

李永东著

灰
太
阳

中国乌海

灰 太 阳

1

呵欠声唤醒万物的黎明
回响着尸沉大地的叹息，

春季苍白的风影摇曳荒木腐朽的意志
大自然密集狂沙的语言诉说生命的枯，

金光的扫帚扬起时间的飞尘
带血的早晨爬上笨拙的山峦，

天空是一顶忧伤的帽子
笼罩着人类精神的命脉，

坐地观天的人们在晴空万里的蔚蓝之下昂首
高飞的心向往一条白云铺筑的浩漫无极之路，

流光浮彩镶饰着肥厚欲雨的云朵
企望的长云被一阵罡风吹之而散，

城市的喧嚣升起中天的绿氛
上路的马达撼动命运的摇篮，

潮水养育的赤云攀附在巍峨的楼角
阴沟里回旋的绿波等待炎日的蒸发，

灰色的水泥墙壁打开了晦黯的窗口
搁浅的破船淹留在无风无雨的死港，

四通八达的街道犹如城市的动脉
浅浅浮动的居舍组成此中的肉块，

鸡群啄食着肮脏的圣餐
苍蝇走在了光明的前头，

社会拖长的影子是历史
生活开拓的区域为世界，

人们终将为街道而来
做街道义务流动的点，

人生打开不能饱食终日的问题之门
为了返回必须锁眉走出自己的悠闲，

畏避劳作的春乏年复一年
日复一日的厌倦无法终止，

晨光扫除大地的黑暗
曳出了我悠长的阴影，

独自走在光中高高低低地浮沉
在下沉的地域延伸无为的困境，

轻风挑起片片诗尸讥刺我残破的旧网
网不住的怅惘又托付给轻飘飘的感觉，

草丛里的足迹
是青春的旧曲，

我是水中的腐叶
属于去年的枯黄，

今生的潦倒既未载入天意的暗算
死局中的棋子尚游离于偶然之域，

历史的脚步姗姗来迟
今天的朝露早已干涸，

我的影子被钉在土里
红帆划动在脉管之中，

所闻到的一些腐臭是春天带来的生机
在太阳的紫金铃下从来没有什新事，

意念的闪电割不破历史的空荒
阴沉的大地负载着欲望的危机，

当人们怀着荆轲刺秦王的悲壮去处理自己的早餐问题
我又回到了繁花从此不须开的萧索而强登伤春的高台，

浴尘的红日越漂越白
眼中的世界愈变愈灰，

在虚空之上的驻景标志着速朽的迟疑
君临天下的雍容镇压不住尘世的昏乱，

后羿射不落的姿态返照英雄失路的悲哀
大腹便便的理想步入于辉煌壮观的前程，

万绪心弦已拨响昔日的颤栗
不死的梦是绕梁千秋的尘埃，

少女莺喉唱出俗不可耐的歌
我是此一出悲剧唯一的观众。

2

因我而来的
必因我而去，

我阅读过春风的日历
因此回到秋天的疏落，

失意的肤色改换了青春的门庭
方得以静下痴心来冷眼看世界，

昂首的错
执着的梦，

从一切人看得见自己
臣服的心在正午低头，

正是我怀逸兴壮思飞的年岁
而陷入于读书破万卷的迷失，

三万六千五百日的长梦只争朝夕于百年内的生涯
一千一百零一次的尝试将苦辛都付与东去的浊浪，

壁垒自守的茕独
光阴蚕食我的心，

退守于沧桑漂洗的日子里
而饱饮此一樽迷魂的苦酒，

我们都曾向翱翔的天空寻觅高蹈的烈酒
我独不得出的徘徊引起屋顶下陷的雷声，

杜康何物
可解我忧？

举杯之愁
正如太白之语，

把心情做酒
天空是酒杯，

将一生的苦闷对天空干杯
换不回一醉解千愁的虚无，

苍天无限寂寥
酒是如此苦恨，

哀愁化做酒的神韵
醇酒当以才华酿成，

月半弯时心已被割去了一半
抱紧于心的总是浮动的阴云，

若不是古来相接眼中稀的落寞
就没有月下沉吟久不归的情怀，

寄慨于今月曾经照古人的遥深
纵目于念悠悠去向何方的自失，

一切的浅吟低唱都是对于永恒的无限缠绵
所有感动的话题只因偶然通灵无间的契合，

心曲无人过问
零落从此开始，

墙壁的愁自一己的玄奥
无奈依旧是心头的诗句，

憔悴的玻璃我的心
经霜的雨点我的心，

心是秋收的叶子做成的日渐腐朽翻不得的本子
轻灵的光羽用尘沙梳顺成歌声不成曲调的粗糙，

疲惫的影子是无日不见的弯曲的弓
弦已将断的血脉开始了末日的前奏，

醒觉的自由
托梦给无为，

偶然的顿悟开绝望的天眼
看清一切就不会希冀未来，

人生意志本是一切一切的错失
世上没有任何东西值得去追求，

无以复加的灰暗
没有感觉的回复，

萦怀不释的得失
无休无止的恨憾，

迟疑不决的回首遥看褪色的梦境
迟暮的余辉照向倒行逆施的背叛，

非我无行
而我无艺，

人生的错失
因荒谬而直，

万事万物尽在眼下
而心只在方寸之间，

心地之间本来狭小
几乎不能容忍自己，

一己之外
他是什么？

一身之有
食色而已。

3

人类的生命
以站立而在，

挥手完成的创意
指示求索的方向，

超越诠释着自由
面对无限的杳渺，

把心抛远
把脚迈出，

大地是无限宽广的
我的城市没有脖子。

庄严的假面
诡诈的皱纹，

飘飘然的欲望
升起道义之旗，

