

竹譜節要卷之五

竹譜節要卷一

息齋道人薦丘李衍述

竹品譜一

竹品雖多，今以南北俱有，宜入圖畫者，爲全德品。以形狀詭怪者，爲異形品。以顏色不同者，爲異色品。以神異非常者，爲神異品。又有似是而非竹者，有竹名而非竹者，通爲六品。或因所睹見，或質諸傳記，或得之傳聞，惟與常竹同者，皆不復畫。凡其狀殊異者，必表而出之，以助多識。

竹之爲物，非草非木，不亂不雜，雖出處不同，蓋皆一致。散生者有長幼之序，叢生者有父子之親密，而不繁疎而不陋，淨虛簡靜，妙粹靈通，其可比於全德君子矣。畫爲圖軸，如瞻古賢哲儀像，自令人起敬起慕，是以古之作者，於此亦盡心焉，故作全德品。

全德品

筀竹出江浙，河南北湘漢兩江之間，俱有之。凡六種，有黃筀，綿筀，早筀，晚筀，石筀，操筀。節葉枝榦皆同，但筍出時無斑花者，名黃筀；劈開柔韌者，名綿筀。筍出早者，名早筀；筍出晚者，名晚筀。早筀出三月，晚筀出五月，都城北墳城山中者，筍

出四五月河南亦有筍出三月者石筈竹筍出時斑花一同晚筈但其節促密竹性甚柔韌雜用又勝於晚筈以其有石地中偏宜栽植故名操筈筍出四月其竹性燥烈不堪劈篾全用甚堅山海經云丙山多筈竹南陽人名爲李竹取筍入藥其皮曝乾可照夜新安志云筈有甜筈有苦筈凡竹之雄者體質不堅不堪爲篾於筈爲尤多會稽續志云筈竹越中剝爲多有早竹晚竹綿竹

筍



筈竹



三月竹生衡陽山中比筀竹差細瘦三月出筍甘脆異常或云此名瘦筀竹

淡竹處處有之凡三種南方者高二尺許大概與筀竹相類但節密皮薄節下粉白甚多葉差小筍殼上有細紋理無斑花北方者止高丈許葉入藥爲良筍食亦佳醫方用竹憑唯出此竹者最妙筍出土正墨色者名爲烏花淡沈內翰存中筆談云淡竹對苦竹爲文除苦竹外悉謂之淡竹不應別有一品謂之淡竹後人不曉於本草內別疏淡竹爲一物今南人食筍有苦筍淡筍兩色澹筍卽淡竹也以今考之亦恐未盡然也清品雖多各有名色淡竹自有此三種豈可一概云爾竹嫩時可造紙也

淡竹筍



清宴竹枝葉大似筀竹

竿節如淡竹筍極早

出味尤珍美江浙之

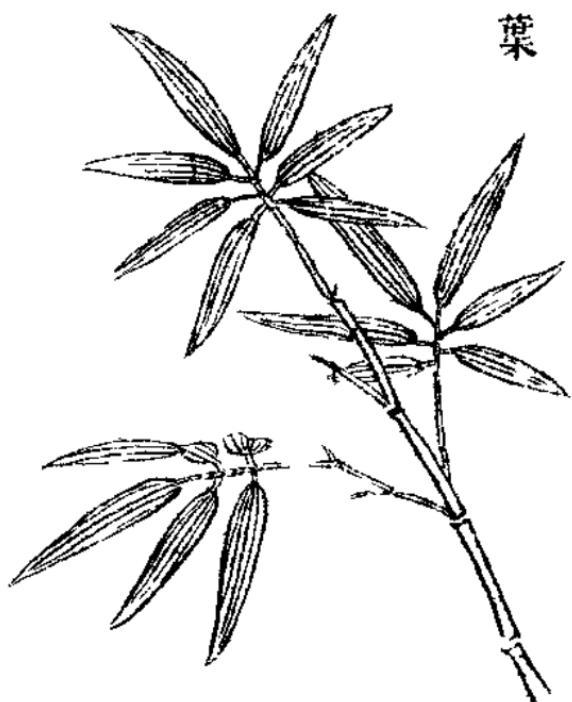
間多有之大者亦中

雜用蓋筀竹之下品

者

筀音近又竹處處有之

葉



大似淡竹，堅而促節，體圓而質勁，節下粉白如霜。大者最宜爲船篙，細者亦中雜用。或云用作簾不潮汗鹵。鄭樵通志略云：竹之良者惟有篠竹。新安志云：篠竹古之勁爲用甚佳。其筍類紫筍不可食。

