

粵樂名曲集

星光社編

第六集

上海通聯書店發行

前 言

關於粵樂的問題，我們在第五集的前言中已經談到一些。我們編選第六集的目的，是將搜集的材料整理一下，儘量把散在各處的曲譜選輯在一起，使粵樂名曲集可以給研究民間音樂的同志們提供一些更多的參考資料。

首先我們覺得在選輯的工作中是做得不夠的。但是我們是很努力地做這一項工作，因此，在這工作中的缺點，還希望同志們多多指正，使得粵樂名曲集發揮它應有的作用。

在第五集中，我們比較偏重於編選抒情曲和描寫曲。本集，我們也編選了些舞曲。

粵樂中舞曲是很多的，第一、二、三、四集中也收集了許多。粵樂中的舞曲，多數是伴奏青年舞的，其中以狐步舞、布露斯、華爾茲比較多。在國樂和我國民間音樂中三拍子的曲子是極少見的，在粵樂中我們可以找到一些，然而也不十分多，而且全部都是近代人創作的。

關於粵樂中舞曲的演奏，在樂器方面有兩種不同的組合方法：

- (一) 完全使用西洋樂器：主要的用小提琴、小號、黑管、伸縮號、薩克索風、吉他、鋼琴、……打擊樂器如大鼓、小鼓、木魚、三角鐵、鈸、木琴、鐘琴等等。
- (二) 以中國樂器配合西洋樂器：在中國樂器方面主要的用二胡、揚琴、秦琴、琵琶、三絃、低音二胡等等；在西洋樂器方面主要的用小提琴、吉他、鋼琴、以及木琴、大鼓、小鼓、木魚、鈸、三角鐵等打擊樂器。

以上兩種組合方法，無論是那一種，都可以用鋼琴或打擊樂器演奏出清晰的節奏。在我國的國樂中，是很少見的。因此，在粵樂把西洋樂器的充分利用，並且與中國樂器配合使用，還算是最早的。尤其是無論怎樣利用西洋樂器，仍然大部份保存了粵樂的民族風味。

但粵樂在演奏舞曲這一點來說，發展還是很少的，大多數還是停留在一個嘗試的階段。粵樂的發展，事實是趕不上新的音樂的進步速度，因此，研究粵樂和民間音樂的同志們，應該重視這個問題。那就是要如何的在這個基礎上把粵樂更進一步的改革，使它成為更切合人民需要的新的音樂。

在粵樂演奏舞曲這個工作，我們做得也很少，然而粵樂演奏舞曲，一般的是受羣衆歡迎的，因此，在改革粵樂的舞曲方面，是極為切要的問題。這一點，我們願意提出來供給研究粵樂的同志們做一個初步的討論。

在粵樂中利用和聲的還不多，我們也試驗用原有的曲譜配了和聲演奏，因此，在粵樂中感覺合奏的組織太單薄，首先是低音部樂器的缺乏，其次就是需要多量的樂器；而在拉奏的樂器方面，就需要統一的技巧的訓練。這一個試驗，不但是可能的，而且是樂觀的。爲了使粵樂更進一步的發展，在研究粵樂曲譜的構造，粵樂的和聲，以及粵樂的配器方面，也是極爲重要的課題。這一點，我們也願意提出一個初步的意見，以供研究粵樂的同志們參考。

粵樂名曲集已經出版六集了，在這些材料的搜集工作上並不是已經終了，當然還有許多很好的材料需要繼續努力，然而粵樂的這些豐富的資料，在廣大的人民羣衆中是起着一定的作用，重要的是如何運用這些資料，做一個深入的研究，求得粵樂的新的方向，使它得到新的發展，使它在新的時代得到新的生命，並且生長，這樣，粵樂才有光明而遠大的前途。

孫 秀、程觀賀於唐山星光社

一九五三年一月

粵樂名曲集

第六集目次

勝利.....	2	龍吐珠.....	18
遊園.....	3	相見歡.....	18
橫磨劍.....	4	依稀.....	19
剪春羅.....	5	走馬燈.....	20
浪淘沙.....	6	月移花影.....	21
醉桃源.....	6	晨鐘報曉.....	21
胡笳十八拍.....	7	上苑啼鶯.....	22
倒捲珠簾.....	8	松風水月.....	22
倒垂簾.....	9	寒潭印月.....	23
梯雲取月.....	10	步步高舞曲.....	23
緊中慢.....	10	醉花陰.....	24
燕子呢喃.....	11	掃落櫻.....	24
小苑春回.....	11	催氛.....	25
羽衣舞.....	12	清風明月.....	26
雨打梨花.....	12	午夜琴音.....	26
恨東皇.....	13	柳關笛怨.....	27
蕩舟.....	14	催花曲.....	27
野馬跳溪.....	14	雙飛燕.....	28
甜蜜的蘋果.....	15	春殘.....	28
滿堂紅.....	16	魚程霧險.....	29
疏簾月.....	16	璇璣曲.....	30
魚戲浪.....	17		



