

白

下

卷

專輯

白下文史
第四輯

1987.12.



《白下文史》第四辑

(《白下揽胜》专辑)

主编：南京市白下区政协文史资料工作委员会

印刷：南京金城印刷厂

发行：政协南京市白下区委员会

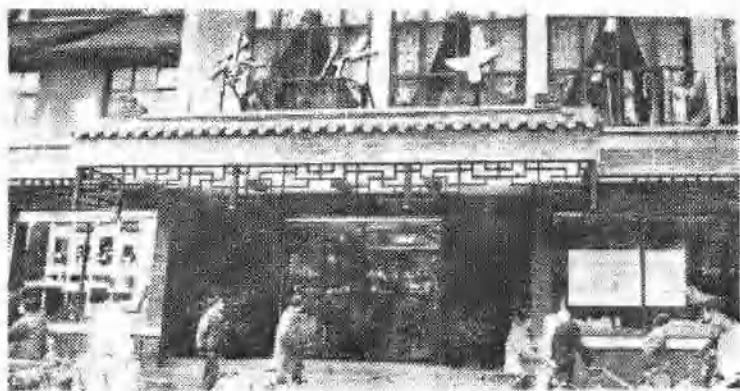
(地址：南京太平南路郑和公园内)

1987年12月印刷

内 部 发 行

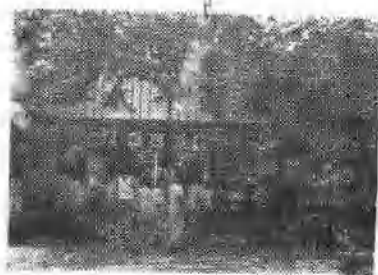


环境幽美的瑞金新村



经营文房四宝的百年老店十竹斋

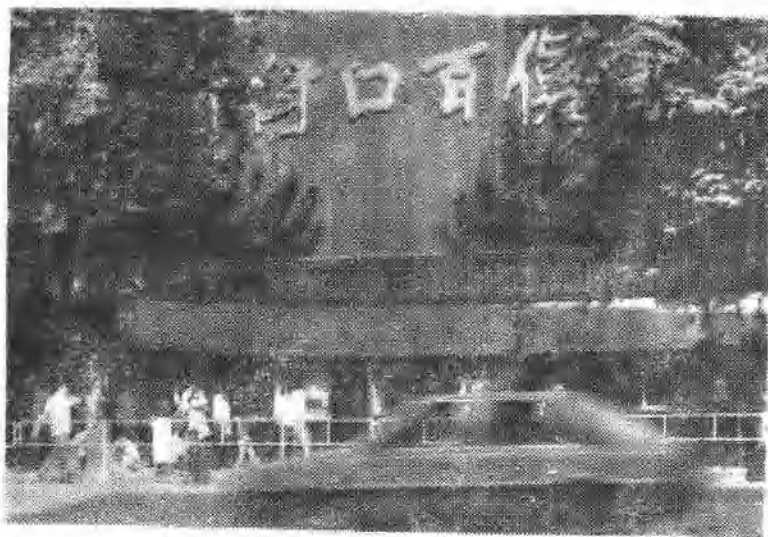
ANTI/1603/05



太平商场



人民商场



新街口百货商店正门

白下文史

第 4 期

目 录

政协南京市白下区委员会编印

	风雨沧桑明故宫·····仇良矩 朱伯涵	1
	南京的城墙·····	4
古迹	上元县衙·····周立夫 张学濂	76
名胜	诗巷·····白 文	57
	金陵刻经处的变迁·····常康平	51
	行知馆和上江考棚·····姚启安	29
	大中桥与淮清桥·····常康平	15
园林	天津桥今昔·····方诚修	39
	郑和公园·····常康平	9
河桥	明御河公园·····戴传纲	12
	秀山公园寻踪·····苏不霜	11
	郑和纪念馆·····孔令仁	5
	郑和赞·····常康平	8
	花牌楼与常府街·····毛遂之	13
人物	程阁老巷访古·····朱伯涵	83
春秋	从李府街谈李文忠·····方诚修	72
	胡正言与十竹斋·····李瑞卿	63
	黄虞稷与千顷堂·····白 文	82
	大行宫与曹雪芹·····	65