硬殼竹生浙東山間或村落處處有之。大概如篠竹，但節稍密，堅硬不堪劈篾。惟大者宜爲屋椽，筍硬無味，不堪食。

苦竹處處有之。其種凡二十有二。北方有二種。一種節稀而堅厚，叢生枝短，葉長，一種與淡竹無異，但筍味差苦。江西及谿洞中出者本極大，筍味甚苦，不可食。浙西出者筍微苦可食。廣西山中一種散生，每節間生三枝葉，長如筀竹，色深綠，瑩淨婆娑，極可人意。筍味苦，病積熱者煮食之甚良。或云亦可生食，黃休復

云蜀川藤昌祐家有苦竹葉穠多陰筍高之時粉香撲翠孝經河圖注曰安思
縣多苦竹竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者謝靈運山居賦曰竹
則四苦齊味注與上同黃苦土人亦曰金竹又名蠟竹筍大而短狀似馬蹄又
以黃筍爲第一故謂之黃鶯苦又有拜苦竹新安志云本大木銳與釣絲竹相
似而釣絲筍味甘今越州亦有此四種又有頓地苦堅中可以爲矛又掉頭苦
節頗疎又湘潭苦節疎宜爲簾又油苦石斑苦烏末苦山苦又有高苦竹名曰
青蛇枝各有用處然嘗見越人多煮烏末苦爲紙但不堪作寫字