D 調

勝 利

(小快板) $\frac{2}{4}$ mf

4543 2321 | 2321 6754 | 3 6754 | 3 0 3 0 | 665 665 |

665 1765 | 4324 3 3 3235 | 6 6 6 6 | 6 — | 0 6 5 6 |

3 6 5 6 | 3 3235 | 6 6 6 6 | 6 — | 0 6 5 6 | 3 6 5 6 |

335 6 5 | 3 5 4 3 | 0 4 5 6 | 4 3 2 4 | 3 — | 3 3 3 3 |

6 — : 6 6 6265 | 6 6 0 5 | 3 2 0 4 | 3212 3212 | 3 3234 |

5 7 6765 | 4 4 4 5 4 3 | 2 4 0 1 | 7 4 0 5 | 4 4 0 4 |

4 — mf 4 54 3 2 | 4 54 3 2 | 3 2 1 2 | 3 3 3 3 | 6 4 5 mf |

6 6 6 4 | 3 5 2 4 | 3212 3212 | 3 3234 | 5 7 6765 | 4 4 |

4 4 3 2 | 4 4 3 2 | 4 4 3 2 | 4 — | 0 4 5 67 | 1 1 7 6 |

1 1 7 6 | 5 — | 5 0 5672 | 6 65 6 65 | 6 65 7 67 | 1 1 2 2 |

3 32 1 17 | 6 2 1 7 | 6 5 4 3 | 6 — : 6567 2327 | 6 6 0 |

FINE

2

(註) 勝利按小提琴調。



D 調

遊 園

(慢板) $\frac{3}{4}$ mf $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5435}}$ $\underline{\underline{16535}}$ $\underline{\underline{2327}}$ | $\underline{\underline{616}}$ $\underline{\underline{5435}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\overset{23}{\underline{\underline{1\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{27}}}$ $\underline{\underline{3234}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

$\underline{\underline{3656\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{535}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{123}}$ $\underline{\underline{1\dot{27}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{057}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{027}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{5435}}$ |

$\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2327}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{565}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0656\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6765}}$ $\underline{\underline{3234}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{12}}$ |

$\underline{\underline{3\cdot56\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5234}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\overset{f}{\underline{\underline{5\cdot6}}}$ $\underline{\underline{5\cdot3}}$ $\underline{\underline{2\cdot7}}$ $\underline{\underline{2\cdot7}}$ | $\underline{\underline{352\cdot343}}$ $\underline{\underline{535}}$ $\underline{\underline{6356\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{535}}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

$\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{3432}}$ $\underline{\underline{123}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{23\dot{1}2}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\overset{mf}{\underline{\underline{0561\cdot6}}}$ |

$\underline{\underline{56\dot{1}}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{627}}$ | $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{5676}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{06535}}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1612}}$ $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3432}}$ $\underline{\underline{16234}}$ $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

$\overset{f}{\underline{\underline{3\cdot4}}}$ $\underline{\underline{3\cdot5}}$ $\underline{\underline{2\cdot3}}$ $\underline{\underline{2\cdot3}}$ | $\underline{\underline{123}}$ $\underline{\underline{17}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\overset{mf}{\underline{\underline{03432}}}$ | $\underline{\underline{123}}$ $\underline{\underline{1761}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{1\cdot7}}$ | $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6765}}$ $\underline{\underline{34}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

$\underline{\underline{(33\ 3333\ 2222\ 2222)}}$ (流水板) $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{07}}$ $\underline{\underline{6765}}$ | $\underline{\underline{15}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{65}}$ |

(二度用高音) $\underline{\underline{352}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{352}}$ | $\underline{\underline{3\cdot5}}$ | $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{656}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2352}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{656\dot{1}}}$ |

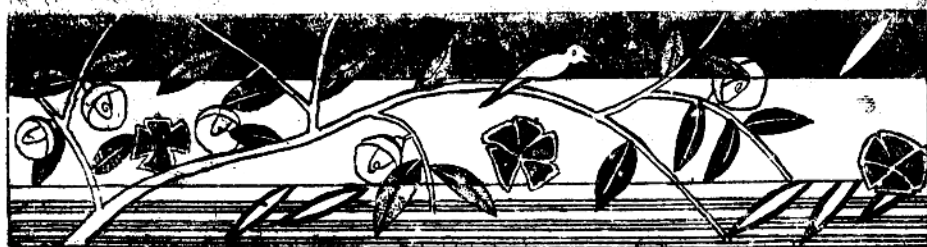
$\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{356\dot{1}53}}$ | $\underline{\underline{2\cdot7}}$ | $\underline{\underline{3432}}$ | $\underline{\underline{123}}$ | $\underline{\underline{16}}$ | $\underline{\underline{01}}$ | $\underline{\underline{02}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2321}}$ | $\underline{\underline{61}}$ | $\underline{\underline{15}}$ |

$\underline{\underline{6}}$ | $\overset{rit.}{\underline{\underline{6\dot{1}65}}}$ | $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{56\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{15}}$ | $\underline{\underline{6}}$:|| FINE

〔註〕 ①遊園按小提琴調。

②遊園所用樂器為小提琴、琵琶、三絃、吉他等；曲中第十三及二十四小節中（ ）內之音符為吉他奏出之強音。

③流水板每節一拍，遊園流水板一段速度約如行板。



D 調

橫 磨 劍

(趨板) $\frac{4}{4}$ 0 3 3 3 1 1 1 5 5 5 | 5 5 5 3 5 3 1 5 1 | 2 5 i 5 3 i 5 3 i 5 3 |

