

佛說入胎經 今釋

南懷瑾 指導 李淑君 譯著

投胎住胎与胎教

你投胎前認識自己的父母嗎？

你投胎時經歷了那些過程？

你住胎時能接受教育嗎？

你住胎時身心如何變化呢？

《入胎經》一千多年來，未曾受到應有的重視。

它蘊涵了人本位的生命形成的身心科學。

同時涉及習氣轉化，超凡入聖的關鍵。

有關[胎教]部分，乃心理學專家周勳男先生
從三千多年前說到現代，融匯東西醫學有關
胎教與胎養之精華。

為人父母者不得不讀；

對身心科學有興趣者，更要一讀。



佛說入胎經 今釋

南懷瑾 指導 李淑君 譯著

投胎住胎與胎教

老古文化事業公司



周序

有些人聽說李淑君譯著的《佛說入胎經今釋》，就要出版了，而感到驚異，彷彿這跟學佛修道有什麼關係？生都已經生下來了，還要去研究幹嘛！

其實，本書正是對孔子所說：「未知生，焉知死」的最好答覆。瞭解了生，自然有助於瞭解死；反之亦然。生從何處來，死往何處去，正是人類千萬年來所想知道，也是所有宗教首要解答的問題。

這也不禁使我想起幾十年前，懷師在談起中印文化的重大區別時，說過在生死這兩大扇門前，中國文化本著《易經》乾卦生生不已的精神，往生門這邊看；印度文化則本著解脫痛苦煩惱的精神，往死門這邊看。其實，中國文化講的易，就是變化，也就是印度文化講的無常。變化與無常都是對同一現象的描述，但「言為心聲」，不同的語言文字就表徵了不同文化的心態。懷師又說，這只是從宏觀的立場來看，若從微觀的立場來看，中國文化的代表——儒家，又何嘗不慎終追遠，而製定出一套非常隆重完整的葬禮？至於印度文化的代表——佛教，懷師則特別提出佛說有關入胎住胎等經典，要我們注意研究。

於是開始留意有關文獻，結果發現早在一九六〇年

十月的《人生雜誌》上，即有陳欽銘居士所撰寫的「佛說入胎藏會與胎生學之比較研究」，頗為讚歎，但似感有所不足，乃繼續搜集有關胚胎學之中外著作，雖然有所獵讀，也知道宋代戴侗說過的一句話：「欲於待，則書之成未有日也。」但終究沒有提起筆來。

而今看到李淑君的書稿，倍感深獲我心。跟近乎四十年前，陳居士所撰該文比較起來，李淑君這本譯著青出於藍的地方有四：

一、補足了前者略而不論的難陀出家及說入胎經的因緣，而這一部分是既有趣味又深具啓發性的；

二、不只譯述了《大寶積經》第五十六卷（以大正藏版為準，即佛說入胎藏會第十四之一，唐·義淨譯），並參酌該經第五十五卷（即佛為阿難說處胎會第十三，唐·菩提流志譯），使字義更為明晰；

三、得力於中外人體胚胎學的最新研究成果，因此譯述起來，自然比前者詳細很多，尤其又附有精心繪製的插圖，使人更一目了然；

四、書中並提出一些使人深思的問題，至於文字之清新流暢，則猶為其餘事。

閱讀了這本以《大寶積經》第五十六卷為主的譯述後，有興趣進一步探討的讀者，可將本書附錄的該經第五十五、五十六、五十七卷，及《佛說胞胎經》一齊研究。例如，大家可能比較感興趣的中有入胎，第五十六

卷說：「父母及子有相感業方入母胎。又彼中有欲入胎時，心即顛倒。若是男者，於母生愛，於父生憎；若是女者，於父生愛，於母生憎。於過去生所造諸業，而起妄想，作邪解心……復起十種虛妄之相。」而第五十五卷則講得更強烈、更露骨：「父母和合之時，若是男者，於母生愛，於父生瞋，父流胤時，謂是己有；若是女者，於父生愛，於母生瞋，母流胤時，亦謂己有。若不起此瞋愛心者，則不受胎。」而對於前者之「十種虛妄之相」，則依有無福德，而「虛妄之相」有別。

