

入境廬詩草

清黃遵憲作

高榮信

尤炳圻

同按點

魁古玄同顯

卷頭語：

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠

地自偏。采菊東籬下，悠然見南山，山氣日夕

佳，飛鳥相與還。此中有真味，欲辨已忘言！

自序

余年十五六，卽學爲詩。後以奔走四方，東西南北，馳騁少暇，幾幾束之高閣；然以篤好深嗜之故，亦每以餘事及之。雖一行作吏，未遽廢也。

士生古人之後，古人之詩，號專門名家者，無慮百數十家；欲棄去古人之糟粕，而不爲古人所束縛，誠憂憂乎其難。雖然，僕嘗以爲

詩之外有事，詩之中有人。今之世異於古，今之人亦何必與古人同？

嘗以胸中設一詩境：一曰復古人比興之體；一曰以單行之神，運排偶之體；一曰取離騷樂府之神理而不襲其貌；一曰用古文家伸縮離合之法以入詩。其取材也：自群經三史，逮於周秦諸子之書，許鄭諸家之註，凡事名物名於於今者，皆採取而假借之。其述事也：舉今日之官書會典方言俗諺，以及古人未有之業，未闢之境，——耳目所歷，皆筆而書之。其練格也：自曹鮑陶謝李杜韓蘇，訖於晚近小家，不名一格，不專一體，要不失乎爲「我」之詩。誠如是，未必遽躋古人，其亦足以自立矣。

然余固有志焉，而未逮也。詩有之曰：『雖不能至，心嚮往之』，聊書於此，以俟他日！

光緒十七年六月，在倫敦使署，公度自序。

文人例有一編稿，

鑲棗銀梨紛不了；

若使都傳在世間，

塞破乾坤尙嫌小！

——節趙甌北長夏曝書有作



詩目

卷一：

（同治四年至光緒元年——先生北上應試前作。共古今體詩七十二首。）

感懷

乙丑十一月避亂大埔三河虛

人境廬詩草 詩目

拔自賊中述聞

潮州行

喜聞恪靖伯左公至官軍收復嘉應賊盡滅

亂後歸家

送女弟

二十初度

遊豐湖

長子履端生

雜感

哭張心谷士駒三首

山歌

生女

庚午六月重到豐湖誌感

游潘園感賦

香港感懷十首

寓汕頭旅館感懷寄梁詩五居實

將至潮州又寄詩五

鐵漢樓歌

和周朗山琨見贈之作

寄和周朗山

春夜懷蕭蘭谷光泰

聞詩五婦病甚

懷詩五

爲詩五悼亡作

庚午中秋夜始識羅少珊

文仲

於矮屋中遂偕詩五共登明遠樓看月少

珊有詩作此追和時癸酉孟秋也

羊城感賦六首

卷二：

（光緒二年至三年——先生東渡日本前作。共古今體詩五十五首。）

寄四弟

人境廬雜詩

將應廷試感懷

出門

由輪舟抵天津作

水濱

武清道中作

早行

慷慨

月夜

代柬寄詩五蘭谷並問諸友

狂歌示胡二曉岑

曦

重九日雨獨遊醉中作

別賴雲芝同年

鶴年

爲蕭少尉步青作

烏之珠歌

田橫島

和鍾西耘庶常德祥津門感懷詩

福州大水行同張樵野丈蔭桓龔霽人丈易圖作

將應順天試仍用前韻呈龔人樵野丈

述懷再呈龔人樵野丈

大獄四首

別張簡唐思敬並示陳宰尙元焯

三十初度

將之日本題半身寫真寄諸友

又寄內子

卷三：

（光緒三年至七年——先生在日使參贊任時作。共古今體詩四

十八首。）

由上海啓行至長崎

西鄉星歌

石川鴻齋英偕僧來謁張副使誤謂爲僧鴻齋作詩自辯余賦此以解嘲
不忍池晚遊詩

宮本鴨北以舊題長華園詩索和

櫻花歌

陸軍官學校開校禮成賦呈有栖川熾親王

都踊歌

庚辰四月重野成齋安釋岩谷六一脩日下部東作鳴鶴蒲生綱齋重章

岡鹿門千仞諸君子約遊後樂園園卽源光國舊藩邸感而賦此

送穴戶璣公使之燕京

大阪

遊箱根

宮本鴨北索題晃山圖卽用卷中小野湖山詩韻

近世愛國志士歌

赤穗四十七義士歌

罷美國留學生感賦

徐晉齋觀察壽朋 吳瀚濤貳尹 廣需 隨便美洲道出日本余飲之金壽樓

翰濤即席有詩和韻以贈

流求歌

卷四：

（光緒八年至十一年八月——先生奉命爲美使至卸任期間作。

共古今體詩三十二首。）

奉命爲美國三富蘭西士果總領事留別日本諸君子

爲佐野雪津常民題觚亭

海行雜感

逐客篇

紀事

馮將軍歌

九姓漁船曲

感懷

卷五：

（光緒十一年八月至十三年——先生由美返華至奉命爲英使前
期間作。共古今體詩二十七首。）

八月十五夜太平洋舟中望月作歌

歸過日本誌感

舟中驟雨

人境廬詩草 詩目

到香港

到廣州

肇慶舟中

將至梧州誌痛

游七星巖

夜宿潮州城下

夜泊

遠歸

鄉人以余遠歸爭來詢問賦此誌感

今夕

春夜招鄉人飲

小女