃发展的形势，为了适应新时期的要求，这次第六届全国美术作品展览，先分品种在九大城市同时展出，然后集中部分优秀作品在北京展出，并对评选出的作品颁发奖章和奖金。

全国美展是检阅五年来美术创作的总成就，为了留下宝贵的资料，凡参加第六届全国美术作品展览的作品一律按九个展区的分类，分别印制图录性的画册，共编辑出版十本图录。

本届展览共展出港、澳、台作品76件。

目 录

香港作品

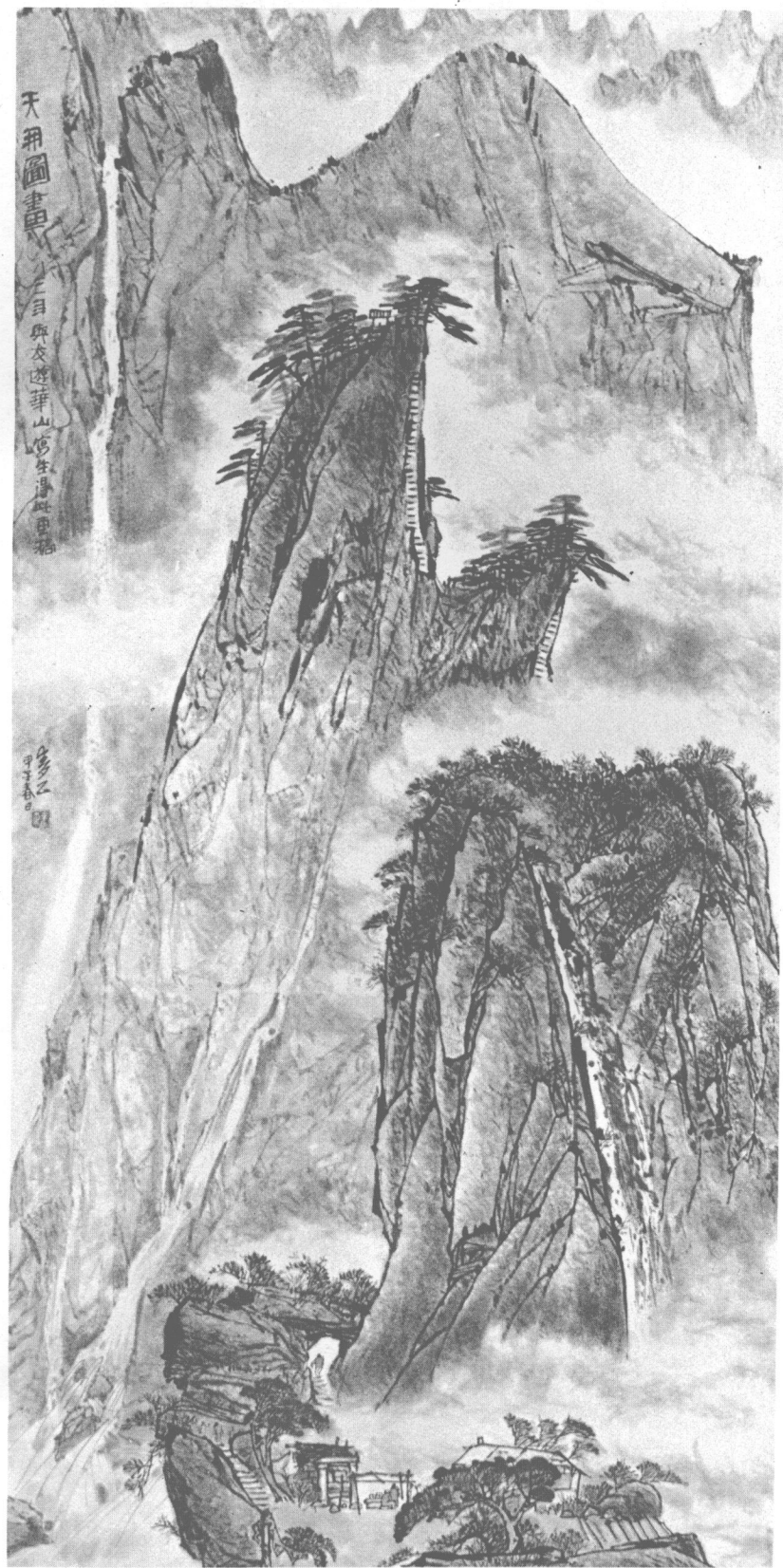
- | | | | |
|---------------------------|------|-----------------------|-----|
| 1 天开图画 (国画) 138×68 | 麦 正 | 19 江上清风 (国画) 97×181 | 方召霁 |
| 2 万年古艳 (国画) 96×176 | 肖晖荣 | 20 舞 (国画) 66×135 | 林 擒 |
| 3 花朝登大
屿山 (国画) 145×97 | 任真汉 | 21 晚翠 (国画) 136×66 | 赵少昂 |
| 4 山居图 (国画) 130×102 | 欧阳乃霄 | 22 红棉小鸟 (国画) 138×70 | 陈 森 |
| 5 海隅旭日图 (国画) 152×84 | 郑家镇 | 23 美洲狮 (国画) 167×87 | 赵世光 |
| 6 南天春暖 (国画) 125×61 | 岑飞龙 | 24 华山雨后 (国画) 68×66 | 余东汉 |
| 7 太平山下 (国画) 87×153 | 陈球安 | 25 风竹 (国画) 67×66 | 梁荫本 |
| 8 鸽玫瑰 (国画) 94×53 | 周公理 | 26 华山天下雄 (国画) 182×95 | 郑 明 |
| 9 九如图 (国画) 139×69 | 韩济舟 | 27 眼目 (国画) 143×72 | 吴耀宗 |
| 10 留得残荷听
雨声 (国画) 97×45 | 林 信 | 28 丹霞朝晖 (国画) 63×54 | 陈 迹 |
| 11 竹林朝雾 (国画) 62×116 | 李硕祥 | 29 春山 (国画) 66×132 | 熊 海 |
| 12 罗汉与虎 (国画) 59×40 | 魏 翀 | 30 松月 (国画) 96×44 | 杨佐坤 |
| 13 明月出天山 (国画) 125×95 | 徐子雄 | 31 猫 (国画) 138×69 | 杨宝卿 |
| 14 海景 (国画) 145×94 | 王劲生 | 32 香港渔村 (国画) 119×65 | 黄 桐 |
| 15 国寿图 (国画) 132×67 | 余雪曼 | 33 云山颂 (国画) 181×91 | 靳捷强 |
| 16 日暮的感觉 (国画) 92×97 | 刘国松 | 34 人像 (国画) 135×67 | 周绿云 |
| 17 飞虹跨海峡 (国画) 180×96 | 李汎萍 | 35 流水行云 (国画) 135×66 | 黄文龙 |
| 18 春山 (国画) 183×88 | 陈棣文 | 36 山水 (国画) 131×66 | 余 佩 |
| | | 37 红棉 (国画) 124×45 | 杨善琛 |
| | | 38 帆影·静物 (水彩) 34×25.3 | 靳微天 |