至於第五十七卷，世尊則談出胎後的生老病死之苦，而勉勵弟子「應以正念正慧而審觀察」色受想行識等五蘊，由厭患而不染著，即得解脫，並自知解脫而作如是言：「我生已盡，梵行已立，所作已辦，不受後有。」對於較為被動，而依賴性重的難陀，世尊則以罕見的強烈語氣，加以激勵：「難陀，汝莫信我，莫隨我欲，莫依我語，莫觀我相。莫隨沙門所有見解，莫於沙門而生恭敬。莫作是語，沙門喬達摩是我大師。然而但可於我自證所得之法，獨在靜處思量觀察。常多修習隨於用心所觀之法，即於彼法觀想成就，正念而住。自為洲渚，自為歸處。法為洲渚，法為歸處。」

第五十七卷還談到有四種有情入於母胎：一、正念入住出；二、正念入住，不正念出；三、正念入，不正念住出；四、入住出皆不正念。能正念入住出的有情，

是「性愛持戒，數習善品，樂爲勝事，作諸福行，極善防護，恒思質直，不爲放逸，有大智慧，臨終無悔，即便受生。」即使臨終、入胎、住胎、出胎受諸痛苦，但都能正念不亂。要再世爲人，當取法乎上，其他三種就不必列舉了。

至於西晉竺法護所譯的《佛說胞胎經》，雖然只是後來唐譯《大寶積經》第五十七卷的前半部，但它同竺法護另譯的《修行道地經》，已提前影響了晉、南北朝、隋代的中華文化了。尤其後者對於「逼壽盡故，其人身中四百四病，前後稍至，便值多夢，而覩瑞怪，而懷驚恐」，著墨甚多，而於入胎之五陰，敘述簡明：「入於胞胎，是爲色陰；歡喜之時，爲痛樂陰；念於精時，是爲想陰；因本罪福緣得入胎，是爲行陰；神處胞中，則應識陰。如是和合，名曰五陰。尋在胎時，即得二根，意根身根也。」其所述之住胎週期變化，也甚爲扼要，當對北齊徐之才之撰著《逐月養胎方》有所影響或啓發。

因此，清代名醫張路玉認爲唐代孫思邈所轉述徐之才的養胎法，「與《大集經》胎合，求其細則受胎在母腹七日一變，展轉相成。」對於不足月而產下來，卻能長育長年者，則提出他的看法：「此各經榮養與七日之變，皆不及期，而養胎之氣仍周徧也。」依現代胚胎學的研究來說，第六個月的胎兒處於獨立生存的邊緣，這

時出胎大都會因肺的不成熟，而在數日內死亡；第七個月末，胎兒腦皮質的六層結構已可辨認出來，這時出胎，雖然死亡率很高，但已能存活了。

要是胎兒死掉，孕婦（或及其丈夫）固然傷痛，但若是有意殺胎，依《佛說長壽滅罪護諸童子陀羅尼經》來說，罪同殺阿羅漢，屬無間地獄罪。近年來由日本為求心安而供奉嬰靈的歪風，傳來台灣，卻成為斂財的工具。有此種情形者，可依此經殷勤懺悔，並修習十二因緣，以得清淨，再念念守護菩提心，則可免生老病死諸地獄苦。

拉雜寫來，不覺東方之既白。想起莊子曾有方生方死之說，引伸起來，也可說：睡如入胎，醒如出胎。人生數十年，可歸之於一晝夜；一晝夜也可綿延於無際。謹以此贅語為李淑君之《佛說入胎經今釋》致賀，並盼望她在此良好的出發點上，寫出更多的好書來。

周勳男

一九九八年七月廿一日

前言

「講到人道生命的來源，我們要再抽出《大寶積經卷五十六》的《佛為難陀說出家入胎經》，也就是《佛說入胎藏會》。一兩千年來，古人從來沒有把這部經當作重點來研究，大家也都沒有留意。