华贵而肥胖的衣架
移动在平缓的大道，

猜疑的谨慎投入彼此共存的圈套
无脊之步武踱出了塌鼻梁的会意，

苍天的眼白长用炉灰擦洗
此刻的星辰是干涩的冷眼，

人们从很小就学会拍着胸脯向长辈许诺
有更多的年轻人已经蓄起胡须在学习老人，

饕餮们捏着肥厚的大肠抱怨生活的满足
头颅陷进肚皮的空乏宣告了精神的破产，

脑满而肠肥的高官步子越走越方
腰缠万贯的家伙不值一钱地蠢笑，

没有道德的自爱
没有罪责的蔑视，

梦幻以愁绝告终
悲怀无言以诉说，

生命自不足以求真
醉生梦死不过如此，

以万物为刍狗的齐物论
将人类的精神等同于无，

灰白本然是生命的色彩
永恒不过是心灵的错误，

在平陆上模拟的飞翔原是可以谅解的幼稚
将我们的四肢分出手脚仅仅是生存的诱导，

人总得向长颈鹿学习
至少也该有鸡的脖子，

不得已而为的生活
将人生纳入于常规，

天经地义的事业左右着人生无谓的繁忙
四平八稳的方台之上端然是伪善的席位，

笼子可以关鸟
盒子可以盛物，

社会严谨的方格
写下驯良的名字，

功成名就的金榜上多是冠冕的俗物
喋喋不休于忍使骅骝气凋丧的得意，

现实的讲坛昭示出爬行的哲理
太形式主义的桌椅摆设着我们，

所有歧路都有确定不移的方向
最后的结果动摇了轻信的颌首，

摇摇欲坠的理想画面欠缺绝对的支撑
味同嚼蜡的生存落入日常问题的陷阱，

欲望最终会以自己的利刃划破世俗的假面
做人的目的返回到最初亦不必问心是何物，

我不能随风捕捉自己的影子
因此不能随大流走下陷的路，

树枝上挂起谄媚的老病容
描述着春风满面的新故事，

夕阳绚丽的光照盈盈
期待最后乌鸦的归栖，

没有节奏的尾音
无法终止的冗长，

阳光将会继续丈量我的疲惫和厌倦……

4

生生不息的不是生命
是为生命着色的尘土，

生命的色彩不是阳光
是阳光下石头的苍白，

在人生现象的长廊上生与死相续
自然的风暴倾泻出发霉的呕吐物，

人类爬在大地的臀尖上等待生命潮水的冲洗
强奸的意念构成了生趣无处不在的爱欲之谜，

一切都懂
一切皆不明了，

光阴的暗箭掠过永恒的彼岸
它的诗句从来是地狱的韵脚，

一个人花了三十年时间去养育自己
最后却要用去三十年的叹息走向衰亡，

粲然的笑面是岁月随意涂改的废纸
风霜的刀一笔一划胡乱刻画的枯槁，

大地的丰收用疲累换来
太阳的金霜用生死做成，

沉重的金光犁过变幻的沧桑
赞美造物主的歌声无时或歇，

只因为阳光熟识骨髓中的痛苦
它的光辉才能够永世荣耀无边，

笑看人生的坦然
须戴上一付面具，

人世不能悟解死亡的奥义
因此尚未获得存在的真理，

谁觊觎生命的永在
先尝过禁果的滋味，

抽象的欲望制造天堂
意向的目标虚无缥缈，

从宇宙的茫然回看太阳的座标
速朽的生命叩击着地球的板块，

一个人厌世的程度
决定着生存的久暂，

生命的欢乐如同光华闪烁
欲求的痛苦却持之以恒久，

生活的坚忍并不是为忍受
活着却是无可奈何的事情，

人们感念太阳在大地的名字
将无主的灵魂交给阳光梳洗，

精神的双手捧满狐疑的重负
仁慈的恩泽将无谓普施于众，

祈福的烦忧刚铺开生活多刺的床
佝偻的衰朽已俯就冥界的鬼门关，

世间一切酩酊大醉的生日盛宴
只是迎接我们奔赴死亡的逆旅，

地老天荒的苦恼占据着不久于人世的心灵
在精神天平之上的痛苦较之于海沙更沉重，

世人追忆生活的呢喃或许是一曲地狱的颂歌
阴间为死者保留的住所只是生活苦难的翻版，

阴沉的大地搅动着残酷
等待着无形巨刃的鼓舞，

生死的距离必须付出欲求的代价
临终的心愿是刀子最亲切的一旋，

得道于天的自由偶然成梦
困惑于死的哀愁不能自欺，

遗忘开始的节奏
步向最后的归宿，

将来用或许的呓语
指示走向坟地的谜，

我在阳光下目睹的悲惨
是人间夸夸其谈的欣喜，

当人们看重死亡或许能终止这一切不是为了追逐的追逐
而我们欲求也仅仅保持着对于冥冥之中诚惶诚恐的敬意。

5

人活着终有一死
世人都明了如此，

我曾经绕过无数的坟场
却要走向自己最后的无，

让虹霓沉落
让意志贫血，

让星辰哭泣
让渴求自灭，

让我们就此坐下来
创一个不再远行的

思想，

让心灵的自由
找到无家的根，

让青春的笑靥
在寂灭里深埋，

人世间飘忽不定的踪影
游移在无常的明灭之中，

到达智力穷尽的地步终究会废声长叹
走到山穷水尽的夕暮才能够回味人生，

抽象的泪珠
玄奥的困惑，

顺着明媚的阳光走向末日的黄昏
生命的幼稚注定要攀登死的峰巅，

太阳指示路标的手是直的
所有的路都通向那个骗局，

悲哀的脸上闪现凄艳的光
逝去的梦抓不到永恒的手，