39 四川乐山

- | | | |
|--------------------|-------------|-----|
| 大佛 | 98 × 150 | 王创华 |
| 40 春到昂平 (速写) | 30 × 22 | 卢巨川 |
| 41 石趣 | 15.5 × 15.5 | 梁巨廷 |
| 42 港岛铜锣湾(速写) | 28 × 20 | 梅创基 |
| 43 暮春洞 (木刻) | 47 × 63.5 | 梁彬 |
| 44 天桥下 (油画) | 60 × 50 | 陈绍棉 |
| 45 无晴有晴 (水彩) | 55.5 × 37 | 刘家义 |
| 46 报膏 (油画) | 59.5 × 44.5 | 李流丹 |
| 47 香港 (水彩) | 28 × 43.5 | 梁德祥 |
| 48 余晖 (水彩) | 66 × 48 | 麦少锋 |
| 49 雍容 (油画) | 61 × 83 | 马家宝 |
| 50 水彩 | 50 × 69.5 | 陈楚雄 |
| 51 西贡之晨 (水彩) | 52 × 35 | 谢华胜 |
| 52 无题 (水彩) | 117 × 76.5 | 陈福善 |
| 53 半岛风光 (油画) | 59.5 × 90 | 王云山 |
| 54 石矿场之晨(水彩) | 67.5 × 49.5 | 黄显英 |
| 55 静物 (油画) | 62.5 × 79 | 陈海鹰 |
| 56 果实分裂
之二 (雕塑) | | 文楼 |

澳门作品

- | | | |
|---------------|----------|-----|
| 57 氹仔木屋区(水彩) | 43 × 66 | 谭智生 |
| 58 玻璃幕墙 (水彩) | 70 × 49 | 廖文畅 |
| 59 晨 (水彩) | 24 × 54 | 黄耀华 |
| 60 依 (水彩) | 53 × 71 | 吴卫坚 |
| 61 碎石路 (水彩) | 65 × 54 | 陆昌 |
| 62 水上渔家 (油画) | 75 × 50 | 郭士 |
| 63 唉! 楚霸王(油画) | 106 × 61 | 余国宏 |
| 64 回巢 (油画) | 60 × 90 | 黎鹰 |
| 65 故乡水 (油画) | 79 × 99 | 李瑞祥 |
| 66 雾锁松山 (水彩) | 36 × 53 | 甘长龄 |
| 67 墨竹 (国画) | 97 × 43 | 崔德祺 |
| 68 长青 (国画) | 180 × 81 | 余君慧 |
| 69 鼋鼍图 (国画) | 97 × 45 | 黄蕴玉 |
| 70 岭南雄风 (国画) | 165 × 69 | 甘恒 |
| 71 墨水双罗汉(国画) | 85 × 43 | 周云 |
| 72 峨嵋揽胜 (国画) | 128 × 67 | 王健甬 |
| 73 九如图 (国画) | 90 × 117 | 王广才 |
| 74 春之恋 (国画) | 64 × 127 | 杨永光 |
| 75 白鹅换帖图(国画) | 136 × 68 | 陈加逊 |
| 76 青绿山水 (国画) | 104 × 60 | 陈志威 |