	我国八大清真寺之一——南京净觉寺·····孔令仁	46
寺庙	郑和与南京净觉寺·····	48
教堂	太平路清真寺·····杨为仁 孔令仁	49
	话说曾公祠·····钱骏谟	77
	圣保罗教堂的钟声·····舒 波	40
	公园路的今昔·····毛遂之	59
	铁汤池的传说·····朱伯涵	82
	王府园的故事·····朱伯涵	61
白下	三中在阔步前进·····张健秋	31
夜谈	南京“小铁路”的历史·····王 菡 张利民	43
	记张泰和中药店·····王正元	70
	南京国货陈列馆的兴衰史·····李承勋	73
	忆江宁师范的分科设教·····陈舜华	79
	南京的山·····	17
	苦恼村变成欢乐村	
	卫生红旗 五老村·····谢德云	23
	花园式的新村 精神文明的典范	
建设	军民共建瑞金新村·····曹茂遐 钊国培	18
新貌	誉满南京的三大商场	
	新百商店 人民商场 太平商场·····志 文	66
	太平南路商业街新貌·····郑文轩	55
	太平景象·····马季高	76

风雨沧桑明故宫

仇良矩 朱伯涵

明故宫是明代洪武、建文、永乐三个帝王的皇宫。

元朝时，南京地区称集庆路。公元1356年（元至正十六年），朱元璋攻占南京，改集庆路为应天府。此后十余年，灭陈友谅，擒张士诚，降方国珍，除韩林儿，荡平群雄。公元1368年（明洪武元年），大将徐达率军攻克元大都（今北京），元朝覆亡。朱元璋统一中国，登基称帝。

朱元璋登基前两年，公元1366年（至正二十六年），采纳刘基等人建议，选定钟山之阳东西宽四华里、南北长五华里的地区建造皇城。这一地区，东起今机电学校旁的东华门，西至今逸仙桥畔的西华门，北自今金星桥，南迄今光华门。在这一广阔地区内，原有前湖，一称燕雀湖。为了营建皇宫，朱元璋调集几十万民工，以砖石填平湖水，故有“移三山填燕雀”之说。

明代皇城规模宏大。四周有御河，它是保留的前湖水系，和青溪相连。皇城的城墙有两重。外城主要城门有六：南面正中是洪武门，面对着南京城堵的正阳门（今光华门）；洪武门以东是长安左门，以西是长安右门；外城的东边是东华门，西边是西华门；正北是玄武门，又称厚载门（今后宰门）。外城

六门，现在仅存东华门、西华门二处遗迹，断壁残垣，衰草凝绿，任人凭吊。洪武门前的御河上，架有外五龙桥；长安左门前架有青龙桥，长安右门前架有白虎桥。内皇城亦称紫禁城，也有六座主要城门：南面正中第一重是承天门，第二重是端门，第三重是午门即午朝门；东边有东安门，西边有西安门；正北有北安门。承天门前架有内五龙桥，门之东为太庙，西为社稷坛。午门城头上有巍然耸立的“魏阙”。

午门以内称“大内”，是皇城核心部分。在皇城的中轴线上，午门以北有个奉天门。进入奉天门后，就是奉天殿，俗称金銮殿，是皇帝接受朝贺、举行盛典、颁布政令的地方。奉天殿以北是华盖殿，再往北是谨身殿。奉天殿、华盖殿、谨身殿这三大殿，加上奉天门左右两侧呈左辅右弼之势的文华殿、武英殿，合称“前朝五殿”。谨身殿以北是乾清门，乾清门以内是皇帝、后妃生活起居的地方，叫做“内廷”。由南往北，有乾清宫、交泰殿、坤宁宫三座宫殿。

