

四部叢刊初編集部

白石道人集

二卷 集外詩一卷 歌曲四卷
歌曲別集一卷 附錄一卷 詩說一卷

據商務印書館一九二六年版重印

四部叢刊初編（二〇八一—二一〇）

西山先生真文忠公文集

宋真德秀撰

（三冊）

白石道人詩集

宋姜夔撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

上海涵芬樓景印
江都陸氏刊本
書板高營造尺五
寸七分寬四寸一分

序

荀卿子有言菟之至者不能兩而工王良韓哀善御而不能爲車奚仲天下之善爲車者也甘蠅養由基善射而不能爲弓倂天下之善爲弓者也是故工於詩者不必兼於詞工於詞者或不能長於詩比比然矣然吾觀唐之李太白白樂天溫飛卿宋之歐陽永叔蘇子瞻皆詩詞兼工者古或有其人焉其在南渡則白石道人實起而繼之其詩初學西江已而自出機杼清婉拔俗其絕句則駸駸乎半山矣其詞則一屏靡曼之習清空精妙夔絕前後以禪宗論白石爲曹溪六祖能竹屋夢窗梅

溪玉田之流則江西讓南嶽思之分支也蓋自唐五代北宋之南渡而白石始得其宗截斷衆流獨標新旨可謂長短句之至工者矣南渡詩家向數尤蕭范陸白石爲蕭氏弟子今石湖劔南集布海內延之梁溪集傳世寥寥千巖雖賴入室傳衣有人後世推其紹述所自然遺詩放佚殆盡乃知古人之集其得存於後亦有幸有不幸焉可爲太息者也白石又精書法其所撰絳帖平續書譜禊帖偏旁攷論訂精審不爽衆黍其言曰小學旣廢流爲法書法書又廢惟存法帖非得其元要而能鑿鑿言之乎則白石不特工詩詞又工書矣荀卿不

兩能之說其果可信也乎此集刻自陸氏淳川淳
川舊雨襟契向聯吟社今墓草已宿而此版歸我
爲之慨然陸氏本故有集事評論各如干條投贈
詩文如干首族子雲溪病其未備廣搜博采所得
復多於前迨暑餘暇因與汪子雪礪重加審訂附
錄于末汪與吾姪皆喜倚聲蓋善學白石者
乾隆辛卯秋七月合朔歙人江春鶴亭撰

南宋番陽姜堯章以布衣擅能詩聲所爲樂章更
妙絕一世今所傳白石道人詩集一卷蓋本臨安
睦親坊陳起所刊羣賢小集更竄入麗水姜特立
梅山稿中詩幾于邾婁之無辨樂章自黃叔暘所
輯花庵絕妙詞選二十餘闕外流傳者寡雖以秀
水朱竹垞太史之搜討亦未見其全疑白石道人
歌曲六卷著錄于貴與馬氏者久爲廣陵散矣近
雲間樓廉使敬思購得元陶南村手鈔則六卷完
好無恙若有神物護持者予友符戶部葯林從都
下寄示因并詩集亟爲開雕公之同好詩集稍分
各體釐定去竄入之作歌曲第二卷第六卷爲數

寥寥因合爲四卷其中自製曲俱有譜旁注雖未
析其節奏悉依元本鈎摹以俟知音識曲者論定
云爾乾隆癸亥冬十月既望江都陸鍾輝書

白石道人歌曲目錄

卷一

聖宋饒歌鼓吹曲十四首

上帝命

河之表

淮海濁

沅之上

皇威暢

蜀山邃

時雨霑

望鍾山

大哉仁

謳歌歸

伐功繼

帝臨墉

維四葉

炎精復

越九歌

帝舜

王禹

越王

越相

項王

濤之神

曹娥

龐將軍

旌忠

蔡孝子

琴曲一首

古怨

卷二

令

小重山令

目錄

江梅引

驀山溪

鶯聲繞紅樓

鬲溪梅令

阮郎歸二首

好事近

點絳脣二首

虞美人二首

憶王孫

少年遊

鷓鴣天七首

夜行船

杏花天影

醉吟商小品

玉梅令

踏莎行

訴衷情

浣溪紗六首

卷三

慢

霓裳中序第一

慶宮春

齊天樂

滿江紅

一萼紅

念奴嬌二首

眉嬾

月下笛

清波引

法曲獻仙音

琵琶仙

玲瓏四犯

側犯

水龍吟

探春慢

八歸

解連環

喜遷鶯慢

摸魚兒

卷四

自製曲

揚州慢

長亭怨慢

淡黃柳

石湖仙

暗香

疎影

惜紅衣

角招

徵招

秋宵吟

淒涼犯

翠樓吟

湘月

別集

小重山令

念奴嬌

卜算子八首

洞仙歌

驀山溪

永遇樂

虞美人

永遇樂

水調歌頭

漢宮春二首

跋