

才

貌

緣

資  
知  
術  
學  
PE

才貌緣

古本戲曲叢刊五集

據北京圖書館藏  
漱餘軒刊本景印  
原書版匡高二〇〇  
毫米寬一三七毫米

才貌緣卷上

東山 痴野 填詞

話柄

西江月 少化身輕蝶思多留骨臥荒堤。詞劍爭雄  
和鬪麗。轉眼風流已矣。日暮敲檀娘子。誰思潤筆  
呈姬。醉了便歌歌了醉。憑人冷笑寒噓。

問答

介

月春

歌言近戲規模。敷演假非真。論香蘊痴

俊俊紳。章

心置腹。不言之。一。取名成

三換粧盟月。頭更甚笑。朦朧不辨紅姐鶯鶯。  
又去東陽。偵得春回。婆絮移宮換羽。凝素開陳  
館。逍遙白下。簡畔烟芬。新紅纔點。瘦馬旋跨。提携  
山子淨胡腥。哭遺珠還歸掌上。會合前姻。

二美人送笑時。便思三鳳。

單才子轉盼間。就慕雙鴉。

獸子青忪碌碌。爲誰辛苦。

乖節娘喜孜孜。倚玉兼葭。

第壹齣 諧麗

雙調 引子 花心動 生扮文

佳章筆鏤謬自許文光瑛華射

斗袖喜香沾袍思絲染半舒半蹙着頭年少多情渾

似柳怎禁得孤琴寒樓難迤逗暫諸花館緩待屏樓

鷓鴣天 兩字姻緣一字天 芒鞋踏破鐵鞋穿 書

生入幕 藍橋約雲女何曾下碧田 隨浪子學顛

仙 昨霄親臥斗牛間 自幸得邀瓊女伴 小窓深靜

且 調鸞小生文蘭字香蘊 姑蘇人也 蘭晚舍芳芝

田 毓秀文有波瀾 走蒼龍於紙上 曾無姤膩吐白

鳳 於毫端 浪飛千尺桃花英雄堪讓 風動三秋桂

馥 奔軼獨出 細看月輪早攀 嬋闕之一枝 行將春

探 還慕瓊林之片玉 功名幸爾遂意 佳偶只是綠

雖 然眼底有花 終是脚跟無線 近來蝶使爭投

奇 偏妬因此年登弱冠 猶自寒涼 春間旅羈秣

偶 向紅樓投情一交 意頗幽焦 携彼旋家連日

不 得少叙 今幸開道 小兒叫節娘出來一晤

娘早  
來了

海棠春

和玉上

日高猶自擁鸞稠  
倩濃睡不消

酒窺人羞薄睇伴整玉搔頭

蝶戀花

一顆櫻桃淺淡描黃金不愛只愛久長

交學画鴉兒猶未了眉尖已作傷春畿  
旋暖傳爐薰蕙藻酒入橫波困不禁潦倒  
綉被五更沉睡好起幃不覺紗窓曉  
安用氏本秦淮妓女小字和玉素有鶻枝之願  
因無鳳梧之倚茲遇文郎誼切懷蕩情添  
佩玉几欲開附尾之談未識昔河洲之允  
因而不好啓齒今南宮期促稍間談吐須索  
宛轉開言纔好生旦相見介小生旋里勿冗連朝疎問  
今晨幸喜閒暇節娘敢祈一曲鳳琴以消青晝  
何如生旦這到也好只是久不閑習指下生曲恐  
為知音汚耳生好說

雙調 過曲 錦堂月 書錦 堂

朱甲輕擗 金徽慢撥 疎吟廢 孫不

就滿指荆生 音音韻澁 絲縷

月上相 海棠公

須索要鳳慕風

儔莫痴迷勾烟蕩柳

豈以濯泥之賤 好羈採蘭之美

難迢迢尋碧梧

瑤闕依傍雲宙

(生) 節娘 怎

說這話

明腔

極頭

邂逅調協空侯悠悠如慕送來音似文速紫

輕翅為締冠銅環幾扣怎停暫就粉移花和那個

井口說難迢迢尋碧梧瑤闕依傍雲宙

份富童上青鸞寄信黃犬解傳書自家富童 是相公差我請文相公來此已是作見介生

十息錄

厥餘軒

三



富童兒到此何幹羅家  
公多拜上相公說相公呵

折海棠好姐

已折蟾枝奇秀平付與秋光嫩爛

上羨墨烟雲蕩繭紙光浮恁般的喜事眉頭正好

浮颯泛斗維請相公作畫遊效平原十日錦纜花

洲

生怎麼好擾

仙調入雙調

玉枝帶六麼

玉交枝

飛花墮酒步栖霞殘月在

樓六麼

記當年同剪韭燈篝期有意聚無繇

我不及作字一

命當如

想我匆匆未及修迴素匆匆未及修回奏

〔丑〕要請節娘同去一遊〔生〕席上可有他客〔雜〕止有  
塔下李相公一〔生〕李疑素亦是知己節娘便同  
往也不妨多多拜上相公〔雜〕曉得正是觀花邀契  
友臨鏡伴知心〔雜下〕〔生〕節娘虎丘景色也是三吳  
覽勝

姐姐掉僥倖

好姐

燦爛擲桃銀，油整翠妍綠，深紅厚

傳觴十坐九，坐謳

川撥

相流映竹外樓，絲依依淡，月

几浮絲依依淡，月光浮走龍蛇，古賢蹟留

僥倖

數到

無是，有有，信錦帆花鳥也風流

只怕晒質不堪卉

爭妍花叢闌彩

獻醜靈芸影欲偷

生

休得謙謙自秋，只怕西子

心坐右

歡情如酒復如泉

慢道青蛾愛少年

架上芳紅期不散

常得君家帶笑燃

第二齡 憶女

商調

逍遙樂

外扮唐世鳳  
雜扮隨從上

霏霏真有絲籠罩烏紗尚

罕知雙鑠誰云如老驥暫時里下登山躡屐柳景花

期

枕帶泉林俗慮澄懶將文筆醉溪藤歸來未減龐  
公樂日給河東酒十升老夫尤中護唐世鳳是也  
本貫江右籍寄崑山丹心捧日妙手補天烟靄玉  
爐時惹宮袍而故讓雪高仙掌每凌簪筆以生花