在中轴线上这些宫殿的东西两侧，还有柔仪殿、春和殿、仁寿宫及御花园等，当年金碧辉煌，气象万千。据洪武二十八年编纂的《洪武京城图志》记载：当时皇城内主要宫阙楼堂有十五座，主要宫门有四十。现在的午朝门公园，是当年午门、奉天殿遗址。

朱元璋晚年，皇城偏北部原燕雀湖址的地基下陷，呈南高北低之势。朱元璋曾拟改建，但因工程浩大，未能实现。

公元1396年朱元璋死后，皇太孙朱允炆即位，年号建文。镇守北平的朱元璋第四子朱棣起兵，自称“靖难”，于公元1402年攻入南京，夺取帝位，改元永乐。南京城破时，皇宫内大火熊熊，宫殿受到一定损失。

公元1406年（永乐四年）起，朱棣即以南京皇宫格局为蓝

本，在北京营建皇宫。历时十五年，建成今天我们所见到的北京故宫。公元1421年（永乐十九年），迁都北京，南京称为留都。

清朝乾隆皇帝游南京时，写了题为《过明故宫》的诗：“六朝崇构早摧残，基剩明宫烟草寒。木凤已闻翔北阙，石鲸无恙枕春澜……”。据清同治年间编纂的《上（元）江（宁）两县志》记载：“明至今百余年，且在明则犹南京也，不宜荒废至北！传闻成祖建北京时，移宫殿巨材北上，以备营建。故柱础石甃无恙，惟木则无存。”（见清同治《上江两县志》卷首：“天章”）

皇宫的大批巨木被拆卸北移后，年复一年，风雨沧桑，面目已非。明亡后，逐渐残毁。清咸丰年间历经兵燹，明故宫毁于战火，荡然无存。清末民初，已是一片荒凉。

公元1911年，英人法雷斯曾从明故宫遗址盗运明代遗物石狮三对、雕云龙石刻七块至下关，装饰扬子饭店，解放后运回原址。1958年南京市白下区人民政府把午门和奉天殿遗址辟为午朝门公园，施工时出土有石圆拱、石水缸、石鼓座、石柱础等明代遗物，一并陈列在午朝门公园内。现午朝门公园已成为聚集明代石刻文物的露天博物馆。

明故宫遗址存在的明代遗迹有：外五龙桥（桥的栏杆是后加的）、内五龙桥、午门的主要部分、紫禁城城门二座（午门东、西两侧）、御花园假山券门一座（俗称马娘娘梳妆台）。

1956年10月，江苏省人民政府将午门、奉天殿遗址列为省级文物保护单位。1983年，南京市人民政府拨款二十万元，维修了午门，在午门两侧复建了登城马道、城垛、女儿墙，城的顶部铺筑了防水层。

现在，登上午门城头，遥望两千米的御道街两旁，雪松挺立，一片苍翠。午朝门公园内绿茵如织，环境清幽。1984年被评定为金陵新四十景之一，名曰“午门晨曦”。



明故宫午朝门正门

明代皇帝朱

元璋为了巩固王
朝地位，从洪武

二年（公元一千三百六十九
年）起，驱使二十万民工修
筑南京城墙，费十九年才竣
工。其中，仅烧砖一项，由
江苏、安徽、江西、湖南和
湖北等五省一百二十九个县
承担。整个南京城墙，周长
三十三点四公里，高十二米，
全用砖石砌成，以桐油、石
灰、糯米等混和物作为夹浆，

南京的城墙

至今六百多年仍

非常坚固。有的
砖上还有凸出制

砖人的姓氏和××官员监制的
字样。

南京城的修筑特点，是
因山川形势而周垣曲折，十
分壮丽美观。它体现了我国
城市建筑的艺术传统。目前，
在白下区内中山门至通济门
一段城墙保存较好，仍可看
到气势雄伟的古城墙。