i 0 6 0 | i 6 5 0 | 4 3 2 0 | i i 6 5 i i 6 5 i i 6 5 3 i |

i i 6 5 i i 6 5 i i 6 5 3 i | i 1 3 0 1 2 2 | 2 1 3 0 1 2 2 | 2 4 6 0 4 5 5 |

5 4 6 0 4 5 5 | 5 4 3 2 3 4 3 | 5 0 6 5 1 5 1 3 1 3 | 5 0 5 1 5 1 3 1 3 |

5 6 5 4 5 6 5 4 5 2 | 2 6 5 4 5 6 5 4 5 2 | 2 6 5 4 5 6 5 4 5 2 | 0 i 6 i |

6 i 6 3 | 3 6 3 6 3 6 6 | i 6 i 6 | i 6 3 3 6 |

3 6 3 6 3 i 6 | 6 5 5 4 4 3 3 2 | 2 1 1 7 7 6 6 5 | 3 5 6 0 i 6 |

6 5 5 4 4 3 3 2 | 2 1 1 7 7 6 6 5 | 3 5 6 0 3 2 | 1 7 6 0 2 2 |

0 2 2 6 5 3 5 | 6 0 5 5 5 | 5 6 5 3 2 5 | 0 i 6 5 3 i 6 5 |

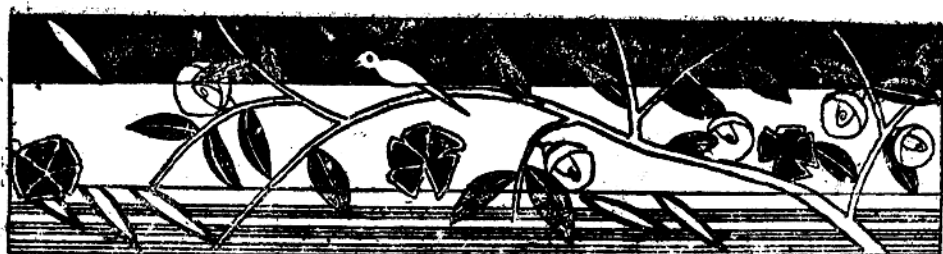
3 1 2 0 5 3 2 | 7 5 3 2 7 5 0 5 | 6 0 2 0 5 6 7 | 6 0 2 0 5 6 7 |

6 0 5 3 0 5 | 3 0 5 3 5 3 3 | 1 0 5 3 0 5 | 3 5 3 4 5 5 |

4 2 3 4 3 5 5 5 5 3 3 3 3 | 3 3 3 1 1 2 3 3 4 5 | 5 6 i 5 6 i 2 3 4 4 5 6 | 6 7 2 7 2 7 6 5 5 3 5 6 |

i 6 i 0 2 | 3 2 3 5 i 0 6 | 4 3 2 7 6 1 2 0 5 | 6 0 5 6 2 0 5 |

6 7 2 6 2 7 2 | 6 5 5 1 5 5 | 1 5 1 0 5 1 5 | 1 6 1 3 2 0 7 |



6 0 7 6 7 6 | 6 1 1 6 0 2 5 | 0 1 3 5 0 1 3 5 | 5 5 6 6 0 3 5 |
 0 6 3 5 0 6 3 5 | 6 1 0 3 2 5 5 4 | 3 2 1 3 2 4 3 | 2 0 4 4 0 1 |
 2 0 1 6 1 2 | 1 2 0 5 4 5 | 0 0 4 2 4 5 | 0 4 2 4 5 0 5 |
 6 1 2 0 5 3 2 | 1 0 2 7 2 6 | 0 3 2 1 3 | 5 0 4 2 4 5 |
 5 || FINE

D 調

剪 春 羅

(行板) $\frac{3}{4}$: 0 3 2 2 0 3 | 2321 7171 2321 7171 | 2 2 0 3 2 2 0 3 |
 2321 7171 2321 7176 | 5 5 7176 5 5 0 5 | 4 5 2 4 5 5 | 0 1 7 6 5 5 6 |
 5 5 5503 2·3 2321 | 7 1 7171 2·3 2 6 | 5555 3322 1 1 2 | 1102 4 5 1102 4 5 |
 1 1 0 2 1 1 1106 | 5 5 0 7 6 2 6 2 6 5 | 4 5·6 4 5 2 4 | 5 0 6 5506 5654 |
 3434 5654 3434 5 5 | 0 6 5506 5654 3434 | 5654 3432 1104 3432 | 1 1 0106 5 5 0501 |
 2 2 0204 5·4 2 5 | 2524 5 0 3 2 2 | 0701 2 5 0701 2·3 | 2 5 0504 2·5 4524 |
 5 5·5 4·5 6·5 | 4 4 5 4 5 4 2 | 1 1·2 1 1 1106 | 5 5 0701 2203 2171 |
 5 5 5502 1·2 rit. | 1 || FINE

