

# P 白金案例 Photoshop CS 广告与包装

前程文化 编著

## 完全MBA模式实战教案

- 首推美国哈佛MBA实战案例教学模式，严格按照案例的编写原则来安排实例的结构，将MBA案例分析方法与思想贯穿于全书
- 展现Photoshop Cs的实战技巧，精选30多个极具代表性的案例，行家现身说法，挑战Photoshop CS的应用极限
- 针对广告与包装的设计领域，内容涵盖相关设计基础、图形特效、广告设计、广告动画设计和包装设计的全部制作过程
- 基础与实例结合，一书二用，实例采用“案例欣赏+重难点分析+操作步骤+案例小结+举一反三”的全新案例体系讲解
- Step by Step的案例制作流程讲解，全面剖析案例的设计思路与制作方法，让您在短时间轻松上手，举一反三



精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读者学习使用

浦东电子出版社  
PUDONGDIANZICHUBANSHE



# Photoshop CS

## 完全自学手册

**Self-study hand book**

罗凤华 邱雅莉 编 著

四川出版集团  
四川电子音像出版中心

## 内 容 提 要

Adobe Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的平面图像处理软件,是图形设计界应用最广泛的一款软件,它将图形、图像的设计与处理推向了一个更高的艺术水准。

本书分为 13 章,针对 Photoshop CS 中文版的操作及功能做了全面详细的介绍,包括 Photoshop CS 的基础知识、创建和编辑选区的方法、绘制图像、文字的编辑、路径的应用、图层的功能使用、通道与蒙版的应用、各种滤镜的应用效果、自动化批处理图像功能等内容,还介绍了 ImageReady CS 的基本使用方法。在讲述过程中,结合大量精美的图示,一步一步指导读者学习,最后通过 10 个实例的制作,使读者尽快掌握 Photoshop CS 的强大功能。

对于初学者来说本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册,而对于电脑图形制作、广告设计、平面设计和创作的专业人士来说,本书则是一本最佳的速查手册。本书同时也可作为高等院校,中、高职院校及社会各类电脑培训班的教材。

书 名	Photoshop CS 完全自学手册
文 本 作 者	罗凤华 邱雅莉
审校/ 责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	前程多媒体技术公司
出版/ 发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市盐道街 3 号
技 术 支 持	www.21pcedu.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	成都嘉华印业有限公司
版 本 号	ISBN 7-900397-36-1/TP·29
定 价	38.00 元(1 光盘含使用手册)



# Chapter 2\3

图像特效无论在广告或包装制作中都应用得非常广泛，本章通过 7 个综合案例的讲解，使读者在初步了解 Photoshop 的基础上，进一步掌握 Photoshop 的强大功能，为制作广告和包装打下了坚实的基础。



精灵天使·····8



穿越时空·····19



透明玩偶·····13



幸运数字·····27



标志设计·····59



水纹特效·····36



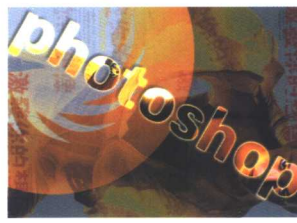
岩石效果·····39



蓝色魔瓶·····64



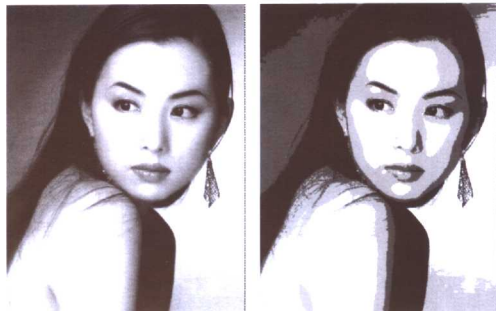
爆炸效果·····50



字中画文字·····44

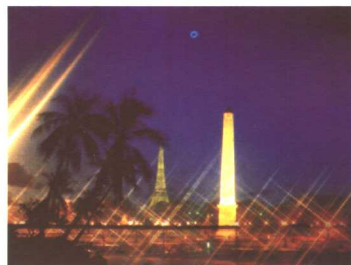
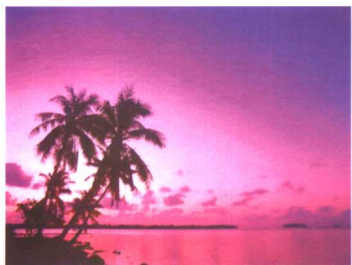