婺州山中有長筍苦一節

有數尺者人多取爲筆竿

最妙筆竿卽轎杠也又塞

苦竹長實勁韌可爲鎗幹

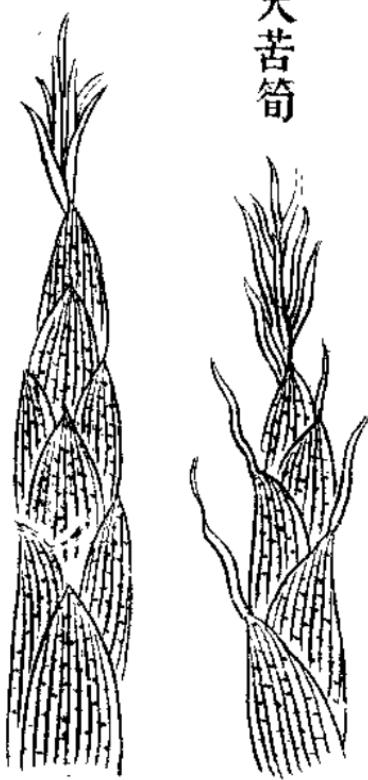
僰道苦竹出僰侯國在馬

湖江古叙州也竹無用筍

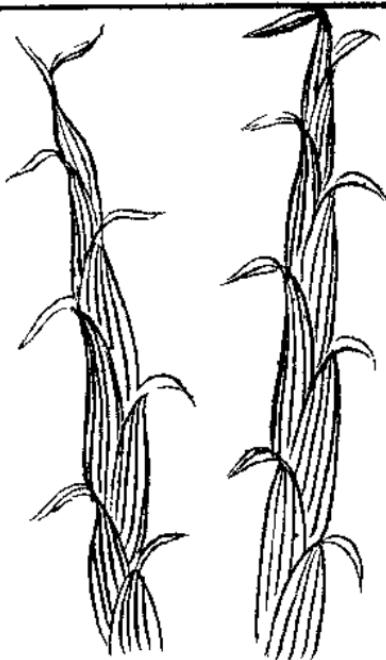
甚美山谷賦云僰道苦筍

冠冕兩州者是也廬山苦

大苦筍



小苦筍



苦竹



竹江州圖經云陸修靜所植筍苦而甘陳舜俞記云春筍初出其味甘美相傳

詩云簡寂觀中甜苦筍海物記云越人以苦毒竹爲槍中虎卽斃

右已上種類品格尤高宜圖畫南北俱有之但北方筀竹苦竹二種差少故文湖州
多畫筀竹王黃華多畫淡竹習慣也

甜竹生河內衛輝孟津皆有之葉類淡竹亦繁密大者徑三四寸小者中筆管尤
細者可作掃箒筍味極甘美以司竹監禁制故人罕得而食又名笞竹戴凱之
云下節味甘宜入湯劑

筆管竹出廣石山中節長圓正一如苦竹大者止中筆管作火砲者取爲燐火之
筒

壽竹出湘全衡永間大概一似筀竹但竿色差白不甚光淨節稍密而葉差短筍
味甘又且堅實寰宇記云昭州多產壽竹

白眼竹出廣州山中大概類淡竹大者徑三二寸節密且高幹圓而瘦中作橫柱
性肥不可作篾枝葉婆娑可愛

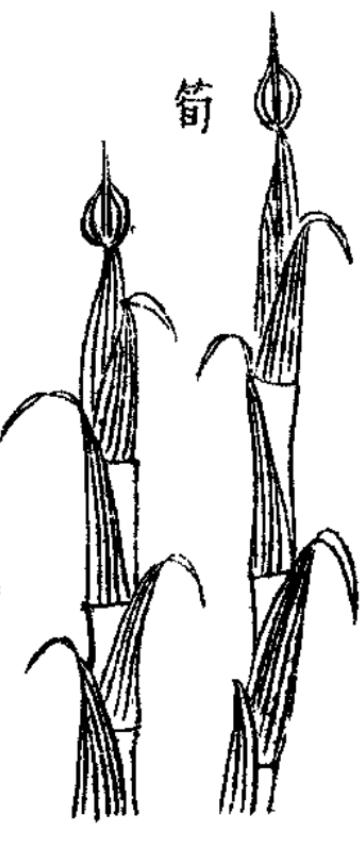
綿竹生淇州之綿竹縣今延平後山及永州全州山中皆有之叢生節稀圓正有
長三尺六寸者道家魚鼓惟此有聲葉小一如淡竹作篾甚良又爲櫛箆之最

客旅往往販至江上作

船繫纜收束紋縛極筋

勒

筍



筍竹出浙東類淡竹節差遠越人煮以爲紙多此竹也。

篠竹江南兩浙有之節稀

枝葉短少生道邊水次

一叢止三五竿或一二

竿筍與常竹不同

右篠竹古人少畫之者惟崔

白子母猫圖側畫兩竿絕佳

篠竹江浙閩廣之間處處

有之凡二種大概與篠

竹相類差勻細皮薄深

綠色但可作篾用甚堅韌他無所宜筍末與篾竹不同安南呼爲小竹生浙東山中者肉厚竅中可爲籥說文云物之多節者也婺州蘭谿山中有一種長二三丈身如筀竹筍如瀟湘竹



猫頭竹色不甚綠斑花隱然不甚明劈篾織篾皆可亦名筍竹竺法真登羅山疏云嶺南道無筍竹惟羅山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疏節或云筍竹長二丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍未

成竹時可鍾作弩弦故名筍竹又云夷人名爲史葉竹戴凱之以爲即日南簾竹也張得之云賀州俚人削爲箭以葉羽之名曰笙黎筍能止渴僕謂此二說

皆簾竹非今之所謂筍竹者也。

瀟湘竹凡二種出七閩山中一種圓而長節大者可爲繖柄小者爲簾笛之材一
種細小高不過數尺人家移植盆櫈中覩可愛。

水竹凡二種一種出黔南管內或生巖下潭水中其筍隨水深淺以成節若水深
一丈則筍出水面爲一節蠻蠻採以爲食一種江廣處處有之多生水邊及道
傍下溼處形狀與筍竹相同人取劈篾雜用皆可謝靈運山居賦注云水竹依
水而生甚細密吳中亦有生援新安志云水竹柔韌可爲篾