（摘自《扬子晚报》）

郑和纪念馆

孔
令
仁



我国目前有四座郑和纪念馆，分布在云南晋宁、福建长乐、江苏太仓和南京，组织上不分主次，陈列上各有特色。其地位和影响，南京郑和纪念馆较为突出。一来，在南京建立郑和纪念馆，是全国纪念郑和筹委会经过慎重讨论后确定的。南京在明初为全国政治、经济和文化中心，是郑和下西洋的出发点和根据地，郑和曾经长期居住与活动在这个地方。马府街当年为郑和在南京的府邸，太平公园人称马家花园，是郑和府邸的一个部分，在此建造郑和纪念馆，有着特殊的意义。一九八五年七月十一日，即郑和下西洋首航580周年纪念日那天，全国筹委会主持开馆典礼，太平公园同时更名为郑和公园，省市党政领导和各地代表与会。由于邓小平同志倡议，三十六位年高德劭的中顾委委员也专程从北京赶来参加，其规格之高，规模之大，礼仪之隆重，气氛之热烈，为纪念馆馆史上所罕见。二来，南京郑和纪念馆馆内陈列集中了全国有关郑和的重要文物，既全面系统，又重点突出，而其他三馆都以当地文物史料

为主，带有明显的地方特色。三来，南京郑和研究会设在南京郑和纪念馆内，专家、学者济济一堂，为其他诸馆所不及。

南京郑和纪念馆座落在郑和公园的东南角，占地2961.2平方米，国家拨款六十五万元，由南京市园林设计院设计，白下区建筑公司施工，是一组建筑面积为734.2平方米的仿明建筑群。主体是一幢两层楼的展览厅，附设有一座学术讨论馆和六角亭，四周花墙围绕，隐卧在绿树丛中，形成园中之园，为十朝故都又添一景。馆的正门是双重门，上复以翘角挂檐的大屋顶，形成一个约八平方米的门厅，高高的门槛，两扇又重又厚的红漆木门，门上装嵌着一对大铁环，门外两侧各置一个镌有莲花禽兽图案的大青石鼓，使该馆显得威严凝重，令观者有肃然起敬之感。越过门厅，是一空旷雅致的大院，地面绿草如茵，周围遍植花卉树木，其中有郑和从西洋携回的珍贵品种——五谷树和西府海棠。清澈的喷水池内欢快的游鱼可数。用鹅卵石叠成的人行走道，直通“郑和下西洋文物资料展览”厅，叶飞同志题写的“郑和纪念馆”匾额就悬挂在展厅大门的正中。展览以郑和七下西洋的航海活动为主线，再现了伟大航海家郑和的生平业绩。

最前端为展览厅的序厅，迎面黑色大理石基座上，安放郑和的半身塑象，手执诏书，凝视前方，气宇轩昂。塑象后面是一巨幅油画，画面上蓝天蔚然，白云冉冉，巨浪如山的大海上，浩浩荡荡的郑和船队云帆高张，际天而行。在墙上有“前言”和“郑和航海年表”；右壁上有电动的“郑和航海路线总图”和“西洋各国古今地名对照表”，给观众对郑和的形象和业绩有个轮廓的认识。第一展室，揭示了郑和下西洋的历史背景。在参观了“秦汉以来科技与航海活动”、“明初封建统一国家的建立和社会经济的发展”两个单元后，紧接着介绍了郑