使用“阈值”命令调整图像



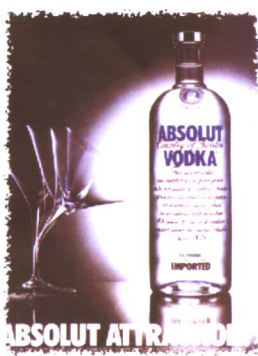
使用“色调分离”命令调整图像

## 第八章 通道和蒙版



使用“计算”命令合成图像

## 第十章 历史记录与批处理文件



使用预置动作创建画框

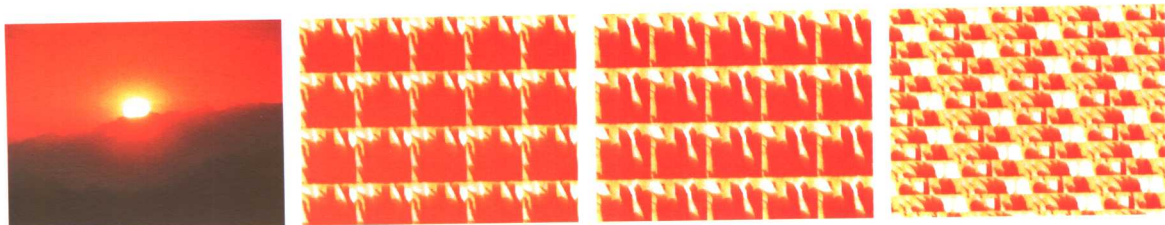


使用“批处理”命令处理图像





## 第十一章 滤镜



使用“图案生成器”产生的图案



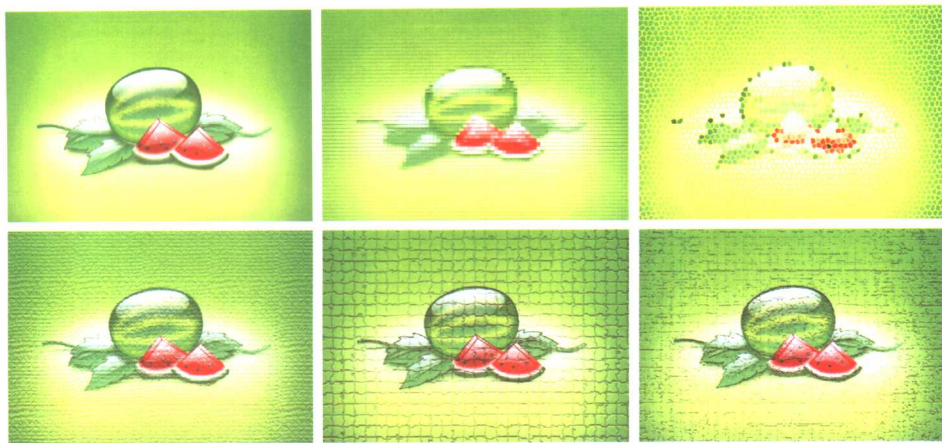
扭曲滤镜组



艺术效果滤镜组



素描滤镜组



纹理滤镜组

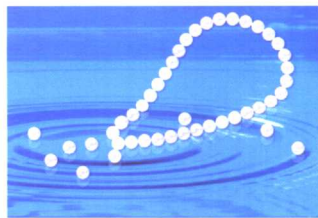
### 第十三章 实 例



黄金字



绿色字



珍珠效果



数字化特效



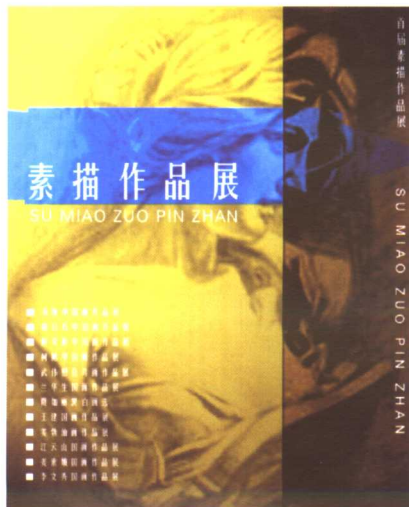
檀香扇



时尚壁纸



城之南手提袋

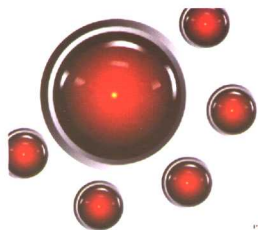


素描作品展海报





## 附录 综合上机练习题



玻璃珠



木纹画



油画效果



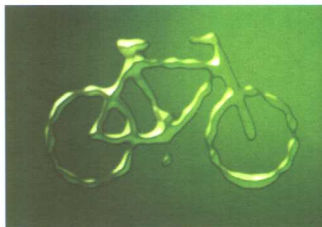
杯中的冰块



残破边框效果



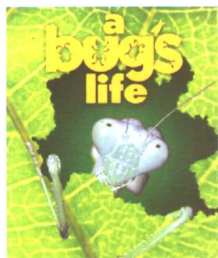
石刻龙纹



水迹效果



透明字



虫咬效果



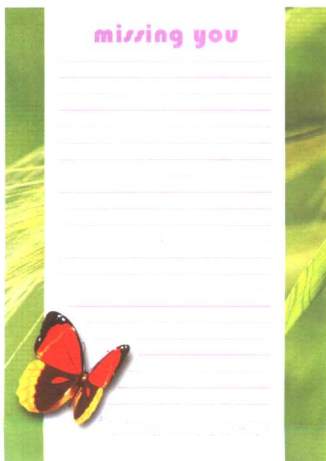
图像拼贴效果



神秘感的图像效果



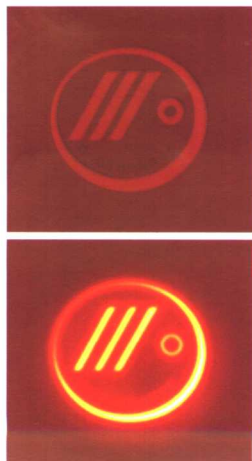
卡通壁纸



Missing You 信笺



啤酒促销广告



霓虹灯动画



# 前 言

## Preface

Adobe Photoshop CS 是 Adobe 公司当前推出的最高版本的图形处理软件，它在 Photoshop7.0 的基础上新增了许多实用功能，帮助用户提高工作效率，制作出适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。功能强大、易学易用是 Photoshop 能够赢得众多图像编辑和美术设计者青睐的重要原因。