還音味竹生福州以南大類水竹春生筍人煮食甚苦澀停久則味還甘可食故
名一名苦伏竹一名苦蒲竹

四季竹出浙東慶元山中浙西亦或有之高不過八九尺節如苦竹筍如笄箭枝
生節間叢密小籜亦隨生節間不脫落葉長細而柔媚甚宜圖畫又名四時竹
以四時生筍故名冬春筍大夏秋筍小

秋竹生七閩山中大者不過拇指許枝幹柔弱葉長細大概如四季竹興化軍尤
多折爲箒耐溼而遲腐

筇音竹生天臺鴻臚清諸山中形狀類水竹但葉稍尖似桃李竹柔韌雜用

亦佳俗名色籬竹

陀箇竹生安南山中春出筍味苦亦可煮食節高而密類淡竹葉稍長中屋椽雜用亦可

陀嬰竹生安南乍音陵山中比苦竹差薄可開作簫笛

陀賈竹生安南山中平陸亦有之筍如笙竹葉如鴻竹可雜用筍味甘美

慈竹又名義竹又名孝竹兩浙江廣處處有之高者至二丈許叢生一叢多至數

十百竿根窠盤結不引去他處四時出筍經歲始成竹子孫齊榮前抱後引故

得此名漢章帝三年子母竹生白虎殿前謂之孝竹羣臣作孝竹頌唐明皇後

苑有竹叢密筍不出顧諸王曰父子兄弟相親富如此竹因號義竹

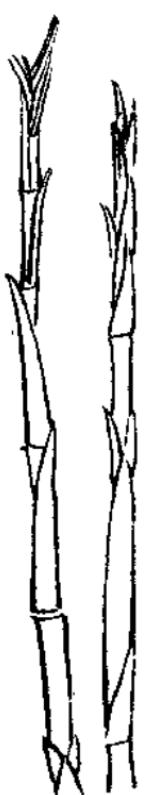
事太液池岸有竹數十叢并筍未嘗相離帝與諸王間步於竹間曰人世父子兄弟尚有離心離德此竹宗本未嘗相疎人有懷二心生離間之意者觀此可以爲鑒

呼爲義竹又名紫雲蓋任昉述異記云南中生子母竹慈竹是也西陽雜俎云

筍

慈竹夏月經雨滴汁下

地生孽似鹿角色白食之已刺王勃慈竹賦曰



竹賦曰類宗族之親比晉安

海物記云義竹亦曰兄弟竹

秋叢生曰秋竹注云其筍叢

生俗謂之兄弟竹筍味不中

食也新安志云慈竹叢生不

離母四時有筍裏裹如鉤竿

一名四季竹今秋竹四季竹

別見

右慈竹古人亦少畫之者吾亡友
李仲方喜作此竹嘗爲高彥敬侍

籬慈竹一名蘆竹出揚州東垂諸郡及江浙間大同簍竹可以爲簍處州青田



慈竹

御畫一幅絕佳

順竹生宜春與慈竹大同而小異薄脆無所用

簧竹出江淮間叢生與慈竹大同但比慈竹差稀疎節頗長枝葉少可作笙簧故名大者亦可開作長笛廣志云任作笛

簍竹一名蘆竹出揚州東垂諸郡及江浙間大同簍竹可以爲簍處州青田

縣廬栖溪有洞廣數丈唐時道士姓盧者栖其中洞旁多筍鄉人以爲佳味亦號蘆栖筍事見圖志未審異同廣韻注蘆栖竹出會稽會稽續志云蘆栖竹乘縣嶺山有蘆栖灣宋景文公蘆仙竹贊曰弱竿近節籜與蘆類綠葉纖長尋