和的家世和生平。在众多的展品中，有郑和公园本身出土的文物，特别是烧有“马”字的碗底瓷片，有力地证明了该馆就是建立在郑和府邸遗址上的。《郑和下西洋是十五世纪世界航海史上的壮举》陈列在楼上第二展室，是整个展览的核心。分成“发达的造船业”、“庞大的船队”、“先进的航海技术”和“遥远的航程”四个单元，阐述了郑和的光辉业绩。展品中有南京“宝船厂”遗址出土的大舵杆，绞关木，铜锚，铁锚，石臼等，还有按1:85比例精制的郑和宝船模型和复制的郑和、王景弘等人铸造的铜钟；“一”字展开式的郑和航海图长卷以其对后世的地理学、航海学的伟大贡献为参观者所瞩目。郑和船队自龙湾（今下关）开航，直抵东非肯尼亚沿线所经各国的遗迹、风光照片，不仅让人们领略到异国风情，而且加深了与这些国家的友好情谊。放在学术讨论馆的第三展室，在与欧洲著名航海家哥伦布、达·伽马、麦哲伦等的对比中，突出了郑和下西洋的伟大成就和深远影响。郑和下西洋，开辟了新航线，主要的就有四十二条之多，这是中国人民对世界的伟大贡献。另外，扩大了我国与亚非各国的经济文化交流，增进了我国与亚非人民的友好往来和深情厚谊，推动了华侨对南洋的开发事业等等，都是郑和下西洋的伟大功绩和留给后人的巨大影响，数百年来，深为亚非各国人民和南洋华侨所敬仰和怀念。这里有“郑和下西洋进口、出口货物明细表”及实物标本，有淳泥国（今文莱国）国王“托葬中华”的照片，还有许多图片，反映了郑和在亚非各国留下的遗迹和纪念物。“结束语”引用了邓小平同志在中央顾问委员会第三次全体会议上讲的一段话，强调了“开放”和“闭关”两种政策所产生的不同结果，深刻阐明了纪念郑和的现实意义，非常发人深思。

南京郑和纪念馆的建成与开放，极大地推动了我市两个文

明的建设，被南京市政府授予建设新南京立功单位。一年来，接待了七万多名观众，叶飞副委员长、荷兰王国驻华大使偕夫人都专程前来观瞻。中央电视台摄制的专题纪录片已向全国作了播映。澳大利亚政府先后派来两个摄制组，在该馆摄制历史纪录片和科教片。一些省市电影厂，电视台也前来取景。著名画家，书法家，诗人经常在此挥毫，吟诗作画。他们同声赞誉该馆是南京的一颗灿烂明珠。

郑 和 赞

常康平

西洋万里浪滔天，	舟师扬帆峰谷间。
勇伏蛟龙吞舳凶，	威镇羊角卷水旋。
探索鏖战印度洋，	迂回胜抵非洲岸。
开拓海上丝绸路，	万邦友谊代代传。



郑和公园

常康平

郑和公园原名太平公园，位于太平南路东、马府街北，是南京市新建成的一处古典园林。郑和原姓马，云南回族人，明代内官监太监，曾七下西洋，是伟大的航海家。公元1402年随明成祖朱棣进驻南京，后人称他府第所在地为马府街。据清代金瓮《金陵地志录》记载：马府街在栏杆桥，《澹墨小记》上说：“郑和本姓马，家在此。”现郑和公园即郑和府第花园原址。民国时期，此处是“奉直会馆”所在地，仅有部分破旧建筑和一口池塘及零星树木。1953年白下区人民政府在此开辟公园。1956年初具雏形，北面建起飞檐翘角的门楼，攀藤垂花，始称“垂花门公园”，后称“太平公园”。“十年动乱”期间，古式门楼被毁，假山和绿化遭到严重破坏。1977年后，逐步恢复、扩建，近年来新建了一批仿古建筑，广植花木66种，1300余株，铺草坪4000多平方米。现在公园花木葱茏成荫，亭榭错落有致，到处鸟语花香，清丽宜人。1985年为纪念郑和首次下西洋580周年，将太平公园更名为“郑和公园”。公园大门口“郑和公园”四个大字，系全国人大常委会副委员长叶飞的手笔。

进入公园大门后，首先映入眼帘的是一尊用汉白玉雕塑的郑和全身像。他刚毅沉着，挺立船头，手持航海图，凝望前方，使人联想起他当年率领舟师，浩浩荡荡七下西洋，不畏艰险开拓前进的壮观场面。雕像的左前侧，立有一座《明史·郑和传》石碑，记载着郑和下西洋的事迹。