樓蘭臺石室之奇煥王猷于世表典金簡玉函之  
秘傳天語于人間望重蒼生眷隆丹陛近因抱病  
請假暫且逍遙閨里賢妻蘇氏頗稱四德有女宛  
英母訓習嫻年方及笄未諧伉儷從小卜算說他  
必逢快婿因而鳳卜無筮龍乘有待這也是姻嫁  
所注勉強不得當直的傳話請夫人小姐到園亭

上來雜嘖  
作傳話介

雙調

秋夜雨

老粉唐夫人上

瓊樹懶庭除喜桂花一片垂飛

引  
日粉苑

簡點纖眉整頓花鈿要寫雙心字芳香拂鬢

撲彩蝶飛飛不去

見介外雲滿青山風滿塘老臨鸞怕整鬢如霜

猶憶玉堂揮彩筆合今朝相對翠屏長老相公

遂意無官尚慳有子止生一女任他秋月春花  
鳳卜鸞求却怎生是好外夫人我豈不知古

歇餘軒

五

女及時父母望歲  
未得佳兒此心快快

金落索

金梧

瀟瀟懸任車愁鎖蕭聲細文富三

允是金珠氣怎生紫作朱

東既

不諧題月桂仙蘭

作世媒雲霄器聳無佳

針線

是這等日駛窓欄老

德輿

解三

休縈繫

須

須要游優艇泛女羅路

莫担慮孤棹無依

寄生

必不得楊枝細

前腔

老

你壯心勝日初莫景衰秋矣麟趾懸期熊夢

無些異誰為掌上珠  
鳳思縱向憶花奴問  
月娥戀香

粉蝶名園裏味盡金鬢滿徑稀

旦

休躊慮有時珍

木咏、翁斯看、画圖百子橫、披難兄弟、萊衣戲、

(外) 女兒講得有理，夫人莫要悶懷呀，我到忘懷了，昨日鄭姨夫家，着人來請我們遊虎丘，夫人女孩

兒可同去麼？(老) 女孩兒常時懷想惜玉侄女，便同去一叙也好。

南宮 劉澄帽 (外) 遊驄幾度當時憶，但登臨懶性徧宜、

烟雲深、戀衣蘿薛、且息塵機、拚不上麒麟去、

前腔 (老) 秋光幾日黃花地、且做個艇泛、鴟夷眠、鷗海、

工無非是一任、停移、東西似瀟湘水、

(旦) 眉尖黛、低橫、秋思、究因依、半句羞題、鞦韆笑、

(旦) 語、怕待風、吹、吹、吹、滿了、傷、情、意、

月楓幾樹隱漁磯

漆園夢蝶乍蘧蘧

一腔心事難形口

萬斛愁腸盡屬眉

第三齣 暖情

雜扮稍水上 阿郎配得了阿娘好兩意相投快活子  
介老僕看人頭何事多勞碌弗如有一毫來子介恰  
一毫我阮小二棒子一世血從勿得個醉今日送文  
大爺去虎丘字相且等我僕叩個醉醺醺道猶未了  
大爺出  
船來了

中呂 駐馬泣 生占旦 駐馬 颯颯金風促起流紋細錦  
過曲 携手上 聽

鱗只見野烟含樹江日凝山疊翠連程彩霞映碧染

櫻唇流雲襯白鋪藻錦 沈頰 時疎籬殘菊零金繫衰

楊草笠漁翁

(雜)大爺到子(生)哂哩(生)懶哥可上哂探知富相公來  
 未(丑)曉得(丑)下(生)節娘你看中流簫管夾哂謳歌  
 且不要題他那一帶霧翳青松雲籠碧岫委實好  
 景也(占旦)正是我想來依淡思濃處繁以靜相公  
 寓意正與人不同(丑)上着意尋不見有時還自來  
 富李二相公俱到了(生)快請下(生)相見罷(小生)粉  
 李疑素淨扮富子青同上(介)眼底烟波濛欲流相  
 看勝景爽宜秋(朝川)庄好無人繼(獨許)裴生伴此  
 遊(小生)小生李疑素是也(淨)小生富子青是也(下  
 艇相見介)小生這就是節娘了(生)正是荷蒙寵召  
 携陪清話(小主)又慕芳姿(幸瞻)江佩(占旦)惶愧(淨  
 我們上哂賞玩賞玩如何(生)到也妙極(上)哂介(淨  
 亭

露橙香、蘅迷渺、秋容四望新、只見光搖蟬、竦



飛霞桐、照高曛、紅深荒徑、亂眠甕、河橋綠淺、津  
聽滲滲、絲竹華軒、早翩翩、帝女湘君。

爭就在此席地而坐罷、生飲介

泣顏回

老旦旦小旦隨從搖舡上

菊豈忽秋深、飛飛蛺蝶如醺。

惜旦

玉妹子看那亭子的指生介

青衫年少、宛然片玉奇英、晶晶可人。

私留盼、硬把秋波撐、心兒內、柳寂、美姿、意兒中、粉絮  
花零。

老旦我們上、所走一走來、小旦姨娘之言正、老旦同尋好景、臨波玩、旦小旦暗指瑤山、可、兩眉作  
上所下介、生所  
中好麗人也。