〔註〕 橫廣劍按小提琴調。

剪春羅按小提琴調。



D 調

浪 淘 沙

(行板) $\frac{3}{4}$

0 0 3 2 5 3532 | 1 0 3 2 3 127 | 6·2 7276 567 6 |

0·5 1·3 5·7 6156 | 1 · 3 2 5 3532 | 1 2 7276 5 6 1 | 1 6 5 2·7 3·5 |

2 3 2327 6 1 3 5 | 6·2 7672 6 — | : 1·3 2·3 7256 7·7 | 672 7672 6 — |

5 1·7 651 6765 | 3·3 2312 3 — | 1·2 6156 1 312 | 3·3 2312 3 0 65 |

6 — 5 4 5 | 3·5 2312 3 — | 5·6 4·5 3 535 | 6 0·6 5 3 5356 |

1 127 6 1 6765 | 3 0·6 5 3 5356 | 1·2 3335 235 1 | 1 6 5 6 4 3 2 |

2 0 3 2 5 3532 | 1·2 1·3 2123 127 | 6·2 7276 567 6 | 6 1·3 5·7 6765 |

1·2 1·3 2 5 3532 | 1·2 7276 5 6 1 | 1 615 2 3235 | 2·3 2327 6 1 567 |

I 6·2 7672 6 — : II 6 0 0 0 || FINE

D 調

醉 桃 源

(小慢板) $\frac{3}{4}$

mf : 3 6 5 1 | 2·3 5645 3272 6 | 6 6 1 4 6 6532 |

1·2 121 6532 121 | 0 6 4·5 4542 1·2 | 1216424566 42456124 | 1 1 2 5 4·2 1·2 |

mf 121 6 5 3 2 1·2 | 121 321 653 3603 | 5·3 1612 3561 5 4 | 3 2616 261 2102 |

6 6 6765 456 2356 | 3 2 1 6123 123 | 5 3203 5 5 5 | 5 1201 3 2 1 1 |

mf 1 563 563 512356 | 1 — : || FINE

(註) 浪淘沙按小提琴調。

醉桃源按小提琴調。



D 調

胡笳十八拍

(趨板) ¾	0 4 2224 5 5 551	7 1 557 1 1	2 5 4542 1. 1
4245 2 2 4 5 5 5 1	7 4 5457 1 2 4	5 4 5457 1 1	4 2 4245 2 4
2 4 2421 7 7	7 7 0 1 2 2	3235 231 2 2	4 2 4245 5 5 5
4 2 4245 5 5 557	1 1 1 7 6 0 5	4 5 2 4 5 5	6561 5646 5 0
4 0 6 5 5 5 6	4 0 6 5 5 5 6	4 2 4245 2 0 3	231 2 0 0 6
5 5 5 6 4 0 6	5 5 5 6 4 0 6	5 4 5456 4 0 6	5 4 5456 2 0
4 2 4245 2 4	2 4 2 1 7 2 1 1	7 2 1 1 2 2 4 5 5	0 7 1 7 5 5 5
1 1 7 6 0 5	4 5 2 4 5 5	6561 5646 5 0	6561 5 5 2 2
4 2 4245 2 0 3	2 1 2 0 0	4 2 4245 2 4	2 4 2421 7 7 1
7 7 0 1 2 2	7 2 1 1 5 5 5 7	1 1 0 7 6 0 5	4 5 2 4 5 5
6561 5 4 5 5	0 7 0 1 2 2 2 1	0 7 0 1 2 2	4 2 4245 2 4
2 4 2421 7 7	7 7 0 1 2 2	3235 2 1 2 2	6561 5 4 5 5
7 6 567 6 7 6765	4 6 2 65 4 5 4564	5 0 i 7 i 7 6	5 0 i 7 i 7 6
4 5 2 65 4 5 4564	5 i 6561 564 5	0 7 0 1 2 2 2 1	0 7 0 1 5 5 0 1
0 7 0 1 2 2	4 2 4245 2 4	2 4 2 1 7 0 1	2 5 4542 1 1 0 6
5 5 0 1 2 3 2	0 0 6 5 5 1 1	0 1 0 1 7 32 1 1	0 1 0 1 2 32 1 1
0 1 0 1 5 1 7 1 7 1	7 1 7 1 7 1 2 1 2 5	4 0 2 1 7 0 2	1 1 0 0

FINE



D 調

倒捲珠簾

星光社訂譜

(中板) $\frac{4}{4}$

mf 合奏(提琴、吉他、琵琶、三絃、鋼琴)

5 3 2 5 3 — | 2 7 6 5 1 — | 5 3 2 5 3 — |

2 7 6 5 6 1 0.7 | 6 5 1 6 1 2 3 2 3 | 2 7 6 5 6 1 2 1.7 | 6 5 1 6 1 2 3 2 3 |

f

2 3 2 7 6 5 6 3 5 6 5 | 5 6 5 4 3 — | 5 6 5 3 2 — | 2 3 2 7 6 1 |

mp

1 2 3 5 2 — | 7 2 7 6 5 — | 7 2 7 6 5 — | 7 6 2 7 6 2 |

mf 合奏(提琴、木琴、鋼琴)

7 2 7 6 5 — | 5 1 2 3 5 3 3 5 | 2 3 2 7 6 5 1 1 2 | 5 1 2 3 5 3 3 5 |

2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 1.7 | 6 5 6 1 6 1 2 3 5 2 3 2 3 5 | 2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 1.7 | 6 5 6 1 6 1 2 3 2 3 2 3 5 |

f

2 3 5 7 6 5 6 3 5 6 1 5 5 | 5.6 5 6 5 4 3 3 | 5.6 5 6 3 5 2 2 | 2 3 2 7 6 5 1 |

mp

1 1 2 3 2 3 5 2 2 | 7 2 7 2 7 6 5 5 2 3 | 7 2 7 2 7 6 5 5 | 7 6 2 2 7 6 2 2 |

mf 合奏(提琴、琵琶、三絃、鋼琴)

7 2 7 2 7 6 5 5 | 5 1 2 5 3 3 3 5 | 2 7 6 5 1 1 1 2 | 5 1 2 5 3 3 3 5 |

f 合奏(提琴、琵琶、三絃、木琴、鋼琴)