纂竹

而概注云生山澗中大

抵若篠蘆仙字音與蘆

栖稍近附見於此以俟

考證

筍竹出廣右安南大概類

慈竹性甚易活雖六月

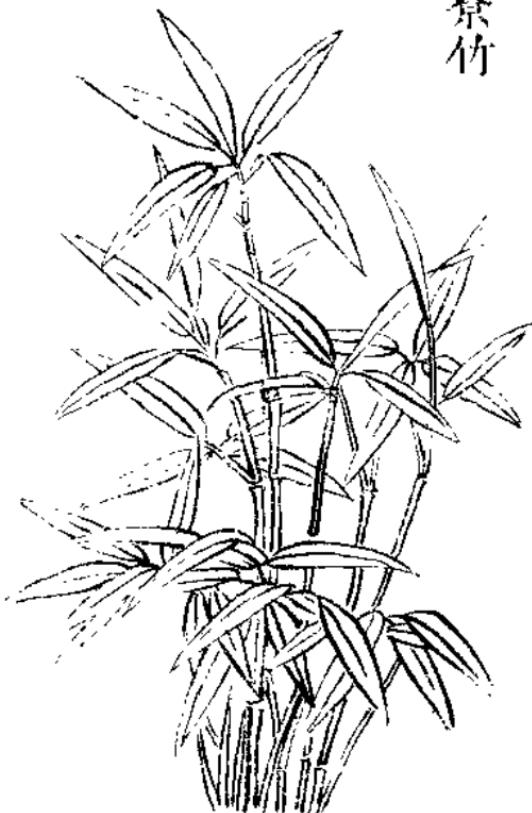
盛暑移植不瘁

筍竹又名麻竹出兩廣兩

江枝葉一如筍竹節長

可作細箋織笠筍甘可

食僧贊謂篁竹生浙東節稀八月生筍待來年正月成竹稍弱時便斷取以火燎之每重起之爲條而柔韌謂之竹麻泉州以往路旁多有之每節可八九



尺堅捺之青皮纖燥內白肉便爲麻卽不見火謂之麻竹南中轉高長節疏其
箭皮黑紫色其心實文選注向日竹叢生曰簾

簾竹亦名簫竹出江廣兩浙齊魯之間亦有之大者止如箭幹許小者中揣筆高
不過五七尺葉長尺許闊一二寸促節體柔箭無味人亦不食

右簾竹古人多於欄檻湖石旁畫之金朝待詔趙紹隆冀珪等尤喜作此特粧點景
物耳墨畫則不雅故前輩略之

雞頭竹又名雞脰竹簾之類大者不過指許疎葉黃皮強胞無所堪施箭美有青
斑色綠江口山岡之所饒也贊富謂雞脰竹博聞錄云狀似蛇雉皮日休詩雞
頭竹下開危徑鴨腳花中掩廢泉雞頭竹未詳

箭竹又名箠竹卽書所謂箠籜也浙間及兩廣皆有之凡二種一種葉小如四季
竹每節長二三尺餘秋日香脆可食者名筍箭竹一種葉大如簾竹節亦許長
亦有黑紫色者名箬箭竹二種皆細小而勁實通幹無節可作箭用故名謝靈
運山居賦云二箭殊葉言曰箬箭大葉筍箭細葉者是也周禮夏官職方氏東
南曰揚州其金利錫竹箭鄭氏注云箭條也山海經竹山其陽多竹箭爾雅東
南之美者有會稽之竹諸鄭氏注皆云箭條也又爾雅釋草條箭疏條一名箭

尚書禹貢篠簜既敷孔氏云篠竹箭今考篠與箭若同而異篠竹已別見後
燕竹與箭竹同類但此竹以燕來時作筍因以爲名嘉興在處生一種與箭竹相
同亦以燕來時作筍而名其芭紫王梅溪詩云龍孫初進日燕子却來時者是
也

簷竹大慨與簾竹相同但節葉差密耳戴凱之竹譜曰簷簷二族亦甚相似肥
象苦竹促節薄齒束物柔韌殆同麻枲番禺志南海前鹽以簷竹編爲鼎勒而
耐久他竹莫敵

簷竹或作郿或作簷又名箛堪怪竹枝葉與簾竹同但每節止長五七寸根深耐
寒夏秋出筍可食節長者名媚竹戴凱之竹譜曰簷亦箛徒概節而短江漢之
間謂之箛竹太平御覽云箛音剗恐卽箛字之訛韻書箛竹箭也山海經英山
其陽多箭箛壯山其下多竹箭暴山其下多竹箭箛箛郭氏云今漢中郡出箛
竹厚裏而長節根深筍冬生地中人掘取食之廣志曰簷竹可以爲屋椽恐非
二種然余未之見俟別考

石龕竹出同慶府宜爲箭杜詩云伐竹者誰子悲歌上雲梯爲官采美箭五歲供
梁齊皆云直幹盡無以充提攜是也

箬竹又名芻竹出江浙及閩廣處處有之葉類簾竹但多生傍枝幹如箭竹高者不過五七尺江西人專用其葉爲茶蓋云不生邪氣以此爲貴福州西鄉安樂村有箬竹一種葉大長三尺廣六寸餘新安志云箬竹羅生葉大可以苴裹書顧命敷重筍席鄭氏云筍芻竹正義謂取筍竹之皮爲席則又非此芻竹也

簾竹生廬州形狀亦如箬竹葉稠而利可用割物筍苦

桃枝竹一名蒲葵竹一名赤玉脂出江浙兩淮處處有之叢生形如慈竹節長二尺許差薄魏志云倭國有桃枝竹山海經謂嶠峯之山囂水之上多桃枝今蘄人批取標皮作簾滑淨可人禮所謂冬虎皮夏桃枝者是也書顧命箋席黼純孔安國云箋桃枝竹周禮春官司九筵盡純次席鄭氏云次席桃枝席有次列成文爾雅云桃枝四寸有節張得之云桃枝竹葉如櫻櫛節四寸皮黃滑可爲簾柳子厚謂之桃笙唐志合州土貢桃枝竹箸石虎造桃枝竹扇箋叢生皮毛聚蟲蟻不可食或云桃枝竹出海南番中如櫻櫛其皮作簾如竹又紅紫色如桃枝皮故云今作簾者非也兩浙謂之桃絲竹衡湘間謂之桃笙竹方言曰簾謂之笙戴凱之云桃枝竹皮滑而黃可以爲席卽今之蘄竹也廣中一種好生石上葉如櫻櫛膚色黃紫大者可爲杖留其根削作虬鷀帶角之狀小者可爲