歸來古壘古意懷
寶興園新墨

2 万年古艳

肖晖荣

3 花朝登大屿山

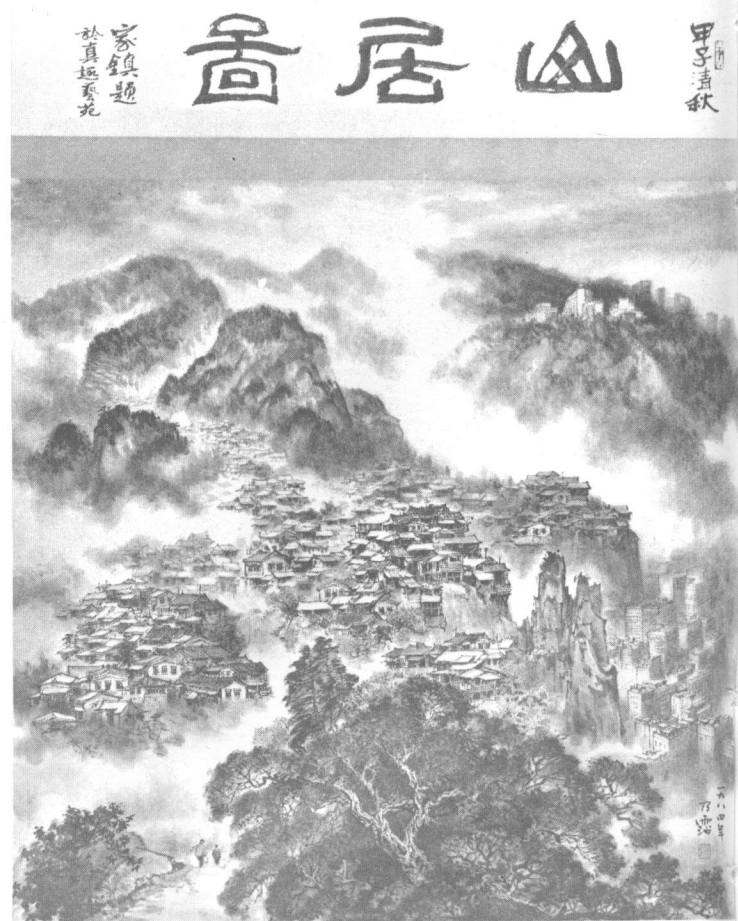
任真汉



花朝身約山的徑獨步遠
徑承迴響綠意盈今春長
日招閑雲臥土時休海長