2 7 6 5 1 1 1.7 | 6 5 6 1 6 1 2 3 2 3.3 | 2 7 6 5 6 1 2 3 1.7 | 6 5 6 1 6 1 2 3 2 3.3 |

mp 合奏(提琴、吉他、鋼琴)

2 5 7 6 5 6 1 5 6 5 5 | 5 6 5 4 3 3 | 5 6 5 3 2 2 | 2 3 2 7 6 1 |

f 合奏(提琴、鋼琴、吉他、琵琶、三絃、鋼琴)

1 2 3 5 2 2 | 7 2 7 6 5 5 2 | 7 2 7 6 5 5 | 7 6 2 7 6 2 |

mf

7 2 7 6 5 — || FINE

[註] 倒捲珠簾按小提琴調，所用樂器以小提琴、吉他、琵琶、提琴、三絃、木琴奏主調，鋼琴伴奏。(以上配器只供參考。)



D 調

倒 垂 簾

(揚琴獨奏)

(小快板) $\frac{4}{4}$ 3 tr $\begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 6561 \\ 6\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 1 \\ 3561 \end{array} \begin{array}{c} 553 \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 65 \end{array} \begin{array}{c} 3532 \\ 16 \end{array} \begin{array}{c} 1361 \\ 2\ 2 \\ 2\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 533 \\ 5\ 6 \end{array}$

$\begin{array}{c} 1\ 1 \\ 2\ 2 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 23 \\ 1313 \end{array} \begin{array}{c} 635 \\ 635 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 2 \\ 2\ 55 \end{array} \begin{array}{c} 3535 \\ 3515 \end{array} \begin{array}{c} 2525 \\ 3532 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 1 \\ 0\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 6353 \\ 2\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 3213 \\ 7263 \end{array}$

$\begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 11 \\ 6151 \end{array} \begin{array}{c} 6151 \\ 151 \end{array} \begin{array}{c} 4\ 1 \\ 4131 \end{array} \begin{array}{c} 5151 \\ 5165 \end{array} \begin{array}{c} 5165 \\ 5161 \end{array} \begin{array}{c} 4\ 1 \\ 4131 \end{array} \begin{array}{c} 5151 \\ 5165 \end{array} \begin{array}{c} 3 \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 1 \\ 2\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 3561 \\ 3561 \end{array}$

$\begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 323 \\ 6323 \end{array} \begin{array}{c} 6323 \\ 6313 \end{array} \begin{array}{c} 2323 \\ 2\ 55 \end{array} \begin{array}{c} 3535 \\ 3515 \end{array} \begin{array}{c} 2525 \\ 3532 \end{array} \begin{array}{c} 1212 \\ 126 \end{array} \begin{array}{c} 3353 \\ 6363 \end{array} \begin{array}{c} 63\ 5 \\ 1\ 12 \end{array} \begin{array}{c} 3\ 5 \\ 3\ 5 \end{array}$

$\begin{array}{c} 2 \\ 2 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 3 \\ 5555 \end{array} \begin{array}{c} 3535 \\ 35\ 6 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 11 \\ 2\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 3 \\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 3\ 65 \\ 3565 \end{array} \begin{array}{c} 553 \\ 5\ 6 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 1 \\ 2\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 3 \\ 2\ 3 \end{array}$

$\begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 6 \\ 1111 \end{array} \begin{array}{c} 1111 \\ 1111 \end{array} \begin{array}{c} 6\ 1 \\ 6151 \end{array} \begin{array}{c} 4\ 1 \\ 3\ 35 \end{array} \begin{array}{c} 6363 \\ 63\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 1 \\ 0\ 23 \end{array} \begin{array}{c} 6363 \\ 635 \end{array} \begin{array}{c} 4\ 1 \\ 3561 \end{array} \begin{array}{c} 3561 \\ 3561 \end{array}$

$\begin{array}{c} 553 \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 65 \end{array} \begin{array}{c} 3532 \\ 1\ 6 \end{array} \begin{array}{c} 223 \\ 1\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 0\ 3 \\ 5333 \end{array} \begin{array}{c} 6\ 1 \\ 5\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 65 \\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 1 \\ 2\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 3561 \\ 3561 \end{array}$

$\begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 65 \\ 3575 \end{array} \begin{array}{c} 6555 \\ 6565 \end{array} \begin{array}{c} 6575 \\ 1\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 2 \\ 0\ 35 \end{array} \begin{array}{c} 2\ 2 \\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 6555 \\ 6565 \end{array} \begin{array}{c} 6535 \\ 1515 \end{array} \begin{array}{c} 1515 \\ 1515 \end{array}$

$\begin{array}{c} 2525 \\ 3535 \end{array} \begin{array}{c} 2525 \\ 3532 \end{array} \begin{array}{c} 1212 \\ 3363 \end{array} \begin{array}{c} 533 \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 6 \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 55 \\ 3575 \end{array} \begin{array}{c} 6565 \\ 655 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 1 \\ 1\ 23 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 23 \\ 1\ 23 \end{array}$

$\begin{array}{c} 6363 \\ 63\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 1\ 1 \\ 2\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 6\ 1 \\ 6151 \end{array} \begin{array}{c} 4\ 1 \\ 3561 \end{array} \begin{array}{c} 3561 \\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 1. \\ 5\ 3 \end{array} \begin{array}{c} 5\ 3 \\ 5\ 65 \end{array} \begin{array}{c} 3565 \\ 3565 \end{array} \begin{array}{c} 2. \\ 5 \end{array} \begin{array}{c} 5 \end{array}$