其實這是很重要的，它涉及心物一元——尤其以人為本位的生命的大科學。同時和氣脈的變化、習氣的轉化，都有關係。一般人學佛都想超凡入聖，但是自己身心改變不了，科學性的生命來源弄不清楚，那麼不管你怎麼修道、打坐，都是白費。所以我希望在座能有同學發心，根據原文把它寫成白話；同時再配合現代醫學的資料，把它們摻和起來，對於人本位的身心科學來說，是非常有意義的事。」

上面是一九九四年六月間，南懷瑾老師在「身心科學」這個系列講座中，講解《入胎經》時，所作的提示。基於這個原因，筆者「困而行之」的作了這個嘗試。試著在懷師精闢的開示下，把這部《入胎經》與現代醫學結合，同時配合一部分傳統中醫的概念。

其中現代醫學的西醫部分，要感謝婦產科權威黃昌

發醫師所提供的資料與指導。同時感謝潘庭松先生協助圖片之處理；以及王澤平、吳美珍、周明珠、賴月英、謝錦揚諸位女士、先生，百忙中抽空代為校稿，並提出寶貴意見。

此書排版中，因緣際會，恰逢周勳男先生應香港國際文教基金會之邀，就「胎養與胎教」作專題講演。勳男先生致力於心理學研究多年，相關著作等身。融匯古今中外各家學說，相互比類發明。於近代心理學領域中，獨樹風格。承其俯允，將「胎教與胎養」講稿賜下，以光篇幅，實為讀者之幸。又蒙其不棄，為序勉勵，在此一併致謝。

在這個嶄新的嘗試中，個人覺得受益不少。慚愧的是，由於在修證，以及醫學方面的有限，書中的不足之處，全由筆者自負其責；同時冀望高明不吝賜予指正，藉收拋磚引玉之效，則更為所盼，是為幸甚！

目 錄

周序	001
前言	007
緣起	001
光中化緣痴情子	004
此情可待成追憶	006
無可奈何髮落去	009
一進空門歸不得	011
一頭霧水	013
欲海情天又一轉	018
一樣梵行兩樣情	023
生天下地緣一念	025
入胎與不入胎	031
期水的奧妙	036
不能入胎面面觀	044
入胎風情	050
胚芽的發展（第1週至第3週）	
初七日時，如禰如癩，名羯羅藍	077
第二七日，名為遍觸	083
第三七日，有風名刀鞘口	090
胚胎的變化（第4週至第9週）	
第四七日，有風名為內門	095
第五七日，有風名曰攝持	098

第六七日，有風名曰廣大	099
第七七日，有風名爲旋轉	100
第八七日，有風名曰翻轉	100
第九七日，有風名曰分散	103

胎兒的發育（第10週以後）

第十七日，有風名曰堅鞭	107
第十一七日，有風名曰疏通	107
第十二七日，有風名曰曲口	110
第十三七日，從臍而入，藉以資身	113
第十四七日，有風名曰線口	115
第十五七日，有風名曰蓮花	116
第十六七日，有風名曰甘露行	124
第十七七日，有風名曰毛拂口	129
第十八七日，有風名曰無垢	130
第十九七日，令其胎子成就四根	131
第二十七日，有風名曰堅固	132
第二十一七日，有風名曰生起	134
第二十二七日，有風名曰浮流	135
第二十三七日，有風名曰淨持	135
第二十四七日，有風名曰滋漫	136
第二十五七日，有風名曰持城	136
第二十六七日，有風名曰生成	137
第二十七七日，有風名曰曲藥	137
第二十八七日，胎子生八種顛倒之想	148

第二十九七日，有風名曰花條	148
第三十七日，有風名曰鐵口	149
第三十一七日，胎子漸大	149
第三十二七、三十三七、三十四七日，增長廣大	149
第三十五七日，支體具足	150
第三十六七日，其子不樂住母腹中	150
第三十七七日，胎子生三種不顛倒想	151
第三十八七日，有風名曰藍花	151

