

金僊證論

序

大道本來無言以言詮者易涉迹象故冥悟甚希而謬言日出不得真傳豈不入於歧路哉况古人之巧喻異名每索解而不得不特難窺大道之閭奧且因喻而執名反失其性命之真源觀於此而懷存經度人之念者安得不淺說而直論之乎惟華陽禪師幼而好學夙稟靈根積數十年心無他用苦志不懈得合洪沖虛二真人之奧旨著爲是書剝盡皮毛獨留骨髓將古之異名

掃除滌盡直說小周天重論下手工夫發前聖之未發
啟後人之未啟使苦志之好道者且得升堂入室而後
超登彼岸復還無極豈不快哉是書雖出自一人之著
述真乃後世師教之規則也讀之者無不謂之仙佛之
舟梯修真之簡徑美乎幸矣聞之者亦無不爲之了然
徹悟豁然貫通信乎至矣余自幼慕道力搜羣書而莫
能入悟時至庚戌春幸遇禪師片言相投示此書與余
余開卷讀之心目通明不覺手舞足蹈渙然冰釋其中

條理次序猶如親口相傳而論小周天之工法不雜一字意則實貫串諸經之骨髓然老師猶不自以爲是恐後人疑惑不能徹解又廣引先正之秘文以爲憑證由是獨顯一真之實直闢傍門之非謂之仙佛之功臣誰曰不然且也前五條慨然出自直說後數條亦非出於荒誕風火經原集諸聖次第用功之正文以爲註腳總說直泄天機使人下手調藥採取工夫不失遲早之誤則爐鼎火候一以發明圖論下手之竅妙而採取薰煉

卽在其中顧命之說示人性命不可須臾離也賦歌論
卽顯已所得之意而大小周天卽存乎其內用盡婆心
平空泄漏惟欲志士同成道果是書不獨有益於當時
并大裨於後學有緣遇之猶如雲開見日潭月雙輝豈
不欣然歎賞乎余自愧管窺之才喜悅同志願普證公
用因而爲序

旨

乾隆庚戌春洪都後學無霞道人高雙景序

序

蓋道不得其真傳由來久矣自世尊開化愚智而同度性命而異指性闡迷開而漸修命附靈利而證果至於西天二十八祖及東土六代慧燈心口授受莫不以性道慧命之兼修由六祖之後性法單揚慧命揅秘悟之者私附密語獨修超越祖位故爲教外別傳今之爲學不得慧命之嫡旨闡揚性法則性亦不得其真是爲識性之障霧而差訛錯認或以靈覺爲真性或以正念爲

真性逐妄迷真失卻如來之旨忙修瞎煉身根不能堅
固而成金剛之體長自下漏故有轉劫迷失之誤何況
念坐乎惟華陽禪師慈悲另通消息得師所授之真旨
會同元釋吐露慧命之真傳泄漏明星之真性拔救迷
妄開通智慧使見之者立今劫而成佛免墮他生再修
何等切近何等簡易愚迷不明雙修之理分別教相智
慧參悟性命之原融會其法不分彼此在釋有緣遇真
道得性命之真旨修成性命卽道是佛也在道有緣遇

真僧得性命之真旨修成性命卽僧是仙也釋道原本
一法大則同小則異清淨自然覺王如來菩薩卽玉
帝所自稱也大仙七仙眾仙金仙亦是世尊所自稱也
一道坦坦有何此何彼之分別乎余慕覺真宗涉步山
川叩求叢林知識者竟不少矣究其所然無非提公案
參話頭打七坐禪之談數十年來都成虛涉并無慧命
之師忘食失寐念念不休感蒼天辛亥歲幸遇禪師
禪師見余志心苦切便以開示心肝決其疑妄欲指而

又未露余慮爲此道之尊重諸佛之所禁秘非師之不
慈悲誠心焚香立誓懇求至切方纔決破根由一言之
下頓悟全旨原來成佛作祖之道卽在動靜順逆之間
豈有難哉蓋禪師三十餘年覓道之苦志今捨慈悲備
著此書古佛不露的今始露祖師不傳的今始傳將慧
命壽命佛性真性和盤托出願人人成等正覺超越佛
地不使後世煩勞他人之父母現今成就其功豈小哉
乾隆辛亥歲重陽月靈臺庵僧妙悟序