FINE

〔註〕 ①倒垂簾係根據羅綺雲揚琴獨奏音譜。是揚琴獨奏曲中最美的一個，演奏起來彷彿有極巧妙的和聲。

②倒垂簾內每一音符，為揚琴槌一擊，tr. 表示揚琴槌連續在弦上顫動。

③倒垂簾譜中有二層者，上層為第一次演奏，下層為第二次演奏。但並有 { } 者，例如 { } 表示雙槌在上下兩層音符同時奏出。

④倒垂簾係專為揚琴獨奏之曲譜，合奏不適用。學習時須記譜演奏，熟習後，始得其中妙趣。



D 調

梯雲取月

(行板) $\frac{3}{4}$ 2 1 mf

6·5 6561 5617 6765	3·2 3432 1 65 1623	12123 1276 5 5 5501	2203 2323 1235 2761
5506 5551 6·5 45 3	5 5553 23 1 2102	3·4 3235 235 6123	12123 1213 23 1 2102
3·4 3235 23 5 6123	12123 1276 5 5 5501	2 3 2323 1235 2161	5506 5506 56 1 6765
3 5356 1 12 3·6	5 3 5356 1235 2161	5·6 5506 56 1 6765	3 5356 1107 61 5
3·2 3432 1 65 1612	3·2 3·2 3235 6 5	3·2 3236 5 2 0123	5 5·635 6 5 3·2
3·5 2 3 5 3 5356	1235 2161 5506 5506	56 1 6765 3·6 5356	1217 615 3235 23 1
2·3 5 4·5 3432	1271 23 1 0 3 23 1	2·3 5 4·5 3432	1271 23 1 0 3 2 1 :

II $rit.$ 1271 23 1 1 : FINE

G 調

緊 中 慢

(行板) $\frac{3}{4}$:

6 5 3 3 3 5 6	112323 43456 1 65 35	2123565323535132351
1 32 1 6 1612 3212	3 616165 3565 3 6	37 6·7 6767653235 6135 6 56 7 7 727276
5676 1 5·6 161235	1·325 1 6765 4567	216165 4561 5 5653 2 5 3 1 2·5 2·5
25 2 5522 5522 1 1	5·3 23 2 751 2 2	5·6 2 1 3 63 5·3 2321 5321 5·6 5501

2·6 517171 232·65645 35353272343212352313 $rit.$ 2 : FINE



D 調

燕子呢喃

(行板) $\frac{3}{4}$

mf 0 $\underline{0 \cdot 1}$ $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2 \cdot 5}$ | $\underline{3216}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5 \ 5}$ $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{2301}$ $\underline{2 \ 35}$ $\underline{2313}$ $\underline{2 \cdot 5}$ |

f $\underline{1 \cdot 5}$ $\underline{1 \ 23}$ $\underline{1356}$ $\underline{1256}$ | $\underline{1 \cdot 5}$ $\underline{1515}$ $\underline{2515}$ $\underline{2315}$ | $\underline{2}$ $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{5}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{5}$ $\underline{676765}$ $\underline{3567}$ $\underline{6536}$ |

mf $\underline{5 \ 5}$ $\underline{0 \ 6}$ $\underline{1 \ 1}$ $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{11}$ $\underline{0 \ 32}$ $\underline{1 \cdot 232}$ $\underline{153532}$ | $\underline{1 \ 1}$ $\underline{0 \ 6}$ $\underline{3 \ 3}$ $\underline{0 \ 6}$ | $\underline{3 \ 3}$ $\underline{0 \ 4}$ $\underline{3612}$ $\underline{3612}$ |

f $\underline{3 \ 3}$ $\underline{0 \ 2}$ $\underline{1217}$ $\underline{6 \ 17}$ | $\underline{6434}$ $\underline{6 \ 17}$ $\underline{6434}$ $\underline{6 \cdot 7}$ | $\underline{67 \ 6}$ $\underline{0 \ 7}$ $\underline{6756}$ $\underline{4 \ 12}$ | $\underline{456165412456165412}$ |

mf $\underline{4 \ 4}$ $\underline{0 \ 61}$ $\underline{2 \ 2}$ $\underline{0203}$ | $\underline{5323}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{562 \cdot 6}$ $\underline{56 \ 4}$ | $\underline{4564}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5506}$ $\underline{4405}$ | $\underline{6 \ 6}$ $\underline{5522}$ $\underline{1 \ 1}$ $\underline{5511}$ |

mf $\underline{2 \ 2}$ $\underline{57 \cdot 6}$ $\underline{5605}$ $\underline{4065}$ | $\underline{4302}$ $\underline{1032}$ $\underline{1232}$ $\underline{1012}$ | $\underline{3203}$ $\underline{1 \ 1}$ $\underline{6212}$ $\underline{6 \cdot 2}$ | $\underline{1262}$ $\underline{1232}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{6212}$ |

f $\underline{3434321217 \ 6 \cdot 7 \ 6135}$ | $\underline{6135}$ $\underline{6 \ 6}$ $\underline{0 \ 65}$ $\underline{3305}$ | $\underline{6 \ 6}$ $\underline{0 \ 2}$ $\underline{1232}$ $\underline{1232}$ | $\underline{1217}$ $\underline{6}$ $\underline{1 \ 65}$ $\underline{3065}$ |