風吹松聲如海濤聲
月東山月照松花
任真漢

4 山居图

欧阳乃霭



家鎮題
於真極苑

山居圖

甲子清秋

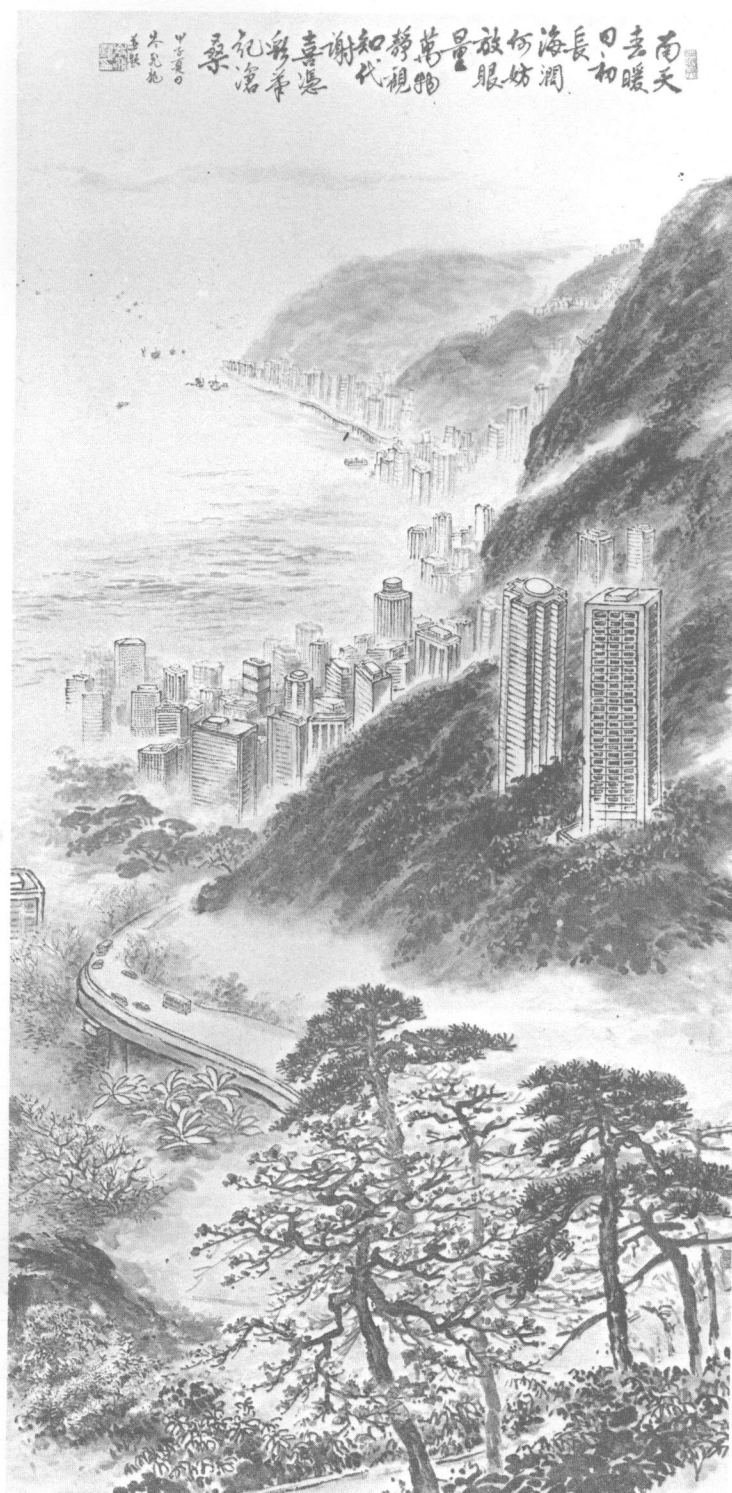
5 海隅旭日图