本书以全面讲解 Photoshop CS 为前提，用最直接、最易懂的语言和方法，带领读者步入 Photoshop CS 的广阔天地，以大量的图示使读者迅速掌握最实用的方法以及最快捷的操作技巧。

本书共分 13 章，以讲解配合实例的方式全面系统地介绍了 Photoshop CS 的功能、使用方法和应用技巧。通过学、练、做的学习方法强化学习效果，培养读者的专业技能。

本书主要内容包括：第 1 章和第 2 章介绍了 Photoshop CS 的基础知识以及各种基本操作；第 3 章介绍了选区的创建和编辑；第 4 章介绍了绘图工具、修图工具及辅助工具的用途和使用方法；第 5 章介绍了文字的创建和编辑方法；第 6 章介绍了图层技术在 Photoshop CS 中的应用；第 7 章介绍了图像色调和色彩的调整；第 8 章介绍了蒙版与通道的应用；第 9 章介绍了路径的应用；第 10 章介绍了历史记录和批处理文件；第 11 章介绍了滤镜的使用；第 12 章介绍了 ImageReady CS 的基础知识；第 13 章通过 10 个实例，综合应用了前面 12 章的学习内容。

本书特别安排的精彩附录，包括 Photoshop CS 的综合上机练习题、知识问答、快捷键速查表，这将带给读者极大的便利。本书非常适合于从未接触过 Photoshop CS 的人员或刚开始学习和使用 Photoshop CS 的初学者选做自学手册，也可供各级培训学校作为教材使用，对于电脑图形制作、平面设计的专业人士来说，本书还是一本最佳的功能速查手册。

随书附赠的多媒体教学光盘包括本书实例的源文件和素材、练习题的源文件和素材，风景素材、人物素材、动物素材，供读者参考和练习使用。此外，<http://www.21pcedu.com> 网站将提供全方位的技术支持。

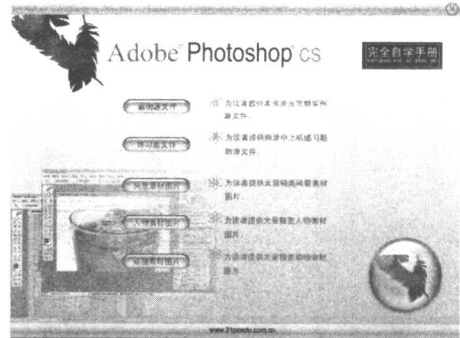
本书由前程文化总策划，罗凤华、邱雅莉编著。在此向所有参与本书编写、校对及组版的工作人员表示由衷的感谢，更要感谢购买本书的读者，你们的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更优秀的电脑图书。