$\underline{3561}$ $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{3561}$ $\underline{5654}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\underline{2431}$ $\underline{2}$ $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{1102}$ $\underline{1235}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 \ 6}$ | $\underline{7 \ 7}$ $\underline{7325603432}$ $\underline{7367}$ |

rit $\underline{2 \cdot 4}$ $\underline{3432}$ $\underline{1272}$ $\underline{7235}$ | 2 :|| FINE

D 調

小苑春回

(慢板) $\frac{3}{4}$

$\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{1 \ 1}$ $\underline{3 \ 36}$ $\underline{56 \ 7}$ | $\underline{6 \cdot 2}$ $\underline{7 \cdot 6}$ $\underline{7672}$ | $\underline{656756432 \cdot 3567 \ 6 \cdot 7}$ |

$\underline{6535}$ $\underline{6765}$ $\underline{35 \ 2}$ $\underline{3423}$ | $\underline{0520352035}$ $\underline{24352327}$ | $\underline{61232761}$ $\underline{545}$ $\underline{632161}$ | $\underline{504}$ $\underline{0650}$ $\underline{0201}$ $\underline{2 \ 56}$ |

$\underline{5321}$ $\underline{26765}$ $\underline{3561}$ $\underline{5 \cdot 32}$ | $\underline{1103}$ $\underline{5 \ 06}$ $\underline{3501}$ $\underline{2 \ 04}$ | $\underline{323523 \ 5}$ $\underline{1235232327}$ | $\underline{6123}$ $\underline{5503}$ $\underline{23 \ 1}$ $\underline{55653}$ |

$\underline{2643}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{56 \ 1}$ $\underline{6765}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{23565}$ $\underline{3432}$ $\underline{1 \ 05}$ | $\underline{6 \ 1}$ $\underline{3567}$ $\underline{5}$ $\underline{5 \cdot 6}$:|| $\underline{6 \ 1}$ $\underline{3567}$ $\underline{5}$ —||

FINE

(註) 燕子呢喃按小提琴調。

小苑春回可用琵琶演奏。以其他樂器配合亦可。



D 調

羽衣舞

(小慢板) $\frac{3}{4}$ 0 0 $\dot{1}-\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $5656\dot{1}5306\ 5\ 3636356\dot{1}$ | $5\ 3653\ 2365\ 3524$ |
 $3\cdot 7\ 6605\ 6\cdot 3\ 2201$ | $2\cdot 3\ 6\ 7\ 2\ 3\ 0607$ | $2\ 35\ 2403\ 2\cdot 327\ 67\ 2$ | $03\ 2204\ 343432\ 773$ |
 $2506\ 73432\ 7256\ 707$ | $67\ 2\ 3567\ 56567\ 5653$ | $2643\ 5\cdot 6\ 53\ 5\ \dot{5}\ 0$ | $\dot{3}\ 0\ \dot{1}-\dot{3}\ \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\ 5$ |
 $\dot{5}\ 0\ \dot{1}\ 0\ \dot{5}\ 0\ 4\cdot 5$ | $6535\ 2\ \dot{2}\ 0\ 5\ 2$ | $3207\ 1\ 1\ 2\ 5\ 2402$ | $3\ 5\ 5\ 6503\ 5$ |
 $\dot{1}\ 6\ \dot{1}203\ \dot{1}\ 2\dot{3}\ \dot{1}3\dot{2}3$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\dot{1}0\dot{1}\ 6\cdot \dot{1}$ | $4\ \dot{1}\ 4543\ 2\ 23\ 5607$ | $2\cdot 327\ 675\ 0706\ 5\ 65$ |
 $3\ 2\ 0302\ \dot{1}\ 6\dot{1}\ 312\cdot 3$ | $2123\ 5\ \dot{2}\dot{1}\ 6\dot{2}\dot{1}6\ 5643$ | $2643\ 5\cdot 6\ 550\dot{1}\ 6\dot{1}65$ | $3\cdot 3\ 2\ 5\ 43432\ 1\cdot 7$ |
 $6765\ 3\ 5\dot{1}\ 6535\ 212$ | $312\cdot 3\ 12\ 5\ 6\cdot 2\ 7\cdot 6$ | $7572\ 6765\ 3\ 7\ 5\cdot 675$ | $6\cdot 3\ 2301\ 2762\ \dot{1}\ 2$ |
 $7\cdot 2\ 7276\ 5135\ 2\cdot 3$ | $2327\ 6723\ 7367\ 5$ | $5\ 3\ 4\ 5554\ 3\ 4$ | $53432\ 1272\ 1\ 176$ |
 55353215343212132123 | $1217\ 6561\ 5653\ 2643$ | $5\ 3\ 4\ 5654\ 3\ 4$ | $53432\ 1272\ 1\ 176$ |
 55353215343212132123 | $1217\ 6561\ 5653\ 2643$ | $\overset{rit.}{5} \text{ --- } 0\ 0$ || FINE

D 調

雨打梨花

(行板) $\frac{3}{4}$ | : $3\ 2\ 3\ 5\ 5$ | $\dot{1}\ 65\ 352\ 3\ 6\ 1$ | $2356\ \dot{1}\ 176\ 5$ |
 $5\cdot 6\ 565\ 0\ 1\ 0\ 2$ | $3\ 2312\ 6\ 0$ | $6\ 6\cdot 7\ 676\ 07$ | $2\ 6543\ 2\ \dot{2}$ |
 $\dot{5}\cdot \dot{2}\ \dot{1}\ 23\ 1231\ 2$ | $5671\ 2\ 0\ 2176\ 5\ 0$ | $5671\ 2176\ 5\ 5$ | $1\ 1\ 5\ 1\ 1\ \dot{5}\ \dot{1}$ |
 $0\ 3\ 235\ 0\ 6\ 1$ | $1\ \dot{1}\cdot \dot{1}\ \dot{1}\cdot 6\ 5\ 5$ | $5\ 0\ 5\cdot 5\ 5\cdot 6\ \dot{1}\ \dot{1}$ | $\dot{1}0\ 6532\ 1\ 12\ 1103$ |