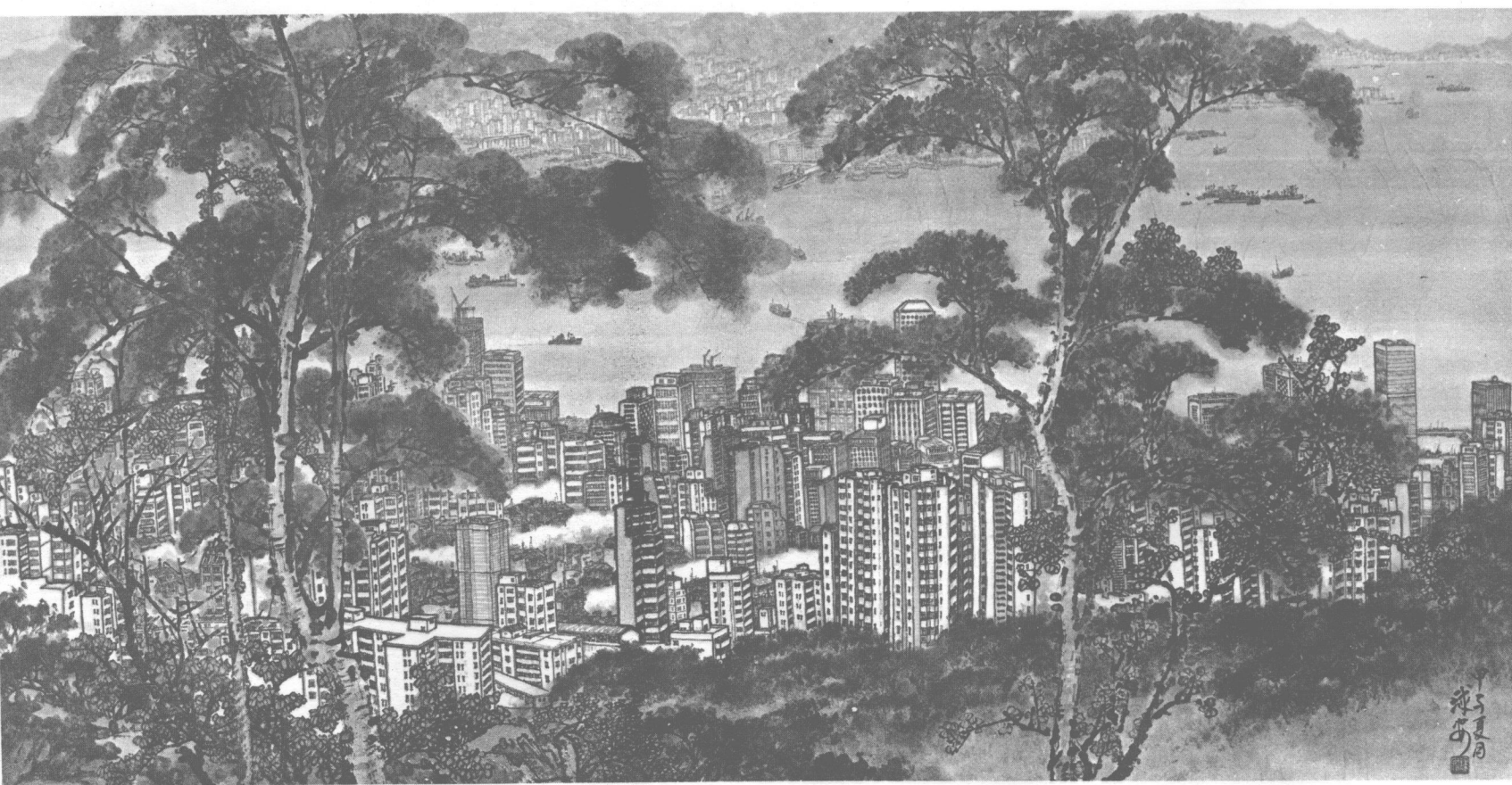
郑家镇



6 南天春暖

岑飞龙

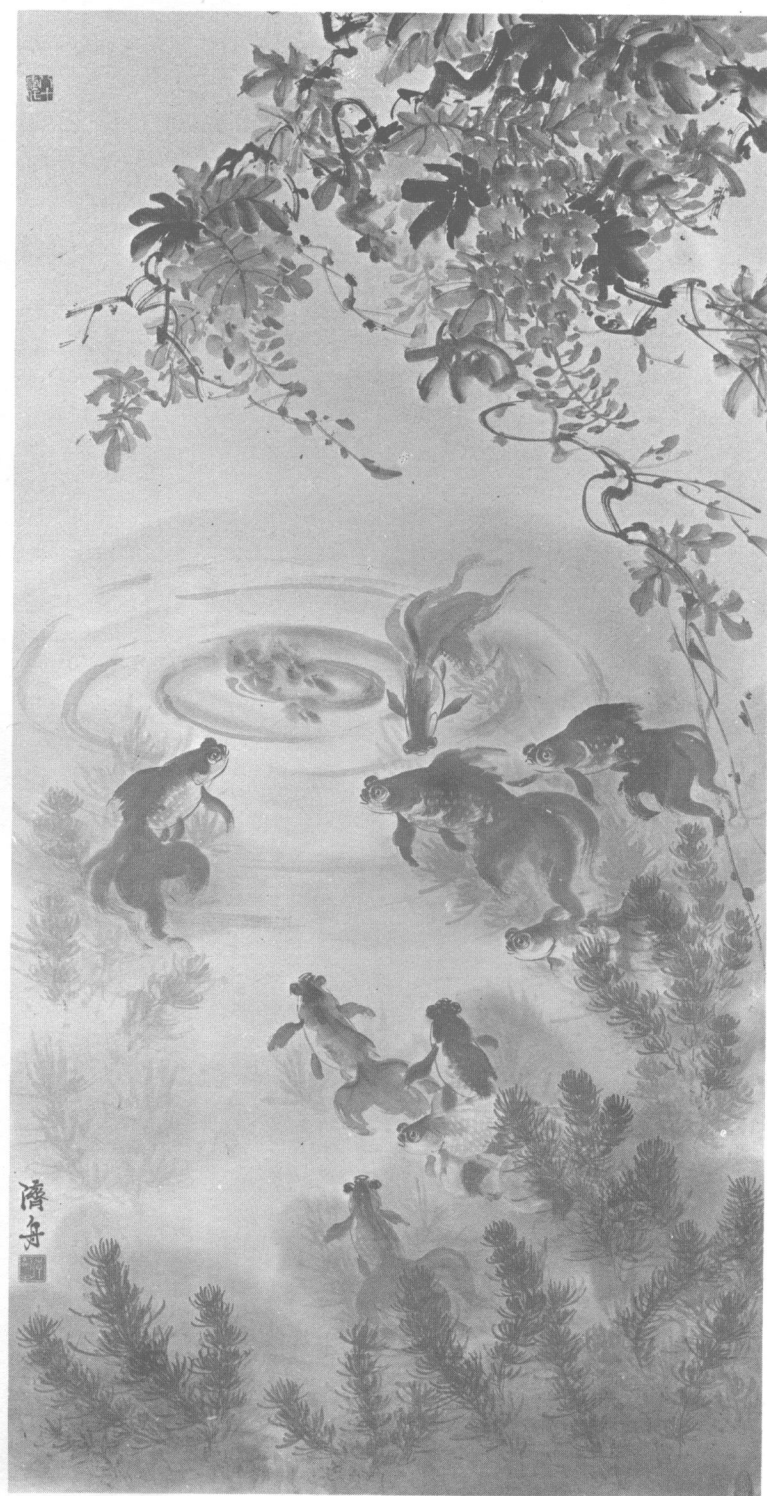






8 鸽玫瑰

周公理



9 九如图

韩济舟