# 光盘使用说明

CD Introduce

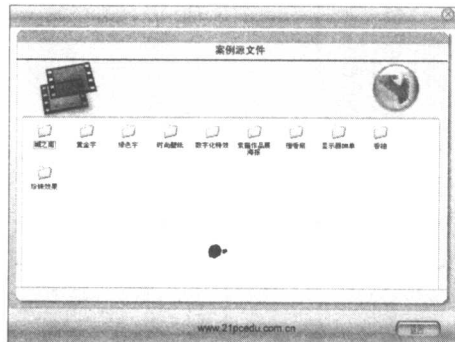
## 主界面

光盘放入光驱后将自动播放，通过点击界面上的按钮，进入相应的实例素材页面。



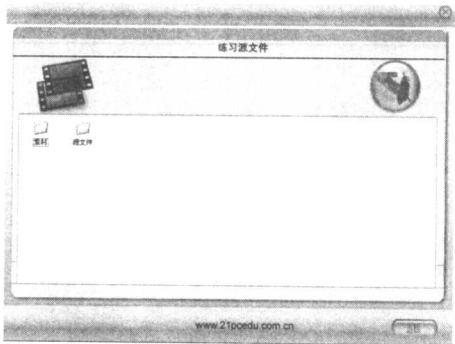
## 案例源文件

通过点击界面上的“案例源文件”按钮，进入存放案例源文件的页面。



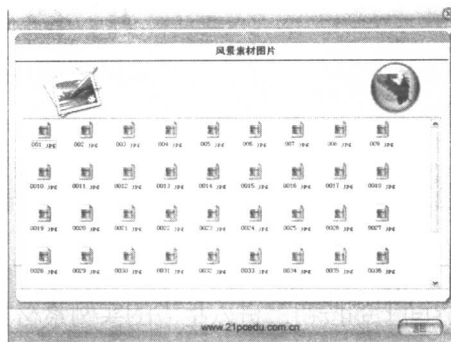
## 练习源文件

通过点击界面上的“练习源文件”按钮，进入存放练习源文件的页面。



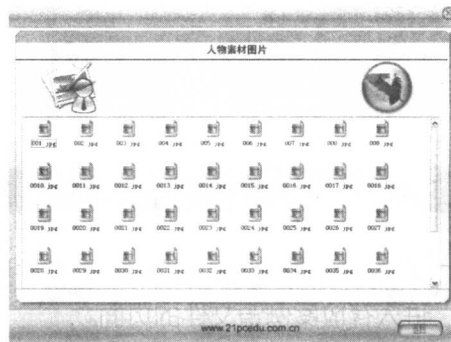
## 风景素材图片

通过点击界面上的“风景素材图片”按钮，进入存放风景素材的页面。



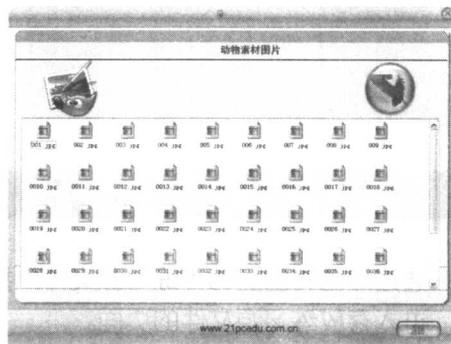
## 人物素材文件

通过点击界面上的“人物素材文件”按钮，进入存放人物素材的页面。



## 动物素材图片

通过点击界面上的“动物素材图片”按钮，进入存放动物素材的页面。





# 目 录

第一章 Photoshop CS 简介 .....	1
1.1 Photoshop CS 的特点 .....	2
1.2 操作说明 .....	3
1.2.1 鼠标 .....	3
1.2.2 键盘 .....	3
1.3 启动与退出 Photoshop CS .....	4
1.3.1 启动 Photoshop CS 中文版 .....	4
1.3.2 退出 Photoshop CS 中文版 .....	4
1.4 Photoshop CS 的工作环境 .....	4
1.4.1 主菜单和快捷菜单 .....	5
1.4.2 工具箱 .....	7
1.4.3 属性栏 .....	8
1.4.4 图像窗口 .....	8
1.4.5 浮动调板 .....	9
1.4.6 状态栏 .....	11
1.5 自定义快捷键 .....	12
1.6 图像相关概念 .....	14
1.6.1 位图 .....	14
1.6.2 矢量图形 .....	15
1.6.3 像素 .....	15
1.6.4 分辨率 .....	16
1.6.5 图像文件格式 .....	17
第二章 Photoshop CS 的基础操作 .....	21
2.1 文件的基础操作 .....	22
2.1.1 新建文件 .....	22
2.1.2 打开文件 .....	23
2.1.3 打开为 .....	25
2.1.4 最近打开的文件 .....	26
2.1.5 存储文件 .....	26
2.1.6 存储为 .....	27
2.1.7 存储为 Web 所用格式 .....	28
2.1.8 关闭文件 .....	28

2.1.9	恢复文件 .....	29
2.1.10	置入文件 .....	31
2.2	图像的基础操作 .....	32
2.2.1	转换颜色模式 .....	32
2.2.2	改变窗口的位置和大小 .....	32
2.2.3	调整画布的尺寸 .....	33
2.2.4	旋转画布 .....	35
2.2.5	切换屏幕显示模式 .....	36