2 2 6·7 2 2 6·7 | 2 2 7276 5672 6·7 | 6765 3·1 5135 676 | 07 6 3 6367 2·3 |
 2 6i 5645 34 3 7·2 | 3 3 5·2 3 3 7232 | 5232 7 5 4 35 2·3 | 2567 2·3 2206 55 |
 5504 3 3 0302 3 3 | 0302 3 3 1323 1323 | 1561 2·3 1276 5 1 | 616543 5 5612 3 |
 3216 5·6 5356 1612 | rit. 3532 1261 5 5 : FINE

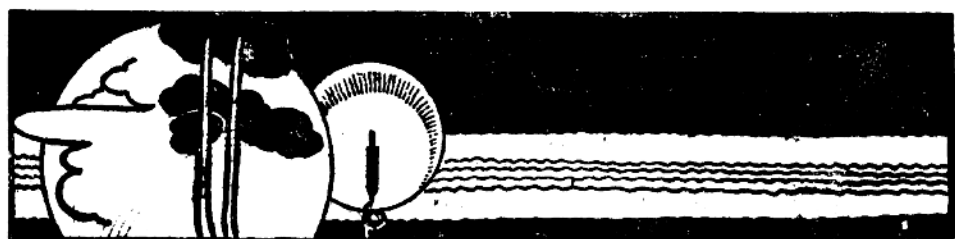
D 調

恨 東 皇

(慢板) $\frac{4}{4}$ 0 0 6 3 i 5 | 6 6i7 6 i 356i | 55 3543432 1 6 1615 |
 mp mf f
 3 3 3 2 3 2325 | 6561 2 32 7276 5·672 | 6 0 27 6 7 676i | 2 2 65 356i 653235 |
 mp mf mp mf
 2 2 i 656i 5556 | 4346 3 65656i 5323212 | 3 3 i7 656i 5356 | 4345 3 5 6 i7 3·56i |
 f p
 5 6 5653 23 5 353432 | 1 023 1 7 656176i | 5 5 65 356i 6535 | 2 2 3 2·3 6 |
 mf p mf
 7 6 3 2 7276 | 5 35 656i 3·56i 5 | 5 2 — 6 | 6 6 i 3235 6 |
 f p
 6 3 2123 6i65 4535 | 2223 22 3 2123 6i65 | 3 3 3 65 35 3543432 | 1 0 3 2 3 2325 |
 p mf f
 6561 2 32 7276 5·672 | 6 6 3 2·7 6 7 6 3 2 7276 | 535 6 i 3·56i 5 |
 p mf f
 5 2 — 6 | 6 6 i 3235 6 | 6 3 2123 6i65 4535 | 2223 22 3 2123 6i65 |
 rit
 3 3 3 65 35 3543432 | 161 1235 2 3 2325 | 656176i 232 72765672 | 6 — 0 0 |
 FINE

[註] 兩打梨花按小提琴調。

[註] 恨東皇按小提琴調。



G 調

蕩 舟

星光社訂譜

(小慢板) $\frac{3}{4}$ | : 2·3 5 3 5 1 | 2·3 5·4 3 — | 6 5 3·5 23 5 1 |

2 3 1657 6 — | 1 2·3 761 5 | 0 6 5 5 6 4 3 | 2 3 5 3432 1 6 |

1 0 6 5·1 6535 | 2 0 6 5 6 4 5 | 3' 6765 1 3235 | 2 6535 2 6561 |

2 6535 2 6561 | 2 3235 23 1 2 | 0 3 23 5 3235 1 13 | 2123 56 4 3 · 5 |

61 5 3·4 23 5 1 23 | 12 3 7657 6 6 27 | 6156 12 3 7276 5 | 5435 1654 3 3 35 |

2354 3432 1265 1 23 | 1 0 6 5 1 6535 | 2·6 5645 3272 6 | 6·3 6765 1 23 7276 |

5 6535 23 5 6123 | 1 0 6 5643 2·7 | 6561 23 1 2 — : FINE

D 調

野 馬 跳 溪

(小快板) $\frac{3}{4}$ $\hat{5}$ | : 5 6 5 1 2 3 | 5 6 5 1 2 3 | 5 6 1 2 3 5 3 |

6 1 5 6 1 2 3·2 | 1·2 1·2 1 · 2 | 6·2 6·2 6 — | 5 6 5 1 2 3 |

5 6 5 1 2 3 | 5 6 1 2 3 5 3 | 6 1 5 6 1 2 3·2 | 1·2 1·2 1 · 2 |

6·2 6·2 6 — | 6 2 1 2 | 3 · 5 3 — | 1 2 3 6 5 |

1 2 3 1 — | 1 1 — 2 3 | 6 5 3 2 3 | 3 5 — 3 1 |

2 — 1 6 5 | 3 2 3 3 5 6 1 | 5 6 5 1 6 5 | 3 2 3 1 3 6 1 |