

我的老照片

赵承璧



我的老照片

序

光阴荏苒，岁月如梭，一晃几十年过去了，余已年近古稀。

我出生在汲县（今卫辉市）一个书香世家，早年受家庭文化熏陶，耳濡目染，喜爱上了诗文书画。1962-1973年曾在新乡市博物馆任职，尔后在市文化馆、市文化局美影展办公室、区文化馆、区政协等单位工作，历任馆员、副研究馆员、副主任、主任等职。博物馆是政府设置的文物收藏、科学研究、宣传展览的机构，我当时的工作是宣传展览这一块，因工作需要我学会了摄影。1965年知青上山下乡，我被临时抽调到市知青安置办公室工作时，跟随省、市有关领导上山下乡拍摄了一些照片，发表在杂志上。从此一发而不可收。后来其他内容的摄影作品，如《太行老农》、《山里俏》、《华山西峰杨虎成将军纪念碑》等还曾经到中国美术馆、中国革命历史博物馆及其他省市展出过。1983年曾在原博物馆陈列室（今人民公园新乡市美术馆）举办了摄影个人展览、似乎是我市第一个影展。1984年市文联、市总工会、团市委、市文化局联合在市文联展厅举办了我和陈秉华等四人摄影联展。党和政府给了我许多荣誉。目前我已是深资的（文化部）中国艺术摄影学会会员，市该分会副会长，也曾是新乡市摄影家协会、市老摄影家协会顾问。还担任着民革中央画院理事、省中山书画院副院长、市中山书画院院长等一大堆桂冠光环。盛名之下，其实难负。

摄影是光画。光线不好，或不注意利用光线，便拍不出好的照片来。1980年以前，我市专业摄影人员寥若晨星，那时彩色摄影几乎没有。搞黑白摄影专业人员都有自己的小暗房，在那里用天秤称出一定比例的药粉配制出显影液、定影液，自己冲胶卷，在暗室微弱的红光下洗印或放大照片，手工操作，难免照片色调浓淡不一，不像现在用数码相机拍照然后到照相馆制作那么容易。

近半个世纪以来，断断续续已积累了万儿八千张底片。时值新乡建市60周年，匆忙中翻出1980年以前的老照片百余幅结集付梓。作为部分历史资料，以供个人或社会人士睹图生情，开启记忆闸门，温故知新。书的另一部分，选印了曾发生在新乡市这片热土上的民俗庙会活动图片，以期读者温馨回眸。

文及图片，不当之处敬希指教。

赵承璧

2009年5月1日

电话 13462304063



老照片



《英姿飒爽》——新乡女民兵（一九七六年八月）



“党指挥枪”——水泵厂党委书记在训练民兵（1975年夏）



女民兵 1976年6月19日



女民兵 1976年6月



新乡10万党政军民沉痛哀悼毛泽东主席逝世(市体育场)

1976年9月18日



新乡10万党政军民沉痛追悼毛泽东同志大会场景
1976年9月18日



沉痛悼念毛主席 1976年9月18日



“毛泽东选集”第五卷发行仪式在新华书店门前举行(1976年)



欢迎当选的人大代表步入新华区大会会场



人民群众夹道欢迎人大代表



新华区人民代表大会



李景堂在市革委成立大会上讲话



新乡地、市革委会成立 1968年



刘建勋 河南省革命委员会成立大会
1968年

耿其昌 1978年