2.2.6	切换图像层叠方式 .....	37
2.2.7	新建图像窗口 .....	38
2.2.8	浏览图像 .....	39
2.3	辅助工具 .....	41
2.3.1	标尺 .....	41
2.3.2	参考线 .....	43
2.3.3	网格 .....	44
2.3.4	显示额外内容 .....	45
2.4	图像显示控制 .....	46
2.4.1	使用视图菜单缩放图像 .....	46
2.4.2	使用缩放工具设置 .....	47
2.4.3	在窗口中移动显示区域 .....	49
2.4.4	改变图像尺寸 .....	50
2.5	变换图像 .....	52
2.5.1	变换 .....	52
2.5.2	自由变换 .....	53
2.5.3	在属性栏中设置变换 .....	54
第三章	选区的使用 .....	55
3.1	建立选区 .....	56
3.1.1	选框工具 .....	56
3.1.2	套索工具 .....	58
3.1.3	魔棒工具 .....	60
3.1.4	色彩范围 .....	61
3.1.5	其他建立选区的命令 .....	63
3.2	编辑选区 .....	64
3.2.1	移动选区 .....	64
3.2.2	增减选区和选择相交 .....	65
3.2.3	变换选区 .....	66
3.2.4	消除选区锯齿 .....	66

3.2.5	羽化选区 .....	67
3.3	选区中图像的编辑 .....	68
3.3.1	移动和复制选区中的图像 .....	68
3.3.2	使用剪贴板 .....	69
3.3.3	填充选区 .....	71
3.3.4	描边选区 .....	72
<b>第四章</b>	<b>绘图与修图 .....</b>	<b>73</b>
4.1	画笔调板 .....	74
4.1.1	调板的选项设置 .....	74
4.1.2	载入画笔库 .....	76
4.1.3	创建和删除画笔 .....	78
4.1.4	保存画笔库 .....	79
4.2	绘图工具 .....	79
4.2.1	画笔工具 .....	79
4.2.2	铅笔工具 .....	80
4.2.3	橡皮擦工具 .....	81
4.2.4	背景色橡皮擦工具 .....	82
4.2.5	魔术橡皮擦工具 .....	83
4.2.6	油漆桶工具 .....	84
4.2.7	渐变工具 .....	85
4.3	修图工具 .....	88
4.3.1	仿制图章工具 .....	88
4.3.2	图案图章工具 .....	89
4.3.3	修复画笔工具 .....	90
4.3.4	修补工具 .....	90
4.3.5	红眼画笔工具 .....	91
4.3.6	模糊工具 .....	92
4.3.7	锐化工具 .....	93
4.3.8	涂抹工具 .....	93
4.3.9	减淡工具 .....	93
4.3.10	加深工具 .....	94
4.3.11	海绵工具 .....	95
4.4	其他工具 .....	95
4.4.1	裁切工具 .....	95
4.4.2	切片工具 .....	96
4.4.3	切片选取工具 .....	97
4.4.4	注释工具 .....	97