11 竹林朝雾 李硕祥

10 留得残荷听雨声 林 信

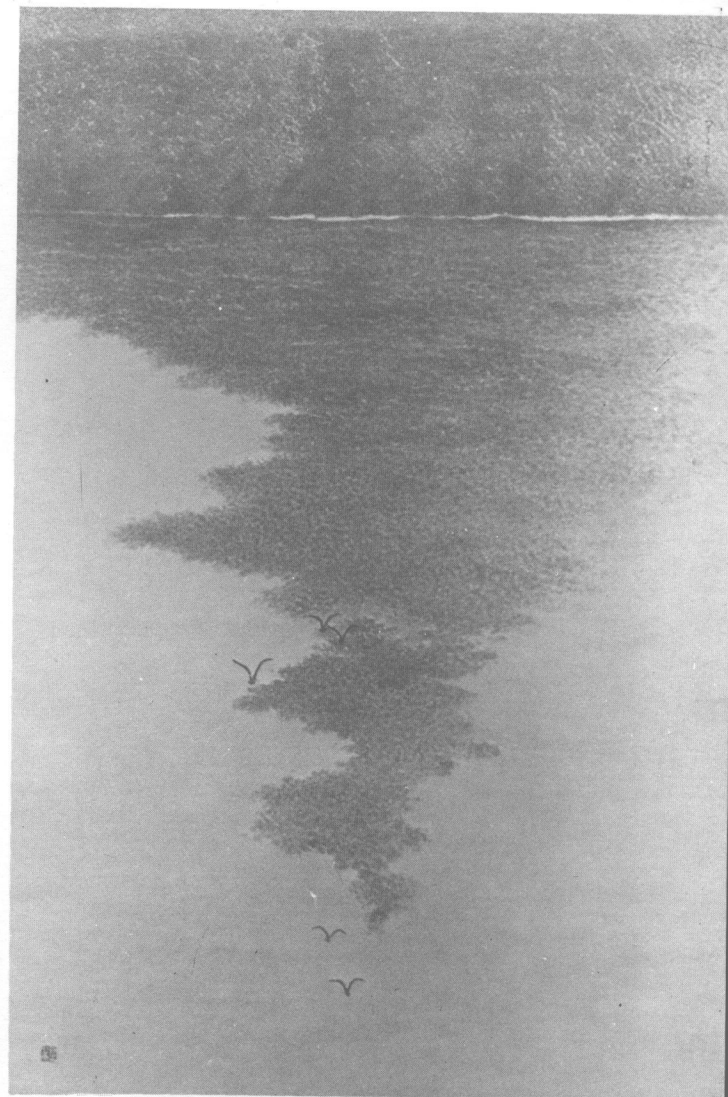


12 罗汉与虎 魏 翀



13 明月出天山

徐子雄



14 海景

王劲生