金仙證論慧命經合刻序

仙佛之書汗牛充棟非初學驟能了徹同志諸君憫世之學道不得其門而入旣無明師又鮮秘典流爲枯寂誤墮僞術者比比皆然因慨然有拯救之志擇近日最真切最顯著不待口傳面授而始明者曰金仙證論曰慧命經梓之以惠同儕問序於余并囑條縷參議以發揚之余學劣功淺烏能詮讚仙佛要妙第證論慧命二書篤尙清真深裨性命進寸得寸進尺得尺身踐力行

皆有實際余甚樂慙慙以成其美夫華陽師去今未遠
恆與及門弟子豁然瓊玉諸人往來名山間有緣者尙
可旦暮遇之豈虛無高遠可羨而不可學者哉顧得證
論而不得慧命則大周之歸旨或差得慧命而不得證
論則小周之細微未罄今二書合訂道釋互詳可稱全
璧細繹其言無非以命爲體以性爲用以藥爲經以火
爲緯命在一時性在平日經在我身緯在我心經緯合
則身心泰時日修則性命全卽身而得不假於人盡人

而具各受於天於是執天之行以爲符以人之道治其身本自生成還其固有未嘗絲毫勉強但世味濃者自不覺耳大抵命貴逆性貴順藥以守火以戰苟不知命無以得藥苟不知性無以得火而篇中所謂元精氣神和合凝集前後升降收返薰蒸等說反覆詳究採藥行火工候關渡闡發殆盡更繪任督六規二圖俾人依循作丹真秘昭如燈鏡不必智過顏閔而皆可以心領神會矣故論其奧則言言皆金真七映之文道其常實節

節盡天人一氣之理熟參此書卽是盡讀瑯環福地第一書能遵此道卽是遨遊西天蓬島之大道八百地仙三千活佛不難重見於今世視人之工夫勤惰而已諸君嘉惠同好之心其利溥哉勉從其囑附鄙論九則於左識者勿加續貂之誚爲幸哉

道光丙午孟冬望日閩中正青山人梁靖陽謹序

義例

丁戊山人參訂

同人重刊證論或囑修飾字句以期垂遠然丹書非以
文字見長何必更加斧鑿且前賢每于吃緊處篇中
三致意焉其重言複句有未醕者正以留待後人從
此悟入何可變易原文徒求膾炙人口致使讀者圖
圖過去若以工雅爲文則當時瓊玉諸門人名列通
儒不難潤色也今卷中悉照舊本抄刻雖誤猶仍並
不增改

證論一書乃全真之秘要平日旣已煉心入手卽當調
藥偶逢時至未可遽行四字訣只是凝神炁穴息息
歸根此時無鼎器無火候無藥物也而鼎器火候藥
物在此八字中矣調之旣久神明清壯可行吸抵撮
閉四訣漸運三百升降妙周如得元關現相鼎器自
明正子時來內外符應斯時始可言藥言火言鼎也
此虛耗者築基之初工卷中悉已諄切細剖第篇幅
宏廣閱者易忽故爲拈出凡作丹養舍利最宜遵循

次第切忌莽裂但古來經書理法兼詰頭緒紛繁復
又名目各異正喻夾詮難分次第最能炫目所以昔
賢有無從下手之歎或聰明銳急者時越乎規矩繩
墨之外致有走失之虞此皆不遵循次第之過余曾
串合羣經釐爲十節聯成一片揭其綱領備錄瑣微
口訣逐節翻縷筌蹄名曰入室譜庶幾行功之際循
序漸進不致凌躐也

慧命一書舊少傳本當時甫告殺青卽遭燬失天律基

嚴足徵神護此本得於雲遊僧悟明僧於昔年來閩
常端坐七日夜不眠食一日盡棄行囊而去王子來
和乞而得之自得釋子并諸同人喜其書之有裨於
禪宗也乃不避譴責以公世其心亦良厚矣夫世之
釋教不見如來菩提久矣慧命之道妙悟者希柳師
拈此二字以立名正所以提醒世人耳如獲讀此何
啻暗室明燈耶得者當知珍重

古法原有清淨栽接之不同派雖有二而道則一宗南