4.4.5	语音注释工具 .....	98
4.4.6	度量工具 .....	99
4.4.7	吸管/颜色取样器工具 .....	100
<b>第五章</b>	<b>文字处理 .....</b>	<b>101</b>
5.1	文字应用基础 .....	102
5.1.1	文字工具 .....	102
5.1.2	文字工具的属性栏 .....	102
5.1.3	字符调板 .....	103
5.1.4	段落调板 .....	105
5.1.5	设置中文字体名称中文显示 .....	106
5.2	创建文字 .....	107
5.2.1	创建点文字 .....	107
5.2.2	创建段落文字 .....	107
5.3	创建文字选区 .....	108
5.4	检查文字拼写 .....	109
5.5	查找和替换文本 .....	110
5.6	文字图层操作 .....	111
5.6.1	改变文字图层类型 .....	111
5.6.2	改变文字排列方向 .....	112
5.6.3	变换文字 .....	112
5.6.4	将文字转为形状 .....	113
5.6.5	将文字转为路径 .....	113
5.6.6	在路径上创建文本 .....	114
5.7	文字变形 .....	115
<b>第六章</b>	<b>图层 .....</b>	<b>117</b>
6.1	图层的基本概念 .....	118
6.2	图层的基本操作 .....	119
6.2.1	新建图层 .....	119
6.2.2	复制图层 .....	120
6.2.3	删除图层 .....	121
6.2.4	调整图层的顺序 .....	122
6.2.5	链接图层 .....	122
6.2.6	锁定图层 .....	123
6.2.7	对齐和分布链接图层 .....	124
6.2.8	合并图层 .....	126
6.2.9	设置图层的属性 .....	127
6.2.10	普通图层与背景图层的转换 .....	127

6.3	图层比较.....	128
6.3.1	新建图层比较.....	129
6.3.2	复制图层比较.....	129
6.3.3	应用图层比较.....	130
6.3.4	恢复图层比较.....	130
6.3.5	删除图层比较.....	130
6.4	图层组.....	130
6.4.1	新建图层组.....	130
6.4.2	由链接图层创建图层组.....	131
6.4.3	加入/删除图层组.....	131
6.5	图层混合模式.....	133
6.5.1	正常.....	133
6.5.2	溶解.....	134
6.5.3	变暗.....	134
6.5.4	正片叠底.....	135
6.5.5	颜色加深和减淡模式.....	135
6.5.6	线性加深和减淡模式.....	136
6.5.7	变亮和柔光模式.....	137
6.5.8	滤色.....	137
6.5.9	叠加.....	138
6.5.10	强光和亮光.....	139
6.5.11	线性光和点光.....	140
6.5.12	差值和排除模式.....	140
6.5.13	色相和饱和度.....	141
6.5.14	颜色和亮度.....	142
6.6	图层样式.....	143
6.6.1	样式调板.....	143
6.6.2	图层样式解析.....	144
6.6.3	新建图层样式.....	152
6.6.4	复制图层样式.....	153
6.6.5	缩放图层效果.....	154
6.7	填充图层与调整图层.....	154
6.7.1	创建填充图层或调整图层.....	154
6.7.2	编辑填充图层或调整图层.....	155
<b>第七章</b>	<b>色调与色彩调整.....</b>	<b>157</b>
7.1	色彩模式.....	158
7.1.1	位图模式.....	158

7.1.2	灰度模式	159
7.1.3	双色调模式	160
7.1.4	索引颜色模式	160
7.1.5	RGB 颜色模式	160
7.1.6	CMYK 颜色模式	161
7.1.7	Lab 颜色模式	161
7.1.8	多通道模式	161
7.1.9	HSB 模式	162
7.2	直方图调板	162
7.2.1	查看特定通道	163
7.2.2	以不同颜色查看通道	163
7.2.3	显示和隐藏统计数据	164
7.2.4	查看多图层文档的选项	164
7.3	整体色彩的快速调整	165
7.3.1	亮度/对比度	165
7.3.2	自动色阶	166
7.3.3	自动对比度	166
7.3.4	自动颜色	167
7.3.5	变化	167
7.4	图像色调的精细调整	168
7.4.1	色阶	168
7.4.2	曲线	170
7.4.3	色彩平衡	172
7.4.4	色相/饱和度	173
7.4.5	匹配颜色	175
7.4.6	替换颜色	177
7.4.7	可选颜色	177
7.4.8	通道混合器	178
7.4.9	图片过滤器	179
7.4.10	暗部/高光	180
7.5	特殊颜色效果的调整	181
7.5.1	去色	181
7.5.2	渐变映射	181
7.5.3	反相	183
7.5.4	色调均化	183
7.5.5	阈值	183
7.5.6	色调分离	184
第八章	通道和蒙版	185