公园里有一横贯东西的人工湖，湖水如镜，游鱼可数；岸边杨柳垂丝，桃花映红，景色煞是动人。湖中央浮架着曲桥，桥上有铁栏杆。桥北端有水榭和长廊萦绕，紫藤成荫。这里是摄影、写生的好地方，也是京剧爱好者聚会伴琴清唱的水上舞台。桥南端有一座假山，山顶上有一座三角亭。游人登亭远眺，全国景色尽收眼底。假山西侧傍湖有双亭相连，“月上柳梢头，人约黄昏后”，这里又是情侣相会的佳地。双亭南是老干部俱乐部和少年之家，琴声袅袅，歌声嘹亮，棋弈凝神，墨香四溢，少有所学，老有所好。湖西花墙蜿蜒，翠竹婆娑，曲径通幽，别有天地。这花墙内外，是爱鸟者的天地，树上林间，满悬鸟笼，百鸟争鸣，婉啾悦耳。

湖的北面新开一荷花池，与湖相通，上架一座青石桥，池北端建有一亭。池的两岸1986年新辟为儿童游乐场，有转椅、摇船、木马、秋千、爬绳、儿童汽车等孩子们感兴趣的设施。这里欢声笑语，一年四季都是春天。

公园东北角有朱雀楼，常有美术、书法、摄影在此展览。这里幽静宽敞，东边是花圃，西边有茶座，墨客骚人常来此聚会，泼墨吟哦。朱雀楼的南面过一小丘便是郑和纪念馆。1985年建成，是一座仿明建筑，重檐翘角，朱门花窗，回廊联亭，曲径相通，绿树掩映，芳草铺地，古朴典雅，别具风格。纪念馆的主体建筑是展览大厅，分楼上楼下两层，陈列着郑和下西洋的文物、资料千余份。在楼上展览室里还有参照明代“福

船”制作的九桅十二帆、四爪铁锚的宝船模型，以及郑和第七次下西洋时，在福建长乐铸造的一口形状古朴，文饰华美的铜钟。展厅外东南角回廊里，还陈列着一根在下关出土的大舵杆，长十一米多，要十几个人操作。可以想见郑和当年船队船体之大，舟师气势之盛。纪念馆门前通往公园的路面，系用薄望砖铺砌而成，并用各色石子，镶嵌成海浪、宝船、神灯等图案。游人漫步其上，犹如逐波踏浪，随郑和的船队航行在万里浩淼、波涛汹涌的西洋之中。

秀山公园寻踪

苏不霜

南京的西式公园，要以“秀山公园”为最早。秀山公园原址在今天的瑞金路一带。那里原是明故宫、清代旗营驻防地。“秀山”是1920年曾任江苏督军的北洋军阀李纯的字。后因政治失败自杀身死。他的部僚捐资造了个公园，取名“秀山公园”，作为纪念。

这个公园的设计全部仿照西欧公园的布局，购进美国白杨、法国梧桐、加拿大雪松等栽植，连草皮都是用外国的。园中建有荷心亭，紫藤榭，还有一园池，四周及中央有飞泉五线，由下向上喷射，如帘似雨。在当时南京还没有自来水的情况下游人叹为观止。还有一种矮冬青树按图案设计植成花阵，又名“迷魂阵”。

儿童竞逐游戏，迂回转曲，错走一步要绕很长时间才得出来。

在公园中心有座纪念堂，并为李纯在园中建一铜像。北伐后秀山公园改名“第一公园”，李纯铜像被掀倒。纪念堂改名“革命烈士纪念堂”，其建筑物仍保持原貌。

抗日战争中，日军占领南京，扩建明故宫飞机场，把公园全部夷为平地，这一南京最早的西式公园已无痕迹可寻了。