附錄

佛為阿難說處胎會	163
佛說入胎藏會(-)	183
佛說入胎藏會(二)	207
佛說胞胎經	231

胎教與胎養 周勳男

上古至漢代的發展	253
魏晉南北朝至唐代的發展	257
宋代到元代的發展	259
明代到清代的發展	263
現代的胎教	269
結論：胎教的研究與整合才剛開始	275

緣起

如是我聞。一時，薄伽梵^(註)在劫比羅城多根樹園，與大苾芻眾無量人俱。

爾時世尊有弟，名曰難陀。身如金色，具三十相，短佛四指。妻名孫陀羅，儀容端正，世間罕有，光華超絕，人所樂見。難陀於彼纏綿戀著，無暫捨離。染愛情重，畢命為期。

(註) 梵文 Bhagavat 的譯音，又譯為薄伽婆。就是中文「世尊」的意思。

釋迦牟尼佛有個弟弟，名叫難陀。從小，在哥哥耀眼的光輝下，他沒有引起太多的矚目。事實上，他也是一表人材，那古銅色而泛著光澤的肌膚，襯托著端正的五官、挺拔的英姿，比釋迦牟尼佛高昂的身軀略矮三吋，只要不和那長得無懈可擊的世尊站在一起，任誰都要打心底讚上一聲，好個美男子。

至於他的夫人孫陀羅，是全國聞名的絕色美女，不論她在那裡露面，總是吸引了數不清的人，想要一睹那千嬌百媚的風姿。

夫妻兩人纏綿緋惻，恩愛逾常，相互許下了生生世世、永結連理的誓言。

• 光中化緣癡情子 •

世尊觀知受化時至，即於晨朝，著衣持鉢。將具壽^(註)阿難陀為侍者，入城乞食。次至難陀門首而立，以大悲力放金色光。其光普照難陀宅中，皆如金色。

于時難陀便作是念：「光明忽照，定是如來。」令使出看，乃見佛至。即便速返，白難陀曰：「世尊在門。」聞此語已，即欲速出，迎禮世尊。

(註) 年長的出家比丘稱呼年輕的出家比丘為「具壽」；年輕的出家比丘稱呼年長的出家比丘為「大德」。

一個鳥語花香的季節，佛在劫比羅城的多根樹園裡，帶領著一大群的出家弟子們修行。世尊知道這個弟弟的出家因緣差不多到了。

於是第二天大清早，就披上袈裟，拿著鉢盂，叫了個年輕和尚，原本是他堂弟的阿難，一道去城裡乞食。

走到難陀的家門口，釋迦牟尼佛停了下來，無限慈悲的，放出金光。頓時，難陀的家中，不可思議的就籠

罩在一片祥和燦爛的金光裡。

正在屋裡和孫陀羅卿卿我我的難陀，忽然看到這神奇的瑞相，心想，一定是成了佛的哥哥來了。興沖沖的趕緊起身，一邊忙著披上衣服，一邊吩咐僕人快去看個究竟。僕人趕到門口，果然見到世尊慈祥肅穆的站在一片光中。匆匆的行了禮，又趕緊跑回屋裡通報主人。難陀一聽，滿心歡喜的，就要趕著出外迎接。

時孫陀羅便作是念：「我若放去，世尊必定與其出家。」遂捉衣牽不令出去。難陀曰：「今可暫放。禮世尊已，我即卻迴。」孫陀羅曰：「共作要期，方隨意去。」以莊溼額，而告之曰：「此點未乾，即宜卻至。若遲違者，罰金錢五百。」

孫陀羅眼見出家成道的世尊，竟然來到家門口，施展神通，放出金光；而自己丈夫對這位兄長，又如此傾倒。一股不安的直覺湧上心頭，丈夫這麼一去，多半要被拐了出家。如膠似漆的恩愛，怎麼割捨得下。一陣心酸，禁不住的，淚水就如雨而下。哭哭啼啼的，怎麼也不放難陀出去。