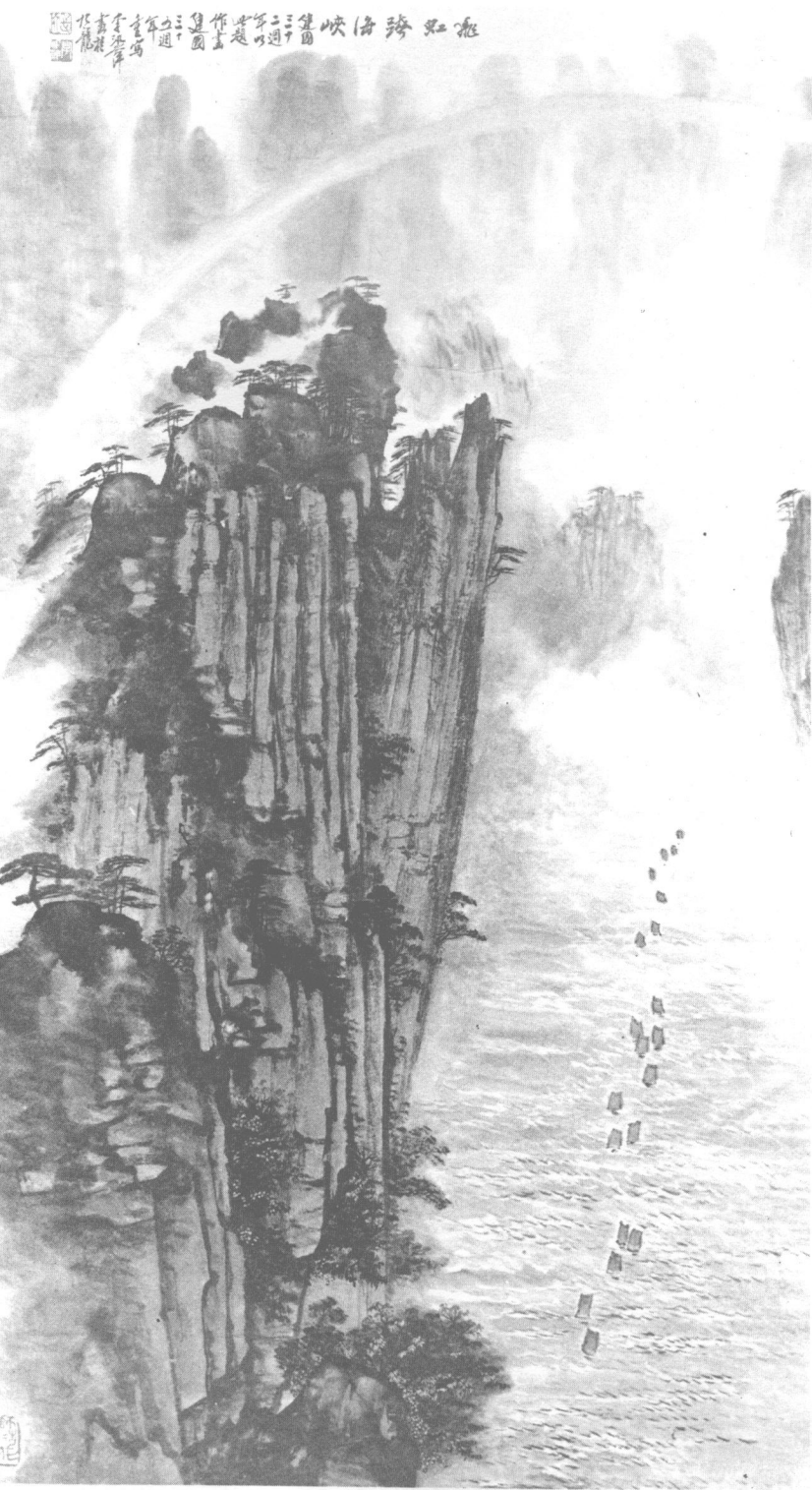
15 国寿图

余雪曼



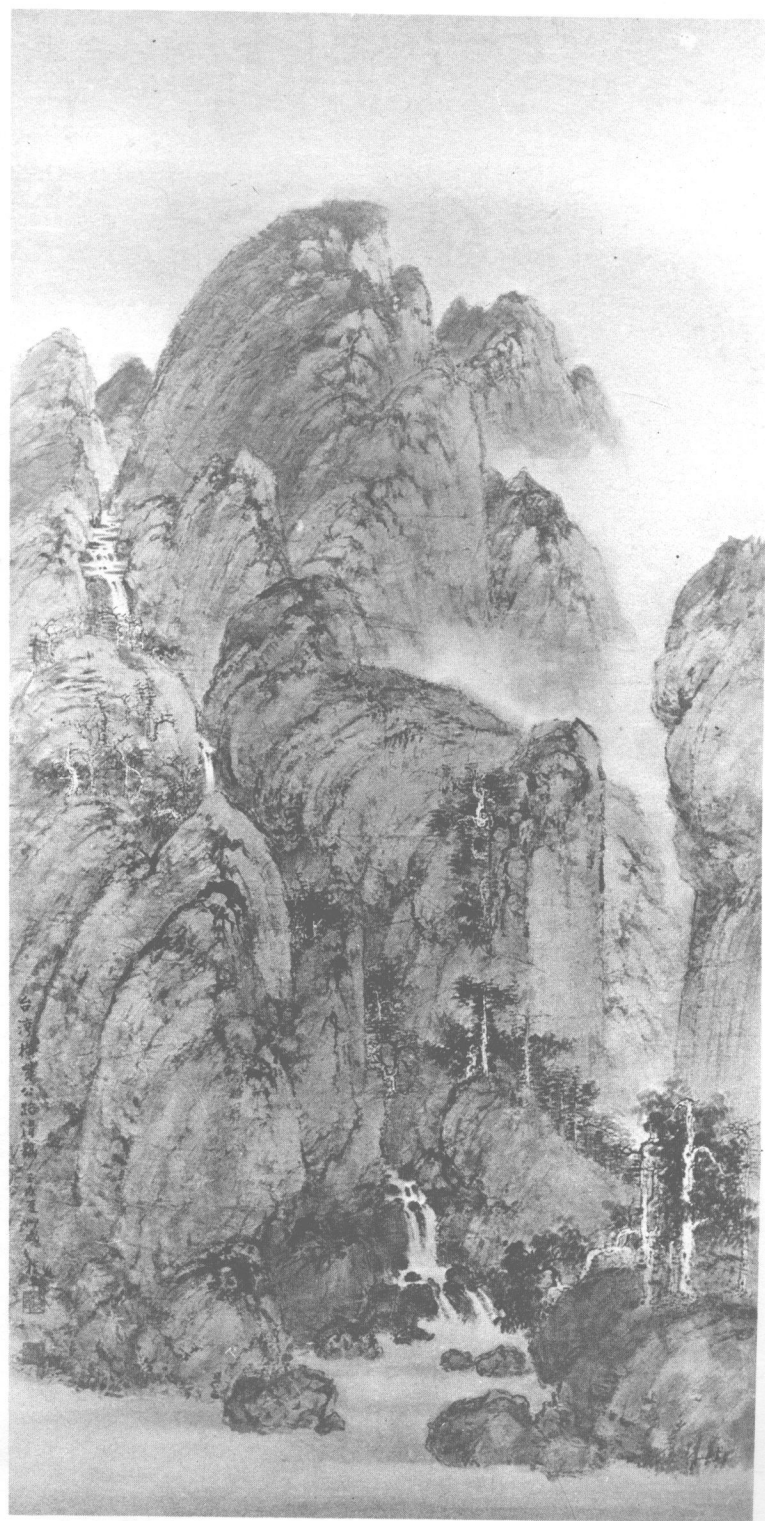
16 日暮的感觉

刘国松



17 飞虹跨海峡

李汛萍



18 春山

陈棣文



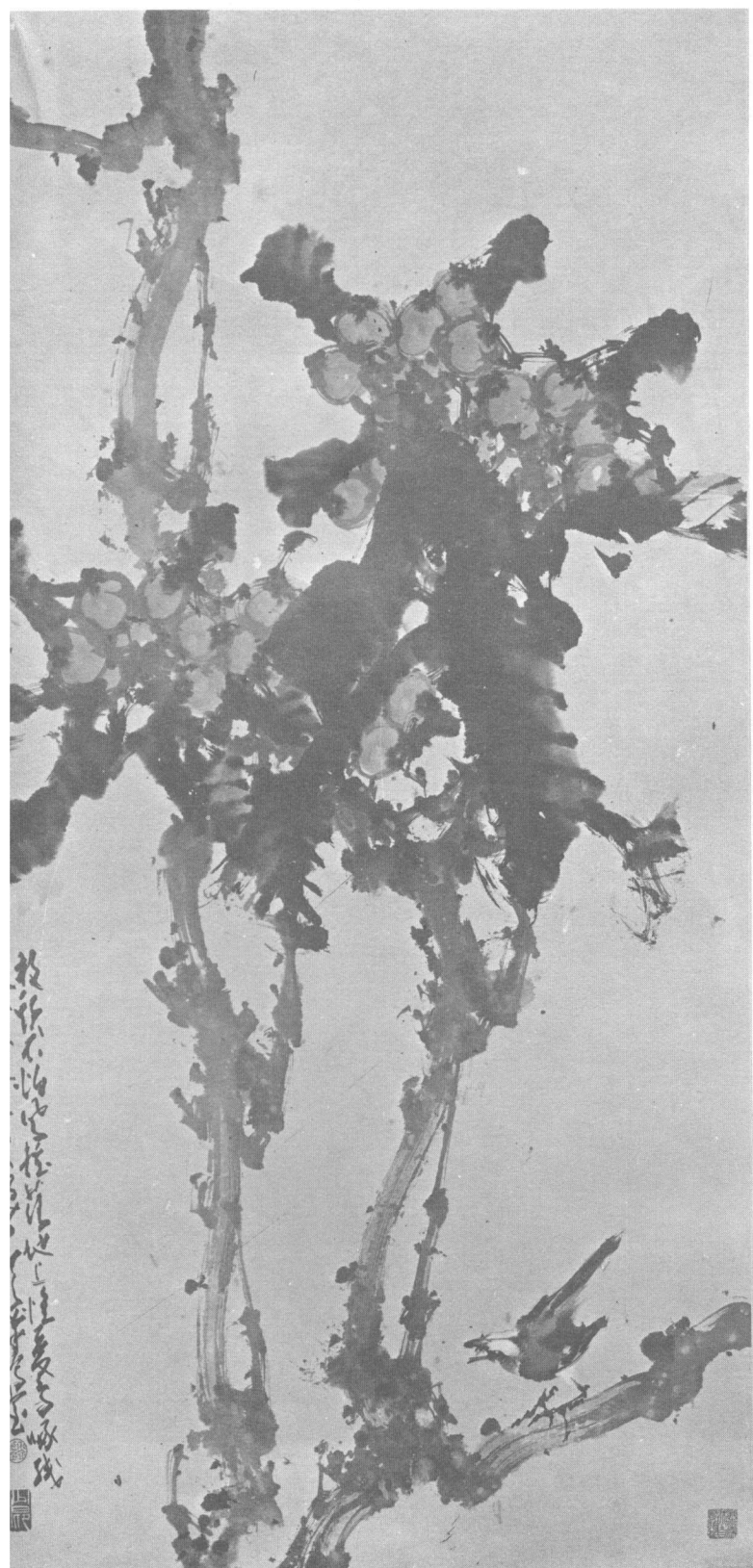
19 江上清风

方召磨

20 舞

林擒





21 晚翠

赵少昂



22 红棉小鸟

陈森